
第26巻第2号 2009年12月10日発行・発売(毎月10日発行・発売) 1985年7月8日第三種郵
月刊ニュータイ
Newtype
THE MOVING PICTURES® MAGAZINE
Special Price 840yen
JANUARY 2010
劇場版 マクロスF
~イツワリノウタヒメ~
総力取材で気になるところ全部見せます!
涼宮ハルヒの消失
公開直前、最新スクープをつかめ
コードギアス
漆黒の蓮夜(仮)
待望の新展開に期待度∞!!
今最も忙しい脚本家!
吉野弘幸
ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド
ソ・ラ・ノ・ヲ・ト/聖痕のクェイサー
2010年
必見の話題作は
コレだ!
「機動戦士ガンダムUC」「Angel Beats!」「刀語」ほか
合計50タイトル以上の注目作品を
ライター、アニメ専門店バイヤー、編集部が
独自の視点で分析&大プッシュ!
コレを見なけりゃ
2010年は始まらない!!
新春5大企
1
選べる3種!!
2号連続全員サービス・第1弾
オリジナル図書カー
マクロスF/涼宮ハルヒの
魔法少女リリカルなのは
2
結果大発表!
読者が選んだ
ミスコンクイーン
「生徒会の一存」桜野くりむが喜びの
3
2大ピンナップ
涼宮ハルヒの消失(いとうの
こばと。
人気絵師4人がオール描き下ろ
イラストレーショ
カレンダー2010
奥田泰弘/海老川兼武
島田フミカネ/
永野護
豪華付録 5
ニュータイプ/少年エース/ザ・スニーカー
フィギュアコレクション第1弾
涼宮ハルヒ
全身フィギュア
海洋堂×ニュータイプ
スペシャルフィギュアを
手に入れろ!
魔法少女
リリカルなのは
The MOVIE 1st
表紙イラスト
奥田泰弘
描き下ろし図書カード
100名
プレゼント!
待ちに待った劇場版! 最新情報を一挙出し! 田村ゆかり&水樹奈々スペシャル対談も掲載!!



激震!?

「劇場版 マクロスF ～イツワリノウタヒメ～」企画シングル

「CMランカ」

歌:ランカ・リー＝中島 愛

2009.12.16 ON SALE

VTCL-35089 ¥1,575 (税込)

1. そうだよ。 作詞：坂本真綾, Gabriela Robin 作曲・編曲：菅野よう子
2. スターライト納豆 作詞：一倉宏 作曲・編曲：菅野よう子
3. ダイナム超合金 作詞：黒河影次 作曲・編曲：菅野よう子
4. 開拓重機 作詞：一倉宏 作曲・編曲：菅野よう子
5. だるまゼミナール 作詞：一倉宏 作曲・編曲：菅野よう子
6. ニンジーン loves you yeah！ 作詞：一倉宏 作曲・編曲：菅野よう子
7. ファミリーマート・コスモス 作詞：一倉宏 作曲・編曲：菅野よう子

ほか、全8曲収録

今や、超時空シンデレラに登り詰めた"ランカ・リー"の、下積み時代に発表されたラブリーなCMソングを取り揃えた企画シングルを発売しちゃいますっ! 楽曲は全て、宇宙CM音楽の巨匠(?)菅野よう子による書き下ろし! 更には、「劇場版 マクロスF～イツワリノウタヒメ～」エンディングテーマ『そうだよ。』も収録!! 甘くみずみずしく響きわたる、その歌声に酔いしれよう!





スターチャイルド30周年記念 Blu-ray BOX シリーズ発売決定!!

第1弾!!

機動戦艦ナデシコ

Martian Successor NADESICO

【期間限定版】

Blu-ray BOX & DVD-BOX

TVシリーズ全26話／劇場版／OVA「ゲキガンガー」／映像特典

※映像特典の内容は Blu-ray と DVD で異なります。

【CAST】テンカワ・アキト：うえだゆうじ／ミスマル・ユリカ：桑島法子／アオイ・ジュン：伊藤健太郎
メグミ・レイナード：高野直子／ハルカ・ミナト：岡本麻弥／ホシノ・ルリ：南央美
【STAFF】ストーリーエディター：會川 昇／SF設定：堺 三保／音楽：服部隆之
キャラクター原案：麻宮騎亜（STUDIO TRON）<角川書店「月刊少年エース」連載>
メインメカニックデザイン：明貴美加／キャラクターデザイン：後藤圭二
メカニックデザイン：高倉武士、沙倉拓実（企画デザイン工房 戦船）、中原れい、森本靖泰
ベースプランニング：山口 宏、會川 昇、佐藤竜雄、大月俊倫／美術監督：小山俊久／撮影監督：杉山幸男、松沢宏明
音響制作：オーディオタナカ／色彩設定：上谷秀夫／編集：正木直幸／監督：佐藤竜雄

2010.02.24 on sale

[BD-BOX] KIXA-90016～90020 税込¥37,800（税抜¥36,000）
[DVD-BOX] KIBA-91730～91739 税込¥27,300（税抜¥26,000）



はじまりは…火星。突如、木星蜥蜴（もく
かげ）と呼ばれる謎の敵がユートピアコ
を襲った。その戦闘力は圧倒的で、火星
裏側を次々に制圧してゆく。そんな時、
平和を守るべく(!?)民間企業ネルガル
験戦艦 ND-001 ナデシコの建造を終了
た。ナデシコには技術的優位に立つ木
に唯一対抗できる兵器、ディストーション
ルドとグラビティブラストを装備していた。
そこに集うクルーたちは、各方面からス
れた能力が一流なら性格は問わないと
一癖も二癖もある人物ばかり。そんなナ
の艦長は火星出身のミスマル・ユリカ。そ
出港間際のナデシコに、今一人、火星
の青年、テンカワ・アキトが偶然乗り込む
は幼馴染であった。アキトは、コック見習
て採用されたが、突然の敵襲により、
器エステバリスのパイロットとして敵と戦
になってしまった!!

http://www.starchild.co.jp/special/nade

ほっちゃんからのお年玉!! CLIPS第2弾ついに発売!! *Blu-ray & DVD*

堀江由衣／yui horie CLIPS 2



5thシングル「スクランブル」から最新シングル「YAHHO!!」までのMUSIC CLIPを完全収録。
さらに、2007年12月25日に両国国技館で開催された「堀江由衣クリスマスライブ～由衣がサンタに着がえたら～」
テーマ曲「HAPPY SNOW」エンディングノンテロップver.も収録される超豪華版。
映像特典では、オフショット・メイキングの様子を収録。ほっちゃんファンにはたまらない映像が満載!


[Blu-ray]


[DVD]

1. スクランブル　2. マッシュルームマーチ　3. ヒカリ　4. Days
5. 恋する天気図　6. ずっと　7. バニラソルト　8. silky heart
9. Love countdown　10. JET!!　11. YAHHO!!

【特典映像】オフショット・メイキング集／SPOT集／HAPPY SNOW Non Telop ver.
【封入特典】24Pブックレット
【DVD初回製造分】外箱付／デジパック仕様

2010.01.01 ON SALE

[Blu-ray] KIXM-15 税込¥5,250（税抜¥5,000）
[ＤＶＤ] KIBM-232 税込¥4,200（税抜¥4,000）



ちゅーぶら!!



**思春期まっただ中の
第二次性徴ガールズ・コメディ
2010年1月よりAT-Xにて
アニメ化決定!!**

「ちゅーぶら!!」とは…？
成績優秀だが
下着にこだわりを持つ
一風変わった中学一年生の
主人公の葉山奈由が、周囲の人々に
「正しい下着の選び方・着け方」
を知ってもらうべく
「下着同好会」活動に努力する物語である!

●STAFF● 原作:中田ゆみ（双葉社　コミックハイ!連載中）　監督:ひいろゆきな　シリーズ構成:吉田玲子
キャラクターデザイン:[illegible]　音楽制作:スターチャイルドレコード　アニメーション制作:ZEXCS
●CAST● 葉山奈由:豊崎愛生　[illegible]　白石 蒼:矢作紗友里　天原瑞乃:日笠陽子　他

はなまる幼稚園



**2010年1月よりテレビ東京系6局にて
放送スタート!**

[テレビ東京] 毎週日曜日 深夜1:30～
2010年1月10日放送開始
[テレビ大阪] 毎週火曜日 深夜2:05～
2010年1月12日放送開始
[テレビ愛知] 毎週水曜日 深夜1:28～
2010年1月13日放送開始
[テレビせとうち] 毎週木曜日 深夜1:58～
2010年1月14日放送開始
[テレビ北海道] 毎週金曜日 深夜2:00～
2010年1月15日放送開始
[TVQ九州放送] 毎週月曜日 深夜2:53～
2010年1月11日放送開始

※放送日時・開始日は都合により変更になる可能性がございます。

<スタッフ> [illegible]

<キャスト> [illegible]


やりすぎ上等！オレたちが「妖精の尻尾」だ!!
フェアリーテイル
FAIRY TAIL
フェアリーテイル
DVD第1巻
各巻4話収録
毎月発売
約96分
¥5,775(税込)
1月29日発売
第1巻 初回限定特典「キャストバトルオブフェアリーテイル」ほか映像満載のDVD
+キャラクターポストカード付き
テレビ東京系6局ネットほか毎週月曜日夜7時30分〜好評放送中！
CAST ナツ：柿原徹也 ルーシィ：平野 綾 ハッピー：釘宮理恵 グレイ：中村悠一 エルザ：大原さやか ほか
原作：真島ヒロ 監督：石平信司 シリーズ構成：十川誠志 制作：A-1 Pictures／サテライト
発売元：ポニーキャニオン
http://ani.tv/fairytail/
PONYCANYON http://www.ponycanyon.co.jp/
上記商品に関するお問い合わせはTel:03-5521-8066(午前10時ー午後5時／土・日・祝日を除く)
※上記の商品内容は予告無く変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。


「涼宮ハルヒの消失」
illustrated by NOIZI ITO
©谷川流・いとうのいぢ/角川書店


入部届
■希望する部


SMILE&



こばと。
illustrated by HIROMI KATO
finished by HARUE OHNO,HIROYO MORITA,NEMU NAKAJIMA
special effect by AYUMI ARAHATA





今月の

WEB[illegible]開されるやいなや、大きな[illegible]
なった[illegible]の自主制作アニメーション
「フミコ[illegible]

'09年11月上旬、1本の自主制作アニメの評判がネットを駆け巡った。YouTubeなどにアップされた「フミコの告白」は、男子生徒への告白に失敗したフミコが、悲しみのあまり走り出してしまう様を描いた単純明快なアニメーションだ。フミコが急勾配の坂を駆け降り、いきおい滑空するようすを快活な作画で描く。音楽は伝統的なカートゥーン調の演出。舞台背景はある種の懐かしさを印象づける水彩調で描かれ、3DCGを駆使したスピーディなカメラワークによって視線をくぎづけにする。制作者が現役の大学生であることもまた、驚きをもって迎えられた。近年のデジタルツールの普及が彼ら個人規模のアニメ制作を後押ししたのは明らか。2000年代初頭から活躍した新海誠、中期に動画革命東京から頭角をあらわした「センコロール」の宇木敦哉、そしてゼロ年代最後を飾る本作。それぞれ異なったアプローチで制作し、生まれた作品も多様性に富むようすは興味深い。本作からさらなる刺激を受けた、新しい層による2010年代の個人制作アニメのシーンが待ち遠しい。

「フミコの告白」
(個人ブログにて公開中)

WEB▶ http://d.hatena.ne.jp/Tetа/

STAFF 監督・作画・背景・3DCG・編集・音響=石田祐康 背景・3DCGテクスチャ=岩瀬由布子 3DCGテクスチャ・背景=村上和浩 作画=[illegible]野遼朗 3DCGモデリング=永田勇作

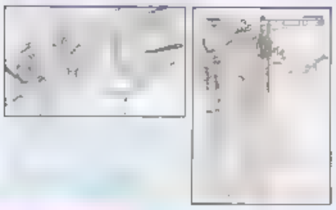
CAST フミコ=ヒナ タカシ=来香澄

STORY ごく普通の女子高生フミコは校舎裏にタカシを呼び出し、「ウチとつきあってください!」と告白するも、「野球に集中したい」と断わられてしまう。フミコは悲しみのあまり夢中で駆け出して……

石田祐康監督へのQ&A

●いしだ・ひろやす

ニュータイプ編集部内外でも反響の嵐!!



◀メイキング資料
WEBにて公開中

text by AKIYOSHI HI[illegible]


U.C.0096「シャアの反乱」から3年、
待望の「宇宙世紀」新章、ついに始動！
いま一度問う――
君は、生きのびることができるか？
機動戦士
ガンダムUC ユニコーン
MOBILE SUIT GUNDAM UNICORN
大スクリーンで、いち早く「UC」の世界を体感！ 劇場ではBlu-ray Discを先行販売!!
全国5大都市にて2010年2月20日よりプレミアレビュー スタート！ 2週間限定
■「PlayStation Store」にて、2010年2月20日より配信スタート（有料）
Blu-ray Disc & DVD 第1巻 2010年3月12日リリース
Blu-ray Disc ¥5,040 DVD ¥3,990
店頭予約締切：2010年1月17日
BD&DVD毎回封入特典
www.gundam-unicorn.net/
DVD Release Information
OVA発の劇場版3タイトルが
ついにリリース!!
ガンダム30th
アニバーサリーコレクション
【2010年7月23日までの期間限定生産】
12.22 Release
各¥3.000
あの伝説のステージが
永久保存版のDVDとして甦る!!
GUNDAM BIG EXPO
スペシャルステージ ベストセレクション
アニバーサリーポストカード
バンダイビジュアル株式会社
最新のアイテム情報や
楽しいコンテンツが満載！
DIGITAL BEAT
ANIME
【BD&DVD】AIKa ZERO＜ANIMEスペシャルパッケージ版＞
12月22日発売
YOMBAN

CONTENTS #1

1
January
2010





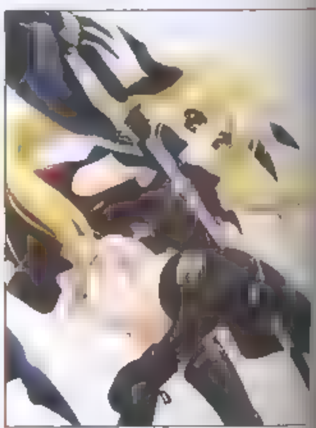




Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE

特別付録
「涼宮ハルヒの憂鬱」
ハルヒ3人娘フィギュアコレクション 涼宮ハルヒ

とじ込み付録カレンダー
奥田泰弘／海老川兼武／
島田フミカネ／永野護



表紙＝魔法少女リリカルなのは The MOVIE
原画＝奥田泰弘(st.シルバー)
仕上げ＝三石耕太
特効＝福田直広
表紙デザイン＝外立泰介
タイトルロゴ＝朝倉哲也
表紙製版者＝乾上美 大日本印刷



※画像はサンプルイメージです。実際の商品とは仕様・色など変更となる場合がございます。


魔法少女リリカルなのは
STAFF
STORY
CRASH

場版変身シーン初公開!







ANOHA

の新世界

カット…プレビュー

TALK ABOUT TRANSFORM

変身シーンに関して、脚本を書く側としては、シリーズ通して変身の順序や、プロセスを数行で書くだけなのですが、(「魔法少女リリカルなのは」のTVシリーズ同様) 今回もカッツリ系の変身シーンに仕上げていただきました。フェイトの変身シーンは、なのはに比べるとちょっとコンパクトにまとまっている感じです。なのはの場合は、初めての変身ということもあって、時間をかけてじっくり、ていねいに描写されていますよ。

全編新作映像で描く〝なのは〟の新世界

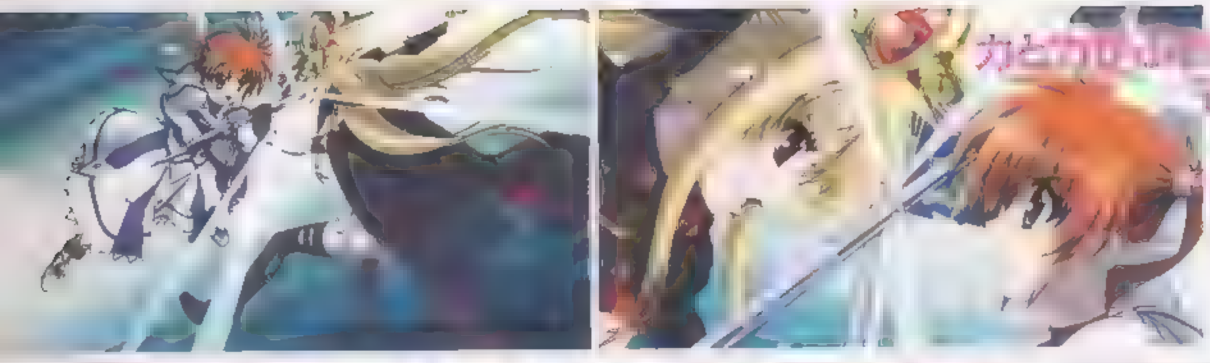
〝なのは〟シリーズすべての原点であるTV版第1作「魔法少女リリカルなのは」から5年、総集編という形ではなく全編新作映像の「パワーアップリメイク版」として映画化したのが本作である。その見どころの筆頭に挙げられるのは、より迫力を増したバトルシーンだろう。

単純な比較をしてみても、映画館とTVでは画面のサイズがまったく違っていて、また制作スケジュールも劇場版のほうがTVよりも若干の余裕がある。これらのメリットを最大限に生かして描かれたなのはとフェイトの対決は、実にスピード感あふれるものとなった。まさしく航空戦と呼ぶにふさわしい2人の戦いは、映画だからこそ見られるクオリティだといえる。完全新作の変身シーンがどうなるかも、ファンにとっては気になるところだ。

また作品の根幹をなすストーリーは、TVシリーズから重要な場面をピックアップしたうえで、ドラマCDなどで語られたサイドストーリーを融合。各キャラクター、特にフェイト側の心情がより深く掘り下げられたことで、TV版とはまた違った印象を受けるものとなっている。

生まれ変わった新しい〝なのは〟は、すべてが衝撃に満ちている。

閃光のマッチアップ 迫力のバトルシーン

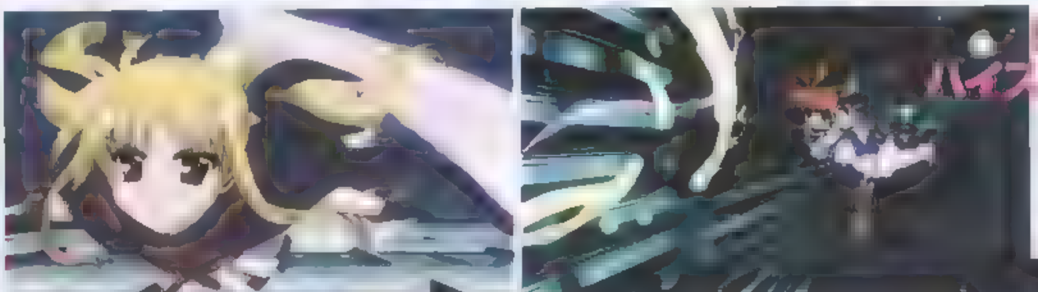


デバイス同士が火花を散らす近接戦闘は、剣と剣とのつばぜり合いにも似た、手に汗握る場面である。この時点でのなのははまったくの素人なので、戦いはフェイトに有利か？

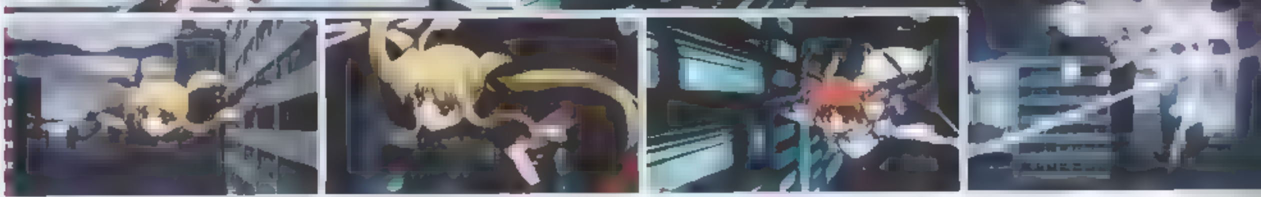


レイジングハートから放たれるのは、必殺の一撃・ディバインバスター。対するフェイトも得意の電撃・雷撃で応戦。桜色と金色の魔法光が縦横無尽にスクリーンを駆けめぐる





ビルの谷間をハイスピードですり抜けていく、追いつ追われつの状態の空中チェイス。このスピード感こそが、劇場版の醍醐味といえるだろう。5.1chの音響による効果も絶大だ



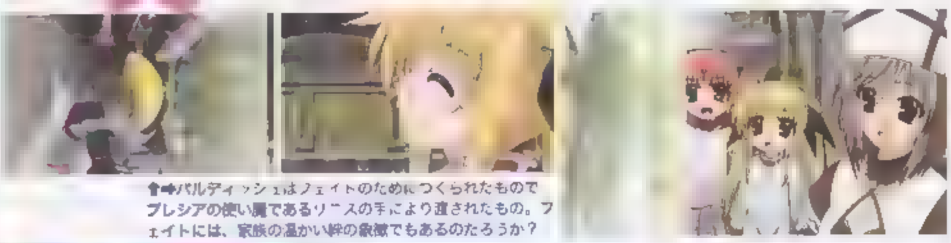
TALK ABOUT BATTLE

バトルでは、TVシリーズではどうしてもできない演出もあるのですが、今回は劇場版ということで、脚本としては、あまり遠慮せずに書いています。せっかくの空中戦なので、立ち止まって撃ちあう場面だけではなく、移動しながら、追いかけあいながらのハイスピードな航空戦をしっかりと見せたい。ということで、そういったシーンをたくさん織り込ませていただいています。劇場のスクリーンで、空戦魔導師の本気の戦いを見ていただけたらと。

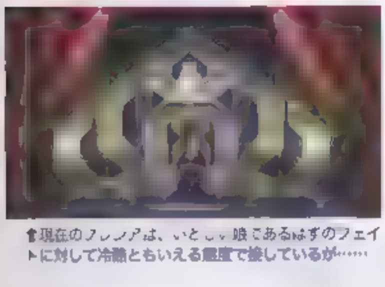
深さを増した新たな物語の導入

TALK ABOUT STORY

プレシアに関してはTV版と見え方が違う部分もあると思うんですけど、根本のところは何も変わっていないです。あくまで「なのはの物語」だったTV版から、劇場版は「なのはとフェイトの物語」になったことで、フェイト側の描写にも十分な時間が割けるようになって、プレシアやリニスも織り込んでいけたという形です。新たなエピソードを追加したというよりは、TVでは見えていなかった部分にカメラを振ってみたという感じです。



⬆➡バルディッシュはフェイトのためにつくられたものでプレシアの使い魔であるリニスの手により造されたもの。フェイトには、家族の温かい絆の象徴でもあるのだろうか？



⬆現在のプレシアは、いとしい娘であるはずのフェイトに対して冷酷ともいえる態度で接しているが……

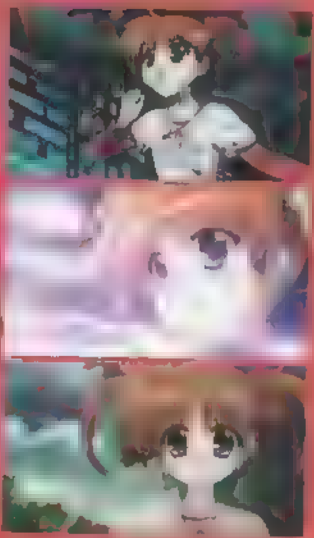


⬅⬇草原でのピクニックを楽しむ、幼き日のフェイトとプレシア。温かくも優しい笑顔を見せ合う姿は、どこにでもあるごく普通の幸せな家族の風景そのものである

ANOHA



田村ゆかり



アフレコ収録後コメント

なのは役・田村ゆかりとフェイト役・水樹奈々の独占対

あんなに「火力強め」で戦って大丈

お2人としても、バトルシーン

田村　圧倒されるし、とにかくギュ
ルンギュルン動いているんで、何が
何だかよくわからない（笑）。でも、

水樹　ずっとシリーズは続いていて、

しるユーノ君と高橋美佳子ちゃんの
クロノ君が久しぶりで、私は勝手に
2人の男の子の間で揺れ動いていま
した（笑）。「なのはがじゃなくて」私

ていて、今回ものすごく気合いを入
れて、楽曲制作に挑みました。
作と対になる楽曲にしようと、2曲
がリンクするように歌詞もあえて同
じフレーズを取り入れたりといろい

作なので、ぜひ聴いてほしいですね。
田村　奈々ちゃんの話と似てしまう
んですが、私の曲も「Little Wish」

していないのに、やっぱりリンクす

ています。ぜひ聴いてください！

アフレコ収録後コメント

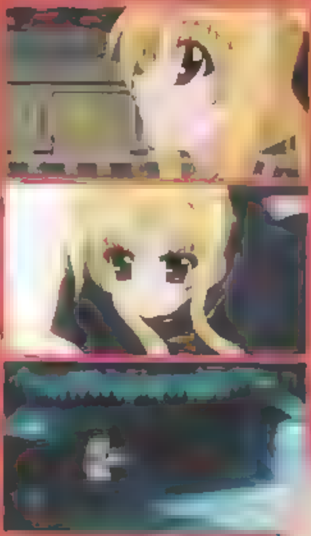
導師です。『ジュエルシード』という、とても
大きな力を持つ物体を集めるために、なのはとは
戦うことになってしまいます。
は、精神的に未熟な部分が多く、シリーズを通
していちばん気持ちの成長があるキャラクター
して演じることに意識を向けました。

とても思い入れのある作品なので、
ことは非常に幸せだと感じています。
今回は、TVシリーズやドラマCDでは表現し
きれなかったフェイトとプレシア母さん、
ていて、ますます
りました。

全部と
母さんへの気持ちの消化、自分に向き合ってく
れるなのはという存在にぶつかっていく姿に注
目してください。特になのはとの戦闘シーンは、
火力多めで危険な魔法をぶつけまくっているの
で、そこはぜひとも見ていただければと思いま
す。
ユーノに渡しません。

水樹奈々

●みずき・ななさん 1月21日生まれ、愛媛県





「PHANTOM MIND」
劇場版OPテーマ
キングレコード 10年1月13日発売

ANOHA



思いはひとつ"友達になりたい"
フェイトの心は動くのか!?

遺跡発掘をなりわいとする一族の少年。自分の発掘したジュエルシードが散乱してしまい、回収のため訪れた地球でなのはと偶然出会う



ひとつの願いは、やがて信頼へ
友の枠を超えたなのはに注ぐ思い

なのはのクラスメイト。実業家の両親や大勢の犬たちとともに暮らしている。少々負けん気が強いところもあるが、まっすぐな性格



アリサと同じく、なのはのクラスメイト。郊外の洋館で暮らす資産家の次女で、とてもおとなしい女の子。こう見えて体育が得意だ

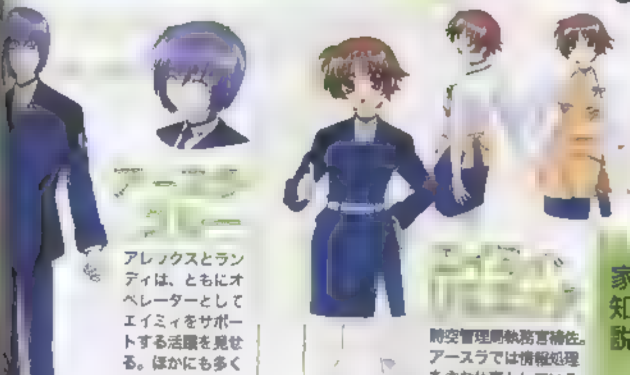


時空管理局執務官。一流の魔導師でもあり、優れた魔法の実力を生かして任務にあたる。まじめな性格ゆえ、人当たりが強いところも



戦いの中で理解する2人の思い
だからこそ自分の思いを届けたい

友情のすばらしさと大切さを
教えてくれたかけがえのない存在



アレックスとランディは、ともにオペレーターとしてエイミィをサポートする活躍を見せる。ほかにも多くのクルーがアースラで働いている。誰ひとり欠かせない、大切な仲間だ

時空管理局執務官補佐。アースラでは情報処理を主な仕事としている。能天気に振る舞っているようだが、オペレーターとしては優秀だ

時空管理局提督で、艦船「アースラ」の艦長。クロノの実の母親であり、彼女自身も優れた魔導師である。お茶と甘いものに目がない



家族の愛を
知るからこそ
説ける慈愛の尊さ

アフレコ収録後コメント

[illegible]

[illegible]らしくてカッコいいなと思いました。それから、[illegible]の変身シーンで「[illegible]」というセリフですね。どう聞いても「[illegible]」[illegible]のはなんでかな[illegible]

[illegible]（アルフ）

アルフがお母さんに[illegible]TVシリーズのときからいいシーンだなと思っていました。それが[illegible]、自分的にもうれしいです。[illegible]には、今回はお母さんの内面がしっかり描かれていて、なぜフェイトのことが[illegible]のかがハッキリわかります。すごく[illegible]そこにも注目して[illegible]

[illegible]（クロノ・ハラオウン）

ユーノと同じく[illegible]特になのはとフェイトの戦いに割って入るところは、TVシリーズのときから印象深くて、セリフを全部覚えていたくらいです。クロノは[illegible]プレシアに[illegible]ところがあるのですが、そういう気持ちも込みで彼女に[illegible]セリフを[illegible]シーンもカッコいいなと思っています。あと、あんまり言うとネタバレになるのですが、個人的にはラストのユーノくんとアルフの[illegible]

[illegible]（プレシア・テスタロッサ）

今回は彼女の[illegible]と描かれているんです。はっきり言ってプレシアが出ているところは全部見どころです。ですが、[illegible]フェイトに[illegible]ところですか（笑）。[illegible]、見どころと言うとおかしいかもしれませんが、気持ちのもっていき場がそこになっちゃったんだろうなと思います。彼女の行動の裏にある悲しさというのが感じられるんですよね。それから、優しかったころのプレシアも見てください。[illegible]なときもあったんだと思っていただけた[illegible]

[illegible]（リニス）

TVアニメやドラマCDでは少ししか描かれなかった、かつて幸せだったときの話です。この作品を見ている方はみんな、フェイトちゃんを守ってあげたいと感じているんじゃないかと思うのですが、リニスは、それをストレートに出せるキャラクターなので、そのへんが[illegible]

[illegible]（[illegible]）

オリジナルのことばが多くて、とても[illegible]と言っているんですが、[illegible]ように演じられていたらいいなと思っています。個人的には、ユーノくんを見ていられれば幸せですね（笑）。私はフェレットを飼っているので、わが子のような気持ちで見ています。[illegible]

久川綾（[illegible]）

[illegible]やフェイトたちに接するときの[illegible]としての使い分けですね。やはり[illegible]では、きっちりと[illegible]をやっているというのを今回改めて感じました。個人的には、『アースラ』の[illegible]のみなさんが[illegible]なところが気になりました（笑）。[illegible]、すぐやられちゃうんですよね。[illegible]



フェイト・テスタロッサ

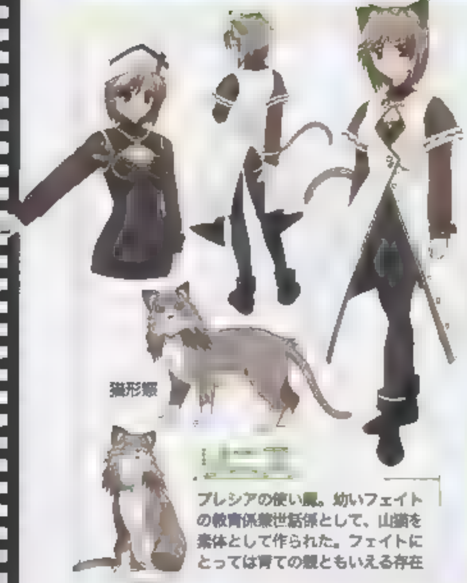
変えられない母への思い そのすべてを母へ捧ぐ



確かな絆で結ばれた フェイトへ寄せる信愛の情

アルフ

フェイトの使い魔。狼と人間、2つの形態への自在な変身が可能で魔法戦もこなす。フェイトを守るために、常に行動をともにする



リニス

プレシアの使い魔。幼いフェイトの教育係兼世話係として、山猫を素体として作られた。フェイトにとっては育ての親ともいえる存在

プレシア・テスタロッサ

フェイトの母。とある理由でジュエルシードを必要としており、その捜索をフェイトに命じる。「時の庭園」にひとりで暮らしている



母の顔と魔導師の顔 相反する感情で揺れ動く思い



のピンチ



主人公らしく、まっすぐに前を見つめるキョン。そのまなざしには、強い決意が宿っているようだ。史上最大の危機にどう立ち向かう？

「憂鬱IV」で外した眼鏡を再びかけはじめた長門。その表情が、もの思いにふけっているかのように見えてしまうのは、なぜだろう

読めば変わる！全方位提言2010

アニメ専門店バイヤー・ライター・NT読者が

それぞれの目線で、2010年のアニメ作品を

「全方位」から分析、攻略

読めば、アニメの見方が変わり[illegible]!!

キョンに訪れる最大



クールでよそよそしい
ラン姿の古泉。ハルヒだけではなく、彼にも変化が起きているのはなぜなのか…

「消失」してしまうハルヒに、何が起こっている？ ロングヘアで、
た彼女の表情に、いつもの笑顔はない

俺たちの目線

(株)アニメイト

ンドレスエイト」
のですが、DVDを
ますね。ファン同士の
り上がりが
いので、「消失」でもア
イトで
を与えることによって人

佐藤譲

ファンの方も、「エンドレスエイト」が
ハルヒが教室にいない世界にキョンがは
り込まれる
的に世界とのかかわり方を
もエモーショナル
尺のバラ
もちょ
これまで
の感動があなたを待っている

アニメを好きになるきっ
作がよかった
エンド
エイトで
(埼玉県／男性)
(千葉県／男性)

涼宮ハルヒの消失

●'10年2月6日より全国ロードショー

Illustrated by SHOKO IKEDA

STAFF 原作・脚本協力＝谷川流　原作イラスト・キャラクター原案＝いとうのいぢ　脚本＝志茂文彦　キャラクターデザイン・総作画監督＝池田晶子　作画監督＝西屋太志　美術監督＝田村せいき　音楽＝神前暁（monaca）　監督＝武本康弘　総監督＝石原立也　アニメーション制作＝京都アニメーション

CAST



長門有希

涼宮ハルヒを観察するため、情報統合思念体によって送り込まれたヒューマノイド・インターフェース（宇宙人）。常にSOS団部室の窓際で

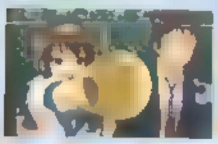


ている。

最大の変化は、その表情。眼鏡をかけていることに加えて、常に無感動だったものが、やわらかい印象に変化。頼りなさげな女の子になってしまったかのようなような印象を受ける。

涼宮ハルヒ

唯我独尊、天下無敵のSOS団団長！　おもしろいことが大好きで、団員たちを巻き込み、大騒動を巻き起こす。クリスマスももちろん、SOS



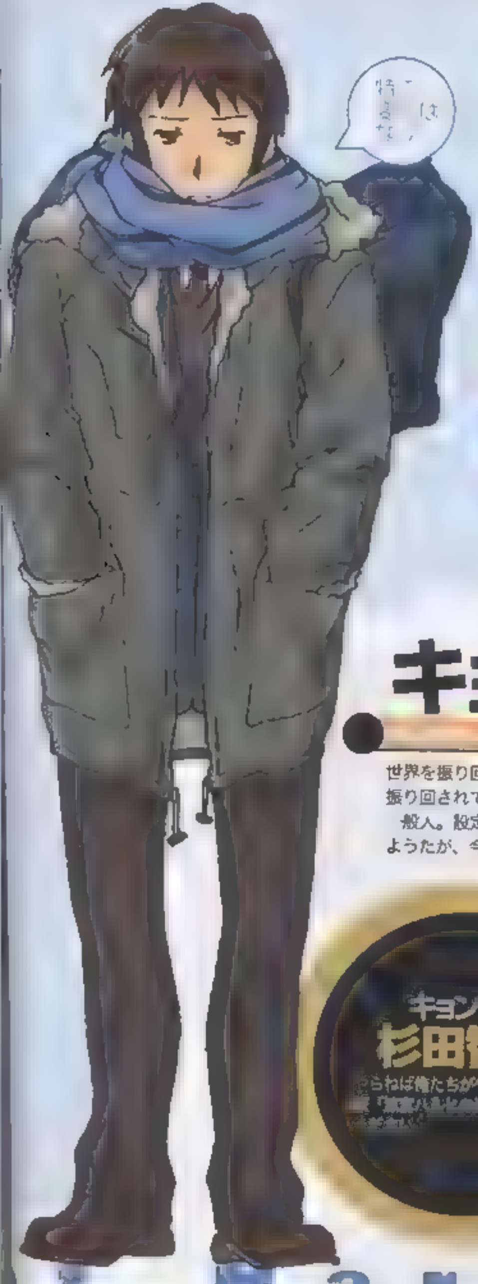
団部室でパーティーを開くと宣言。

知らず知らずのうちに、自分が望むように世界を変えてしまうハルヒは、常に事件の中心にいる存在。「消失」でのビジュアルが大変化するのも、すべては彼女が望んだことなのかも。



消失の世界はどう変わる？

劇場版「涼宮ハルヒの消失」では、SOS団メンバーたちはいったいどうなっちゃうの!?発表された「消失」版キャラクター設定から、彼らの変化を予想してみよう！



キョン

世界を振り回すハルヒにいちばん振り回されてきた、SOS団唯一の一般人。設定に特に変更点はないようたが、今回も大変な目に!?

1 クラス中に風邪が蔓延

「消失」では、キョンにどんな奇妙な出来事が起きるのか？　まず、キョンの通う1年5組では風邪がはやっているらしい。風邪とは無縁そうな谷口も、こんな痛々しい姿で登場。



3 涼宮ハルヒが消えた

キョンの後ろの席にいたはずのハルヒ。しかし、1年5組の生徒たちの記憶からも、名簿からも「涼宮ハルヒ」の存在が消えていた。今までにない最大の事件が起こってしまう！

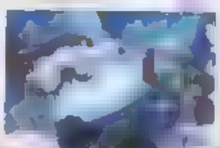
2 朝倉涼子が登場

「憂鬱Ⅳ」のエピソードでキョンを殺そうとした朝倉涼子。キョンにとって恐怖の記憶として刻まれている彼女が　キョンの前に現われる。命の危機がふたたび訪れるのか!?



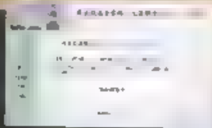
朝倉涼子とは

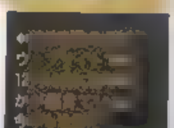
かつて長門有希のバックアップとして1年5組に在籍していた、ヒューマノイド・インターフェース（宇宙人）。長門との戦いで消滅した後、カナダに転校したことになっていたが



キーワードは

涼宮ハルヒの存在が消えてしまうのは、クリスマスを前にした12月18日。





Haruhi Suzumiya

HARUHI INFORMATION



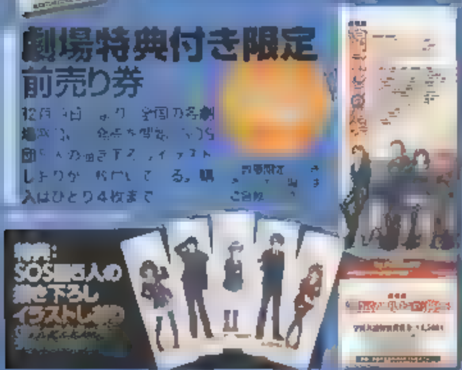
全国共通 特別鑑賞券

現在好評発売中の前売り券。長門有希のイラストが目印



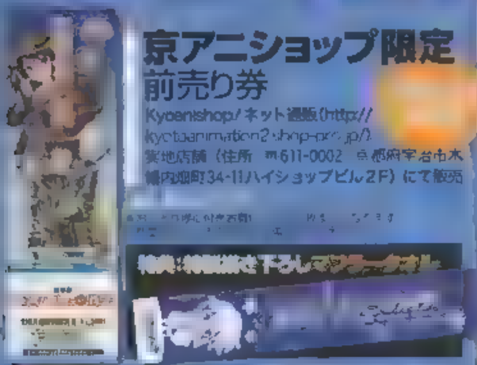
劇場特典付き限定 前売り券

入はひとり4枚まで



京アニショップ限定 前売り券

Kyoanishop/ネット通販(http://kyotoanimation2.shop-pro.jp/)、実地店舗(住所 〒611-0002 京都府宇治市木幡内畑町34-11ハイショップビル2F)にて販売



携帯待ち受け付き前売り券

「ファミリーマート」、「チ
で販売する。
細情報は店頭でチェック!

キャラクターソング 絶賛発売中!!

作詞をおなじみ、畑亜貴が手がける新キャラクターソングが発売中。



「Vol 1 涼宮ハルヒ」 涼宮ハルヒ(平野綾)
「Vol 2 長門有希」 長門有希(茅原実里)
「Vol 3 朝比奈みくる」 朝比奈みくる(後藤邑子)
「Vol 4 古泉一樹」 古泉一樹(小野大輔)
「Vol 5 キョン」 歌 キョン(杉田智和)
「Vol 6 鶴屋さん」 歌 鶴屋さん(松岡由貴)
「Vol 7 谷口」 歌 谷口(白石稔)





古泉一樹

いつもの古泉は

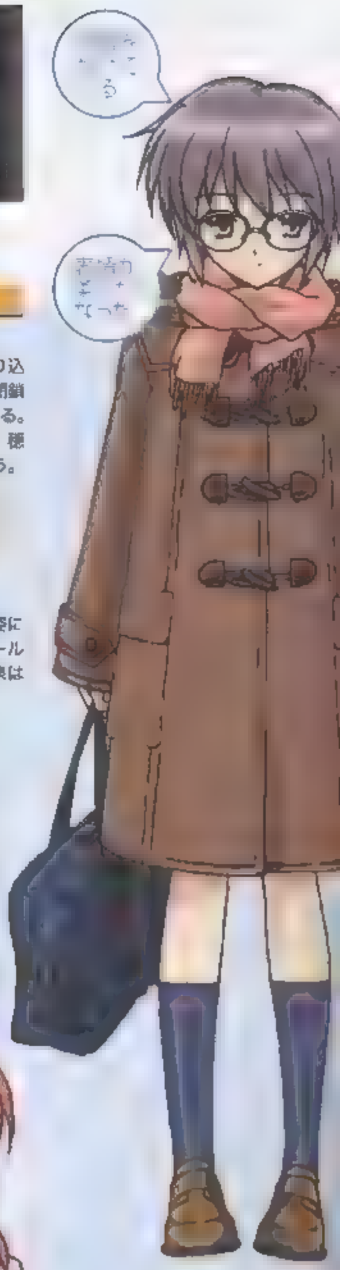
涼宮ハルヒを観察するために、機関から送り込まれた超能力者。ハルヒが不機嫌になり、閉鎖空間が発生しないように常に気を配っている。



微笑を浮かべ、穏やかにふるまう。

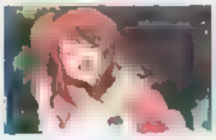
制服が、北高のブレザーから他校の学ラン姿に変化。表情もいつもの笑みはなく、少しクールな印象に。ハルヒが消失した世界では、古泉は転校しなかったという設定なのだろうか?

古泉一樹 as 小野大輔



朝比奈みくる

ハルヒを観察するために未来から派遣された未来人。かわいい容姿と豊満ボディのために、コスプレ要員としてハルヒにもてあそばれる。クリスマスにはサンタコスプレをする。



消失 ではどうなる?

冬らしいマフラーがキュート。みくるも外見的には特に変化はない。キョンと長門と同じく北高の生徒として生活しているようす。ハルヒがいない北高では平穏な日々を送っている!?

朝比奈みくる as 後藤邑子





鶴屋さん

みくると同じ2年生の鶴屋さんも、冬服になっているほかは特に変化がないようだ。いつもの調子で元気を振りまいてくれるハズ

The Disappearance



工業コロニー「インダストリアル7」に住む工業専門学校生。戦争を知らない世代で、否応にもその戦乱に巻き込まれる

俺たちの目線!

株式会社アニメイト

…が燃えるようなガンダムですよ。プラモデルのできを見ると逆襲のシャアの時代を鮮烈に印象づけられます。ZやZZをテレビで見ていた世代のファンとしては、かなりくすぐられます。…とフィットしてテーマをしっかりと…られる作品になるといいですね。…しすぎないように(笑)。狙いを力…

5 4 2 4 3

チャレンジ度

機動戦士ガンダムUC

●プレミアムレビュー（イベント上映）を'10年2月20日～3月5日の[illegible]で全国[illegible]カ所（東京・名古屋・大阪・札幌・[illegible]）[illegible]会場にてBlu-ray第1巻を先行発売（[illegible]限定販売）
●PlayStation®Storeにて2月20日よりPS3、PSP[illegible]けて配信開始
●Blu-ray&DVD第1巻3月12日発売（Blu-ray税込5040円、DVD税込3990円）[illegible]
●「月刊ガンダムエース」（角川書店）にて大森倖三によ[illegible]ライズ連載が決定



全方位提言2010

濃縮されたU.C.の精髄

完成度が高い[illegible]。それがとても嬉し[illegible]。そこで、[illegible]りきれなかった分を[illegible]たしまもだ[illegible]、初[illegible]を大[illegible]オ約30分くらいの内容が詰め込まれています。とにかく「濃い」仕上がりです。あまりにやりすぎてスタッフに「息つく暇もない」なんて言われ[illegible]

なお、実は古[illegible]監督はロボットアニメ初挑戦。その1作目が「ガンダム」であることについて不安はなかったのだろうか？

「ファーストガンダムは、私がアニメーターとして上京した年に放映されていた思い入れの深い作品。[illegible]とき「ガンダムをやれ」と言われたら[illegible]ダムの流れを濃く受け継ぐものならばつくれると思いました。ですので同じようにガンダムに強い思い入れ[illegible]ある30～40代の人には楽しんで[illegible]でファーストを見たことのない若い世代にも見てほしいと思っています。



天使が奏でる

TV **Angel Beats!**

●'10年スタート

WEB ▶ www.angelbeats.jp

illustrated by NAOTO ABE
supervised by KATSUZOU HIRATA
background by KAZUKI HIGASHIJI
finished by KATSUE INOUE
special effect by YUKIKO KAKITA(T2studio
text by HIDEKUNI SHIDA

STAFF 原作・脚本＝麻枝准　監督＝岸誠二　キャラクター原案＝Na-Ga　キャラクターデザイン・総作画監督＝平田雄三　音響監督＝飯田里樹　アニメーション制作＝ピーエーワークス
CAST 未定
STORY 死後の世界にやってきた主人公・音無は少女ゆりと出会う。ゆりは「死んだ世界戦線」のリーダーとして、神にあらがおうとしていた。死んでなお、生きている自分はいったい何なのか!?

読めば変わる!
全方位提言2010

すべてはシナリオどおりと鳥羽PDは笑った!?

死後の世界の少年少女。カリスマスタッフが贈る衝撃的な作品の仕掛け人がプロデューサー・鳥羽洋典だ。

「『Angel Beats!』(以下AB!)は、この業界に入ったときから、ずっとやりたいと願いつづけてきた企画でした。初めて麻枝さんのゲームをプレイしたとき、『なんてすばらしい物語を書く人だ』という衝撃を若かりし日に受けたのが、すべての始まりだと思います。自分が若いときに衝撃を受けたクリエイターといっしょに作品をつくるということは、ある意味、人生で最もうれしいことなので、その思いがあまりにも強すぎて、周りの方々を否応なく巻き込んでしまったのも、この企画がスタートできた要因かもしれません」

ゲームブランドKeyの麻枝准、Na-Gaを口説き、「瀬戸の花嫁」の岸誠二監督に作品を依頼する。まずはスタッフィングが実現した。

「まず、麻枝さんとオリジナルアニメをつくりたいという思いから始まりました。Na-Gaさんは、麻枝さんと『リトルバスターズ!』で組まれていていちばんふさわしいデザイナーだと思っていました。岸監督は、麻枝さんと企画の内容を詰めていくここでギャグとドラマの両極端を使いわけることが[illegible]を探していて最初に思い浮かんだことでした。今回は密度が高く、物語もテンポ感が重要なので、そのコントロールがうまいことも理由のひとつです」

麻枝さんは、音楽家としての一面ももつクリエイター。本作は"バンド"という音楽を題材にしたタイトルだけに音楽面も気になるが?

「音楽は、今までのKey作品と同様に、麻枝さんを中心に動かしています。OP&EDはもちろん、挿入歌も麻枝さんが作詞作曲をしています。BGMも『ヒエマル』をキーワードに麻枝さんの音楽の方にお願いし、麻枝さんご自身でプロデュースをする体制で進めています」

「AB!」のために日夜奔走する鳥羽。その姿は岸監督いわく「暗躍する碇ゲ●ドウのよう」。つまり、すべてはシナリオどおり…!?

「スタッフやスケジュールなど企画全般において、こうなればいいなと思っていた流れに沿って進んでいます。ただ『すべてはシナリオどおり』というセリフは、僕個人としてはうまくいくことが望んでいると思っているのですが、そうなればなるほど周りのスタッフの皆さんは大変な思いをしているということです。そういう意味でも、正にゲ●ドウのセリフと同じ状態なのかもしれません(笑)」

死後の世界の学校で生徒会長を務める少女。鳥羽いわく「ゆりとは対照的に孤独に世界の秩序を守る少女です。その小さな姿からは思いもよらない一面があります」とのこと



俺たちの目線

(株)アニメイト

企画宣伝部

「AIR」「CLANNA…いかけた人に…する作品として人気が出るでしょうね。…トルバスターズ!」はアニメイトが今までいちばん多く売ったPCゲームですので、当然、期待大です。銃と女の子の組み合わせは、同じ制作会社（ピーエーワークス）が制作した「CANAAN」を思い出します。アニメーションとしての動きのよさも期待しています

WRITER

さやわか

「死後の学園生活」という本作の設定は死を受け入れるという意味では『智代アフター』に連なり、友人関係を描くという意味では『リトルバスター…直結する。つまり2期の…準は「CLAN…半に発表した…ているはず。「…セカイ系への…代を占う意味でも…

READ…

映像と内容に魅力を…ちばんの期待作です…Key作品が好きだから期待し…神奈川県／男性）ニュータイプ…て気になった（東京都／男性）Keyを期待するなというほうが無理（神奈川県／男性）監督と原作・脚本の人がどちらも好きな人なので期待しています（…県／男性）原作者の…です（神奈川県／男性）世界観がおもしろそう（福井県／男性）

読めば変わる！全方位提言2010



劇場版Fate/stay night UNLIMITED BLADE WORKS

…HIDEKUNI SHIDA

STAFF 原作＝TYPE-MOON

衛宮士郎

…望まずしてセイバーを召喚し、聖杯戦争に挑むことになる魔術師。裏切りと契約違反が横行する中、みずからの理想をかけて戦う…

…士郎と契約した、…の少女剣士で…

俺たちの目線

(株)アニメイト

…TVの本…

壱太朗丸

…名作の呼び声高い『UNLIMITED BLADE WORKS』。…の物語をより楽しむために、TVシリーズや原作ゲームもチェックすることをオススメします。完成度の高いストーリーと美麗な画はもちろん、見逃せないアクションシーンを大きなスクリーンで味わえる。上映会場すべてで舞台挨拶したいという話題などで盛り上がるWebラジオも聴いてから劇場に行こう！

…作でゲームとどのような違いがあるかを確かめたい（栃木県／男性）TYPE-MOONの作品だから見ておきたい（東京都／男性）先が早くみたい（岩手県／男性）…という短い尺の中で、どれだけ…の世界観を表現しているのか楽しみです（栃木県／男性）ゲームでいちばんおもしろい…

5 3 3 4 4 チャレンジ度

試される2人の絆



TYPE-MOON エースVOL.4

12月24日

Fate/stay night

www.comptiq.com/を見てね

山口監督が……ファンの願いをかなえる……のフィルム

……遠坂凛とサーヴァントの

……祐司監督が『UNLIMITED BLADE WORKS』(UBW)にかける思いを語った。

「3年前のTVシリーズをつくって……ら、『UBW』と考えていました。テーマは"熱さ"。アーチャーと衛宮……

その2人を監督はどう描くのか。

アーチャーも士郎も、自分を犠牲にしてでも正義を貫くタイプ。普通の人から見たら、ありえない性格だと……

……特異性を掘り下げて、魅力として……

先日5日間にわたるアフレコも終了。声優の熱演に監督も満足のよう。

「血管が切れそうでしたよ(笑)。声優さんもへとへとになっていました……

今はフィルムにあわせて、川井憲次……

映像は王道のアクションフィルム。……のアニメーターが参加し、かつて……

……しています。アクションシーンは……


外伝ではなく
歴史のひとつ
コードギアス
'10年より月刊「少年エース」(角川書店)にて漫画連載開始
「コードギアス 反逆のルルーシュ」新企画進行中
俺たちの目線
アニメイト
ギアス度
3
5
5
2
4
チャレンジ度



読めば変わる！
全方位提言2010
新
片腕が義手のこの少年は誰か？——彼は運夜。17歳。とある施設で閉じ込められるように育った少年。特技は百発百中の手裏剣。謎の女C.C.と出会うことで彼は外の世界を知る
Newtype


TV
の楽しい学園生活

読めば変わる！
全方位提言2010

バカの要素はみんながもっていて、それが個性や魅力になる

「バカとテストと召喚獣」の舞台は、テストの結果が戦力となる「試験召喚システム」という制度がある「文月学園」。そこで繰り広げられる、友情、バトル、恋愛を軽快なタッチで描いた原作ノベルを、大沼心監督はどう読んだのか？

「印象的だったのは『試験召喚戦争』です。召喚獣を呼び出し、戦略を立てて戦うという設定に、ゲーム的な魅力を感じました。読んだ瞬間に、戦闘シーンの映像が頭に浮かんだほどのインパクトだったので、そのイメージをどう映像化したかという点を注目してもらえればと思います」

"バカ"というストレートなことばがキーワードとなる本作だが、それは単に頭が悪いということではない。

「自分は、勉強が得意な人もそうでない人も、みんなが天然だったり、鈍感だったりといった"バカ"の要素をもっていると思います。それをキャラの個性や魅力として出せればよいなと」

中でも監督のお気に入りキャラがいるという。

「自分でも意外だったのですが、制作に取りかかってからは、F組のクラス代表・坂本雄二が好きになりました。成績は悪いけれど、頭がよく、クラスのみんなからリーダーとして信頼されている。自分は、学生時代、明久のポジションに近かったので、あこがれもあるのかも(笑)」

そのあこがれは、雄二に対してだけでなく、学園生活にも及ぶそう。

「テストでいい点数を取れれば取るほど、自分のキャラが強くなる――。そんな楽しいシステムが学校にあれば、もっと勉強に熱が入ったかもしれませんよね(笑)。愛すべきバカたちと、楽しい学園生活を[illegible]



俺たちの目線

(株)アニメイト

[illegible]

原作であるライトノベルがシリーズ合計で180万部ということで、非常に人気が高く、前評判もとてもいいようです。制作サイドのみなさんの期待値が高いのもうなずけますね。原作小説は男性人気が高い作品です。ただ、実際にアニメになったところで女性人気も[illegible]ということも十分ありえますので、放送開始を楽しみに待ちたい作品のひとつと言えると思います

W[illegible]R[illegible]

佐藤[illegible]

振り分け試験制度でランクに合った教室が提供される、芸能人格付けチェックを学校にしたような文月学園を舞台にしたドタバタもののラブコメディ。原作小説の設定の濃い部分を上手にシェイプした脚本。テスト[illegible]に応じた強さをもつ召喚獣のバトル「試召戦争」のゲーム的演出など、ゲーム好きの大沼心らしい演出が、ポップなビジュアルとともにテンポよく軽やかな作品に仕上げている

[illegible]ADE[illegible]

小説版とか漫画版を見ていておもしろかった（宮崎県／男性）原作のファンです（[illegible]都／男性）あずにゃんの声優さんが出てるから見ないと（大阪府／男性）バカテスは前から気になっていた（[illegible]県／男性）原作がサイコー（鹿児島県／女性）[illegible]さんの秀吉は、私の学校でも人気が高くて、私もファンのひとり（京都府／男性）いろいろとひかれる点が（石川県／男性）原作よすぎ（東京都／男性）


読めば変わる!
全方位提言2010
出会いが生んだ
はじまりの物語
Newtype

新たな世界で暴躍する謎に包まれた少女B★RSの正体は？

イラストレーター、huke原案…シューター（以下B★RS）。それをもとにつくられたsupercellのryoによる楽曲とともに絶大な支持を集めた「B★RS」がついにアニメ…ロット映像が話題を…本編へとどうつながるのだ…の考える世界を築くうえで、そのイメージをどう表現できるか…世界についてどうこうといった深い…すので、2つの世界が何かしらの関係をもって進行していきます」。そ…数のシーンを断片的に描いたパイロ…のかは、いまだ謎に包まれている。…世界のひとつに加えていただき…huke、ryo、そしてOrd…「アニメ化のマジで！」と多…分もそのひとりです。たくさんの方に愛され、さまざまな…形で…ているこの作…が…

BLACK★ROCK SHOOTER

●アニメ化企画進行中
●「BLACK★ROCK SHOOTER -PILOT Edition-」発売中（DVD税込1260円、Blu-ray税込1890円／グッドスマイルカンパニー）

…を駆ける…イロット…では少女たちが…う2つの世界が描かれた



俺たちの目線

アニメイト

…付いているので、ア…社長からは「…」…されています。…と…の…をよく見ている…ファンを…ているとま…に…されたPV…

さやわか

…よる音楽は「…」「…センコロール」などで話題に…が…あくまで主題歌として採用さ…いる…はぬぐえなかった。…もともと…supercellのプロジェクトなので、全体…supercellやhukeの描く世界観のカ…さを色濃く感じることのできる作…になるのでは。その制作…

…わった…を見て…



TV HERO[illegible]

illustrated by [illegible]
text by [illegible]
POW!ENTERTAINMENT [illegible]

STAFF
監督＝難波日登志
コヤマシゲト
STORY

[illegible]のヒーローマン

ヒーローと少年の活躍を描く王道ヒーロー誕生

少年が道端で拾ったオモチャのロボット。自宅に持ち帰り、修理したそのロボットに、少年は"ヒーローマン"と名前をつけた……。

「スパイダーマン」などで知られるアメコミ界の巨人、スタン・リーが原作を手がけ、あのボンズが制作する「HEROMAN」。貧しくも心[illegible]い少年ジョーイと、彼に拾われた白い巨人ヒーローマン2[illegible]の活躍を描く本作は、まさに王道[illegible]王道、胸をすくアクションとワクワク[illegible]目いっぱいに詰まった期待[illegible]

[illegible]めタイトルを聞いたときは"な[illegible]ヘタな"と思いました(笑)。具体的にキャラクターとかお[illegible]せてもらううちに、"これはおもしろい[illegible]監督じゃなくてもぜひ参加したい"と[illegible]ったんですよね。これを動かしてみたいと[illegible]

そう[illegible]のは、本作の監督を務める難波日登志。彼によれば「HEROMAN」は今どき珍しいくらい、[illegible]なヒーロー物だという。



では、悪が来たから善が生まれた。そういうシンプルな発想みたいなんですよ。闇があれば光もまたある。それがヒーローマンだ、と」

そこで鍵を握ることになるのか、主人公のジョーイ。雷によって命を吹き込まれたヒーローマンとジョーイ─2人と周囲の人々との関係が物語を形づくっていくことになる。

「やっぱり『HEROMAN』というタイトルである以上、"ヒーロー"とは何ぞや"という部分が、この作品の…になってるのかな、と思…にとってヒーロ…なものなのか。そういう部…ずつでも描いていきたいな、と思っています」

鋼を破壊するメカアクションと、骨太の人間ドラマ

「今までのメカアクションとはちょっと違うおもしろさがありますね」

数々のロボットアニメを手がけてきたアミノテツロ総監督をして、そう言わしめる『ブレイク ブレイド』。はたして魔動巨兵は、どのようなアクションを見せるのだろうか?

「ゴゥレムは金属製でなく石英製。人はその石英に意識を伝達して動かしている。それを魔力と呼んでいますが、感覚的には人が自分の体を動かすのと同じ。個々人の力の差が直接影響して、同じゴゥレムでも能力差が顕著に現われるところがおもしろい。また、火薬のない世界なので爆発もない。銃の弾丸も石英。石英同士のぶつかり合いで、破片が飛び散る。もちろん破壊音など、『音』にもこだわっていますよ。見る側も集中力を要しますけど、『ちょっと違う』っていうにおいを感じ取ってもらえればうれしいですね」

メカアクションと並び立つのが、4人を中心にした重厚なドラマだ。

「かつて友人同士だった4人のうち、ゼスだけが敵側に回るという関係です。友達だったことは事実ではあるんですが、それは結局、政治的都合によって押しつぶされてしまうんですね。ただ彼らが築いた信頼関係は、つぶされただけで失われたわけじゃないんです。たとえば友情を守ることって、必ずしも抱き合って泣くだけじゃないでしょう? 4者4様の友情に対する決着を描く、それが作品のテーマという気がしますね」

そのテーマは6本の劇場作品として送り出される。初挑戦の劇場連作に、どんな意気込みで挑むのか。

「1作ごとの盛り上がりはもちろん、6作まとめるとさらにおもしろくなるように、目標は高く設定したいです。10年は、ずっと『ブレイク ブレイド』で楽しめると思いますよ!」



読めば変わる!
全方位提言2010

物語の核は重厚。そして爽快なメカアクション!

ブレイク ブレイド

● 10年 劇場版 …予定
● … P159へ
WEB ▶ http://breakblade.jp

STAFF … FlexCom … 監督＝羽原信義 脚本 …
CAST … ネズル（クリシュナ9世）＝中村悠一 … 斉藤千和 ゼス＝神谷浩史
STORY 魔力で機械を… 魔力のない ライガットだったが、なぜか… そして



ネズル（クリシュナ9世）
クリシュナ王国国王…
…国の危機に直面する

この世界ではほとんど…力をもたない…

…人者で、デルフィングの解析も担当する

俺たちの目線

さやわか

…ハデな機械戦を生き生きと描い… …アニメにも期待したい… …込まれていくリアルな戦略描写はもちろん、魅力的でいかにも重要そうなキャラが現われてはバタバタ戦死していく…

R E A D E R S

世界観や、主人公が悩んだ末に出した答えとロボットに期待（…／男性）…IG制作と聞いて期待せずにはいられない（大阪府／男性）…「機動戦士ガンダム00」のメカニックデザインを担当した…氏がどんなゴゥレムを見せてくれるのかが注目ポ…

アクション度 5
3
4
3
4
キャラクター度


理由ではないようだ

誘惑の甘い〈罠〉にはまってみない?

16歳の誕生日に現われた少女は、ナイスバディのネコミミガール。しかも初めて会ったその日に、ベッドで迫られた。いったいドーする!? 「おまもりひまり」はそんな衝撃のシチュエーションから始まる。
監督のウシロシンジに、「ひまり」の見どころを直撃取材したところ、期待以上の答えが……。
「エッチなシーンはよりエッチに。細かく罠を張っていますので、しっかりと飛び込んでいただければと思います(笑)。ただ本作は、脈略なくエッチなシーンが入っているわけではなく、物語の一部として存在しているんです。アクションやドタバタ要素もあるので、それぞれメリハリをつけた演出を心がけています」

おおっ! なんと心強いおことば。ではヒロインの緋鞠の魅力は、どこにあると考えているのだろうか?
「キリっとした剣士タイプって、美少女モノでいえば脇役なんですよね。それが逆に、ヒロインとなって物語を動かしていく。そこが大きな魅力ですよね。それに、やっぱりかわいいんですよ。これは、キャラクターデザインの磯野智さんのおかげですが、表情や動きが生き生きしている。ある意味、女性から見てもかわいいキャラクターだと思いますよ」
もちろん監督のこだわりは、女の子だけにとどまらない。新たな世界の構築を模索しているようだ。
「ネコ耳やメイドなどは、今の時代に認知されているもの。それらの萌え要素をただ羅列するだけでなく、『美少女アニメ』の新しい形としてお届けできればと思っています」

俺たちの目線

(株)アニメイト

企画宣伝部

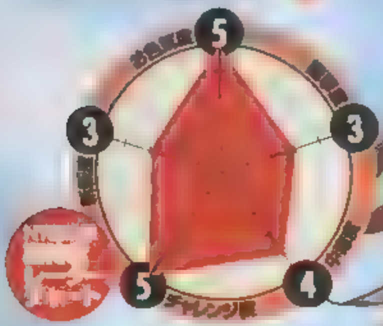
かわいい女の子キャラが展開していく「萌え系」ジャンルの作品は、今はほぼ、毎クールに1本ありますよね。男の子に受ける、いわばスタンダードの作品です。原作もある作品ですし、類似作品からのデータによって数字を読みやすいですね。手堅く支持をいただいているジャンルなので、うまいかたちでアニメイトでもお客様を取り込めるような展開をして盛り上げていきたいですね

WRITER
壱太助丸

猫アレルギーの主人公・天河優人を妖から守るため、猫ザムライ・緋鞠が現われる! 緋鞠はセクシーな美少女で、猫耳とシッポが飛び出す妖…猫の妖なんです。そう、猫。優人はアレルギーで涙&鼻水が……。妖だけじゃなく、どんどん出てくる美少女(みたいな何か)たちに幼なしみの凛子。流され体質優人とうなる!? 美少女に迫られる優人を平川大輔がどう演じるのかとても楽しみ!

READERS

漫画の方もおもしろそうだった(山形県/男性)緋鞠のエロカッコよさがたまらん(茨城県/男性)原作が好きなんです(秋田県/男性)作者のファン(佐賀県/男性)作画が好き(大阪府/男性)緋鞠かわいい(兵庫県/男性)全巻集めているのでアニメが楽しみ!(北海道/男性)かなり気に入ってる(福岡県/男性)ライトノベルがおもしろい(大阪府/男性)何って緋鞠さんがかわいい(東京都/男性)





優人と同い年の幼なじみで、ちょっと胸が小さいスポーツ万能の女の子。身寄りのない優人に世話を焼いていた
の緋鞠に対してライバル意識をもちはしめる

おまもりひまり TV

● 0年1月6日(水)深夜1:30よりテレ玉にて放送開始

WEB ► http://www.fujimishobo.co.jp/sp/omahima

Illustrated by NORIKO SHIMAZAWA
supervised by SATORU ISONO
background by NAOKO ISAKABE
finished by Asse, Finish Frame
special effect by YUKIKO KAKITA
text by SOU HISEN

STAFF 原作=的良みらん(月刊ドラゴンエイジ連載/ドラゴ…)…監督=ウシロシンジ シリーズ構成=長…=アニメーション制作=…

CAST …丸崎澪子 …亀あす…

STORY …

流れは変わる!! 全方位提言2010

刀語 ふらすの超剣劇

全部見せます! 省略の妙も、すべて描きます!?

……（?）とするチェ……れたスタジオで……上江洲誠に話を聞いた。……のは、全部見せるとい……は省略の妙があって、想像に任せている部……す。アニメではそこ……を……に剣劇を絵で描写させてもら……います。物語や台詞の変更はないけ……れ……が……の原作と印象が違……

……なわれています。WHITE FOXという会社はとてもまじめで優秀です。完全に絵があることで、声優さんからもひとつ上の芝居をしていただけています」

力強いことばに期待は高まる。さ……

……毎日放送にて……時間……で12回という前代未聞……のが愉快。

「与太話が実現……ことをおも……タッフが集ま……納得のいく脚本が……たえを感じて……督とは、毎回……合いました（笑）。そ……第1話脚本は西尾先生に……

……いたが……向性は……

……はかな……されるかわくわくしています!」

そんな自身の最大の喜びを……「とがめの……自……仕方があり……くて仕方あ……



俺たちの目線

(株)アニメイト

……小山卓也 宮……小澤……

……西尾維新の……物語……

佐藤……

……大反響で、かなり……西尾維新……



……物語……愛知……男性……原作者のファンです……男性……化物語がよかったので西尾……作品が今度はどうなるか気になる……県／男性 西尾維新のガチバトルをどのように表現しているかや、1時間という長さ（奈良県／男性）最近、西尾維新の作品が気になっている（富山県／男性）


刀語
TV



デュラララ!!
TV
'10年1月7日(木)MBSほかにて放送開始
Background by ORANGE
Painted by HIROMI MIYAWAKI
CAST
サイモン＝黒田崇矢
STORY
次々と起きる不思議な事件に巻き込まれていく
じゃない
ヤツら!
全方位提言2010
Newtype



まりに濃すぎるキャラたちが池袋の街で大暴れ
アニプレックスプロデューサー
初は少しだけ不安もあったんで
まって、そんな心配は吹
た。声優さんにはこれま
と登場します
っぽいアクション
いと思うんです。人の
俺たちの目線
濃キャラ度 7
新鮮度 2
中毒度 4
チャレンジ度 3
4



劇場で2大国接対決!「究極の冒険」対「侠の生きざま」

「超劇場版ケロロ軍曹」第5弾と、「SDガンダム三国伝」が劇場で直接対決!? 両作品の監督に、それぞれの見どころを直撃した。

「劇場版でも、気負わずに楽しめるのが『ケロロ』のいいところです」と語るのは、「超劇場版ケロロ軍曹」の山口[illegible]督。第5弾は南国の島を舞台に、究極の冒険が展開する。

「今回の舞台となるイースター島を取材してきたんですよ。冬樹くんのあこがれの地ですから、楽しいイメージを反映できればと思っています」

すでに公開されている予告編では、モアイ像をめぐるミステリアスな展開が浮かび上がってくるか……。

「『ケロロ』は、コンテを描いているうちに、作品がどんどん変わっていくんです。だから予告編の内容が真実とは限りません(笑)。見どころは、他者の能力を吸い取って強くなる敵、アクアク との戦 です。ノンフ[illegible]

のう 個人的に [illegible] 楽しみ

W R I T E R

[illegible]太助丸

頭身の低いSDガンダム[illegible]アニはとんなふうに動くのた[illegible]いたら 劇場スクリーン[illegible]ら 楽しみが倍増た。「三国[illegible]国志演義」がモチーフと[illegible]ンダム[illegible]ーズに登場[illegible]か中国武装風の甲冑を[illegible]カッコいい 劇場[illegible]ムが迎え撃つ胡[illegible]る迫力のバトルを早く見た[illegible]

R E A D E R

三国伝のプラモデルが好きで収集している 愛知県/男性 武者ガンダム[illegible]ろからSDガンダム好き。[illegible]化は本当にうれしい 東京都 男性
三国志をテーマにした本格的なストーリーとかっこいい武将の造形が魅力 [illegible]本県 男性 武者 ナイト[illegible]いろんなキットを組んできましたが 現在は 国伝の美麗ガンダムに[illegible]まさた[illegible]りついた。ガンダム最高 長野県 男性

[illegible]ケロロ軍曹
[illegible]の時空島で[illegible]す!!

● [illegible]年[illegible]月27日全国[illegible]ショー「SDガンダム三国伝～」と同時上映
●[illegible]会のお知らせはP.157

WEB ▶ http://www.keroro-movie.net

[illegible] H TAKASE
[illegible] AKIKO YAMAKAWA ASAHI PRODUCTION,
[illegible] MORI FILM NAKA
[illegible] MOE NAKAZATO
[illegible] NTT[illegible] NAS

STAFF 原作＝吉[illegible] 総監督＝[illegible] 監督＝山口晋 [illegible] 音[illegible]＝鈴木さえ子 キャラクターデザイン＝[illegible] 制作＝サンライズ [illegible]

CAST ケロロ軍曹＝渡辺久美子 タマ[illegible] [illegible]＝桜井[illegible]子 [illegible] クルル曹長＝子安武人 [illegible]ロロ兵長＝草尾[illegible] [illegible]＝藤原啓治

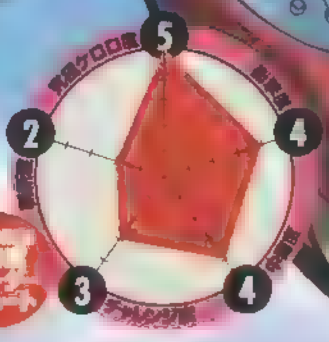
STORY ある日不思議な石像がケロロたちのもとに届く。ケロロ[illegible]な子の像の謎を解くために、ケロロ軍曹と冬樹は[illegible]のイースター島へ向かった。その途中、洋上で[illegible]アクアク[illegible]に襲われてしまう。



2大ヒーロー、いざ劇場へ

[illegible]を楽しんでもらえると思います」
対する「三国伝」は、プラモデル&漫画で展開する人気シリーズ。ついに待望のアニメ化が実現した。
「マジメに三国志を楽しめるだけじゃなく、SDガンダムならではのおもしろさも存分に楽しめると思います。武将も胡[illegible]オリジナルキャラクター[illegible]すので、漫画とは違うおも[illegible]ありますよ」(「三国伝」森邦宏監督)

[illegible]はもちろん、[illegible]アクションが注目を集める。
[illegible]今回[illegible]トなんア[illegible]作画の動きをてCGで表現できる[illegible]という[illegible]な手法に挑戦しています」(鈴木健一監督)
[illegible]



俺たちの目線

(株)アニメイト

[illegible]

壱太助丸

今度の超劇場版ケロロは[illegible]たちの住むイースター島を舞台に「あきらめない思いの強さを描く」。ケロロと冬樹が出会[illegible]ゆる[illegible]フォルムの精霊「マナ」、ケロロを食べ物と間違えてしまうかわいい双子[illegible]イオ&[illegible]ナに冬樹に興味を寄せるアンサも登場し、新キャラ満載。邪霊アクアクとケロロ[illegible]隊のバトルや究極のケロロが誕生する[illegible]など劇場版ならではのアクション&感動の展開です

READERS

毎年楽しみにしている(高知県/女性)いつもおもしろい!(滋賀県/女性)前回の映画がよかったから、また見る(埼玉県/男性)自分が中1のときからテレビで見たりフィギュアを集めたりしていて、とても楽しい気分にさせてくれる作品(愛媛県/男性)ギロロが好き(群馬県/女性)HPの予告編にチラっとホワイトベース隊の3機が。真偽をたしかめに劇場に行こうと思う(東京都・男性)

戦国BASARA (TV)

読めば変わる！
全方位提言2010

トンデモ度 7
動員度 5
中毒度 3
チャレンジ度 2
3

俺たちの目線

(株)アニメイト

佐藤

読者のコメント





ほのぼのへの本気！

はなまる幼稚園 TV

楽しさ自由自在のほのぼの幼稚園ライフ

あの水島精二が、あのGAINAXと組む。そして舞台となる作品はなんと「はなまる幼稚園」！ 想定外のカップリングがまぶしい注目のタイトルが新春よりスタートする。

「最初にお話をいただいたときに、正直僕も『オレじゃないだろ』って思いました（笑）」

そう笑うのは、監督・水島精二。けれど現場から上がったのは「水島さんにお願いしたい！」というまがうことなき本気の一押し。ならば、と快諾したのだという。

「僕というと『鋼』や『00』の印象が強いかもしれませんが、過去にはほんわかした作品もやっているんです。

なので『はなまる』も無理なくやってるわけじゃないんですよ。ただいつもとは違う引き出しを開けている、というだけです」

若手中心に組まれたGAINAXチームのフレッシュな感性もポイントのひとつ。声優陣も園児役には若手を起用している。

「GAINAXチームは女性が中心となって、かわいいものを楽しんでつくってくれているのが心強いですね。そこに水島組が加わって、絶妙 [illegible]

ラについては、柊はおもしろいなあとかいろいろ考えましたが、決めたのはベタなキャラにはしないこと。声優さん選びには注意しましたよ。子供たちの愛らしさ、土田先生の成長、幼稚園の日常をそのまま自然に描き出せたら……と願いながら、スタッフ一同真摯に励んでいます」

深夜のプライベートタイムにリラックスして見ることのできる作品になりそう。さらにEDには毎回見逃せない仕掛けがあるそうなのでオンエアをお楽しみに♪

さくら組の土田先生に運命感じちゃってる元気な女の子。スイートに激しく先生に迫る毎日。恋のライバルには本先生には負けません♪

もも組の先生。はなまる幼稚園のみんなのいやし。園児たちの気持ちにも敏感なすてきな女性。ただし男性の気持ちには絶望的に鈍感

[illegible]

読書大好き。恋の [illegible] 大人っぽくキメるは [illegible] 意外にテレ屋な [illegible] 着ぐるみやコスプ [illegible] 余念がなく TPO [illegible] わせ [illegible]

ちょっぴり泣き虫&引 [illegible] いピュアガール。 [illegible]

[illegible]

読めば変わる！ 全方位提言2010

俺たちの目線

BUYER

(株)アニメイト

企画宣伝部 小山 [illegible] 営業部販促課 [illegible]

前評判が高いですよね。アニメイトでは「ぱにぽに」の人気が高かったので、この作品にも期待しています。幼稚園児の悪だくみが、かわいらしいですね。女の子それぞれのキャラクターも立っていていいですね。グッズ向けな感じがして、たとえばぬいぐるみとか出たら買いそうですね。

WRITER

さやわか

幼稚園が舞台の「ほのぼのコメディ」とされ [illegible] この作品はよーく見ると幼稚園の先生やその周りの大人たちの恋愛 [illegible] おませな園児が割り込んでく [illegible] の内容。園児がどんなに真 [illegible] でも「しょせん幼児の言っ [illegible] 誰も本気にしないという、 [illegible] ほのぼのなのかよくわからな [illegible] シチュエーションがとっ展開 [illegible]

[illegible]

2010を全包囲!

読めば変わる！全方位提言2010

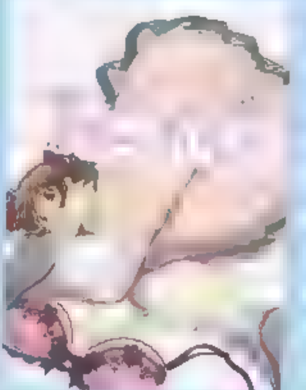
2010年を彩る新作をすべてご紹介！ これで来年の新作チェックはばっちりだ

ちゅーぶら!!

●'10年1月4日(月)深夜11:30よりAT-Xにて放送開始

©中田ゆみ・双葉社・桜岡中学下着部

STAFF 原作＝中田ゆみ（双葉社／コミックハイ！連載） 監督＝ひいろゆきな シリーズ構成＝吉田玲子 キャラクターデザイン＝谷津美弥子 音楽制作＝スターチャイルドレコード アニメーション制作＝ZEXCS
CAST 鳳山奈由＝茅原実里 神宮寺弥子＝寿美菜子 白石遥＝矢作紗友里 天原清乃＝日笠陽子 水野環＝大原さやか 小町陽樹＝佐藤健大



多感な女の子のドキドキ下着体験！

鳳山奈由は成績優秀だが、下着に強いこだわりをもつ中学1年生。周囲の人々に「正しい下着の選び方、着け方」を知ってもらうべく「下着同好会」を設立。思春期の女の子の下着の悩みを解決しようと奮闘する



1月アニメ新番組

のだめカンタービレ フィナーレ

●'10年1月14日(木)よりフジテレビにて放送開始

©二ノ宮知子・講談社・のだめカンタービレ製作委員会

STAFF 原作＝二ノ宮知子（『Kiss』連載／講談社刊） 監督＝今千秋 シリーズ構成＝中島かずき 脚本＝横谷昌宏、大野木寛、吉田玲子、丸尾みほ キャラクターデザイン＝島村秀一 アニメーション制作＝J.C.STAFF 製作＝のだめカンタービレ フィナーレ製作委員会
CAST 野田恵＝川澄綾子 千秋真一＝関智一

天才ピアニストの恋の行方は?

フジテレビ「ノイタミナ」枠で放送された「のだめカンタービレ」の第3期。第2期の巴里編から、今作では世界が舞台に。恋に音楽にと邁進してきたのだめと千秋はいったいどのようなフィナーレを迎えるのか注目だ

おおかみかくし

●'10年1月1日(金)よりTBS、BS-TBSにて放送開始

2009 Konami Digital Entertainment 嫦娥町役場

STAFF 原作＝コナミデジタルエンタテインメント 原作原案＝竜騎士07 キャラクター原案＝PEACH-PIT 監督＝高本宣弘 シリーズ構成＝寺田憲史 キャラクターデザイン・総作画監督＝渡辺浩二 アニメーション制作＝A.C
CAST 九澄博士＝小林ゆう 櫛名田眠＝伊瀬茉莉也 賢木五十鈴＝加藤英美里 九澄マナ＝藤田咲 朝霧かなめ＝井上喜久子



コナミより発売中のPSP用ゲームソフト「おおかみかくし」がTVアニメ化。ニュータウン嫦娥町の旧市街を舞台に、多くの謎に包まれた古い文化によって巻き起こる恐怖が、転校生・九澄博士に迫りくる

ひだまりスケッチ×☆☆☆（ほしみっつ）

●'10年1月7日(木)深夜1:29よりTBSにて放送開始

©蒼樹うめ・芳文社・ひだまり荘管理組合

STAFF 蒼樹うめ（まんがタイムきらら連載／芳文社刊） 監督＝新房昭之 シリーズ構成＝長谷川菜穂子、与口奈津江 キャラクターデザイン・総作画監督＝伊藤良明 アニメーション制作＝シャフト
CAST ゆの＝阿澄佳奈 宮子＝水橋かおり ヒロ＝後藤邑子 沙英＝新谷良子 吉野屋＝松来未祐 智花＝釘宮理恵 夏目＝福圓美里 大家＝沢城みゆき 校長＝チョー



ほのぼのガールズストーリー

やまぶき高校の美術科に通うゆのたちの、ゆる～い日常を描いた「ひだまりスケッチ」も今作で3期目に突入。4人が暮らすひだまり荘に、新入生の乃莉となずなが加わり、今まで以上に楽しくも騒々しい毎日に!?

れでぃ×ばと!

●'10年1月5日(火)よりAT-Xにて放送開始

©上月司・アスキー・メディアワークス・「れでぃ×ばと！」製作委員会

STAFF 原作＝上月司（電撃文庫刊） キャラクター原案＝むにゅう 監督＝大槻敦史 キャラクターデザイン＝高見明男 シリーズ構成＝玉井☆豪 アニメーション制作＝XEBEC
CAST 日野秋晴＝興津和幸 彩京朋美＝川澄綾子 セルニア＝伊織＝フレイムハート＝中原麻衣 四季鏡早苗＝小清水亜美 大地薫＝釘宮理恵 ピナ＝スフォルムクラン＝エストー＝後藤麻衣



お嬢様×執事の学院ラブコメ

外見だけはばっちり不良＆鋭過ぎツラの日野秋晴が編入したのは、元超お嬢様高校の白麗陵学院。新設された従者育成科に入るはずだったのだが、昔ちょっとした因縁のあった幼なじみ・彩京朋美に再会してしまい

遙かなる時空の中で3 終わりなき運命

●'10年1月3日(日)深夜1:00よりAT-Xにて放送

STAFF 原作＝コーエー キャラクター原案＝水野十子 監修＝ルビー・パーティー 総監督・アニメーション キャラクターデザイン＝つなきあき監督＝きみや・げる
CAST 春日望美＝川上とも子 有川将臣＝三木眞一郎 ほか

白龍の神子として異世界に召喚された春日望美は、源氏の御曹司である九郎らとともに、平家の生み出す怨霊を封じてきた。しかし、幼なじみの有川将臣は敵対する立場。戦うしかない望美はついに最後の決戦をむかえ

怪盗レーニャ

●'10年1月8日(金)よりKBCテレビにて放送開始

©怪盗レーニャ製作委員会

STAFF 原案＝アップフロントスタイル 総監督・絵コンテ＝サムシング吉松 監督・演出＝岩晃英明 脚本＝金巻兼一 音響監督＝水島精二 原画＝Mr.A アニメーション制作＝スティングレイ 製作＝怪盗レーニャ製作委員会
CAST 怪盗レーニャ＝田中れいな（モーニング娘。） チュー太郎、刑事＝岡野浩介 警部＝陽季想 婦警のっち＝能登有沙



キュートな怪盗

「モーニング娘。」の田中れいなをモチーフにした、勝手気ままりのワガママ怪盗は、助手のチュー太郎とお宝奪取計画を練る日々を送っている。そんなレーニャを逮捕しようとおバカな警察が執念を燃やすが!?

ギャグマンガ日和＋

●'10年1月4日(月)より読売テレビ キッズステーションほかにて放送予定

STAFF 原作＝増田こうすけ 監督＝大地丙太郎 アニメーション制作＝アートランドプロダクション、スタジオディーン
CAST うえだゆうじ、前田剛、名塚佳織、矢部雅史、内藤玲、那須めぐみ ほか

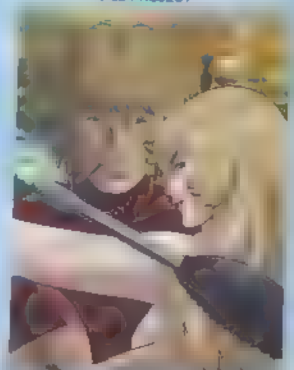
今回で第4弾となる人気ギャグアニメ化。聖徳太子と……るシュールころから変わらない。CV陣の全力投球の演技にも注目だ

COBRA THE ANIMATION

●'10年1月2日(土)夜11:30よりBS11デジタルにて放送開始

©2008 BUICHI TERASAWA A-GIRL RIGHTS GUILD PROJECT

STAFF 原作＝寺沢武一「COBRA」 監督＝清水恵蔵 シリーズ演出＝町谷俊輔 シリーズ構成＝山田出一巳 脚本＝植田浩二 末永光代 キャラクターデザイン＝清水恵蔵、山本径子、桝井一平 総作画監督＝山本径子、小林ゆかり アニメーション制作＝マジックバス 製作＝ギルドプロジェクト
CAST コブラ＝内田直哉 アーマロイド・レディ＝榊原良子



宇宙一の賞金首、再び宇宙を駆ける

左腕にサイコガンを持つ不死身の男・宇宙海賊「コブラ」。誕生30周年記念プロジェクトの第3弾であるTVシリーズがいよいよ始動。全13話の構成ですべて原作の人気エピソードをはじめてアニメ化したものとなる

TRIGUN Badland Rumble

●'10年4月24日(土)公開予定

©内藤泰弘・少年画報社・トライガン製作委員会

STAFF 原作=内藤泰弘(「ヤングキングアワーズ」連載/少年画報社刊) ストーリー原案=内藤泰弘、西村聡 脚本=小林靖子 キャラクターデザイン=吉松孝博 メカニックデザイン=神宮司訓之 監督=西村聡 アニメーション制作=マッドハウス 製作=トライガン製作委員会
CAST ヴァッシュ・ザ・スタンピード=小野坂昌也 ニコラス・D・ウルフウッド=速水奨 メリル・ストライフ=鶴ひろみ ミリィ・トンプソン=雪野五月



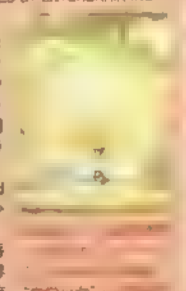
98年にTVアニメ化された「トライガン」が、オリジナルストーリーで劇場アニメに。600億$$の賞金首で孤高のガンマン、ヴァッシュが活躍する、サイバーSFウエスタン

劇場版"文学少女"

●'10年ゴールデンウィーク公開予定

©2009 Mizuki Nomura/PUBLISHED BY ENTERBRAIN INC
"文学少女" 製作委員会

STAFF 原作=野村美月(「"文学少女"シリーズ」ファミ通文庫/エンターブレイン刊) 監督=多田俊介 キャラクター原案=竹岡美穂 構成・脚本=山田由香 キャラクターデザイン=松本圭太 アニメーション制作=Production I.G 製作="文学少女"製作委員会
CAST 天野遠子=花澤香菜 井上心葉=入野自由 琴吹ななせ=水樹奈々 櫻井流人=宮野真守 芥川一詩=小野大輔 姫倉麻貴=伊藤静 竹田千愛=豊崎愛生 森ちゃん=下田麻美



"文学少女"・[illegible]の秘密を目撃したことで、強引に文芸部へ入部させられ、事件に巻き込まれていく

東のエデン劇場版II Paradise Lost

●'10年3月よりテアトル新宿ほかにて公開

©東のエデン製作委員会



STAFF 原作・脚本・監督=神山健治 キャラクター原案=羽海野チカ 音楽=川井憲次 キャラクターデザイン=森川聡子 副監督=吉原正行 総作画監督=中村悟 アニメーション制作=Production I.G 製作=東のエデン製作委員会
CAST 滝沢 朗=木村良平 森美 咲=早見沙織 大杉智=江口拓也 平澤一臣=川原元幸 みっちょん=齋藤彩夏 おネエ=斉藤貴美子 春日晴男=田谷隼 ジョイス=玉川紗己子

滝沢朗とは何者なのか

フジテレビの"ノイタミナ"枠で放送された「東のエデン」の続編が、2部作の劇場版となって全国ロードショー。明かされなかった謎が、この劇場版で明らかになるのか!?

ルー=ガルー

京極夏彦によるSF小説が劇場アニメ化。舞台は、近未来の管理社会に統制された都市。人と直接接することが希薄な世界で、少年少女を狙った連続殺人事件が起きる……。監督は藤咲淳一。キャストは沖佳苗、五十嵐裕美ほか。'10年公開予定。

10thアニバーサリー 劇場版 遊☆戯☆王 ～超融合!時空を越えた絆～

アニメシリーズ10周年の記念となる劇場版アニメ。不動遊星と遊城十代、そして武藤遊戯は力を合わせ、未来から来た謎の男・パラドックスの引き起こす事件に、デュエルカードで立ち向かう。キャストは武藤遊戯役は風間俊介、遊城十代役はKENN、不動遊星役は宮下雄也、パラドックス役は、ロンドンブーツ1号2号の田村淳が演じる。監督は竹下健一。'10年1月、全国ロードショー。

劇場版ヘタリア Axis Powers

原作は日丸屋秀和の大人気コミック。イタリア、ドイツ、日本を中心に、彼らを取り巻くさまざまなキャラクターがおりなす、擬人化ドタバタコメディ「ヘタリア Axis powers」が劇場版アニメ化決定。監督はボブ白旗。'10年公開予定。

映画ドラえもん のび太の人魚大海戦

今年で映画30周年を迎える劇場版「ドラえもん」。ダイビングがしたいといい出すのび太のために、ドラえもんはひみつ道具で町を海にするが[illegible]。監督は楠葉宏三。'10年3月6日全国公開予定。

宇宙ショーへようこそ

長らく制作が進められてきた劇場用オリジナルアニメ。田舎に暮らす少女・小山夏紀とその友人たちが夏休み合宿で体験する大冒険を描く。監督は舛成孝二、脚本に倉田英之。'10年公開予定。

いばらの王 KING of THORN

●'10年全国公開予定

©YUJI IWAHARA・ENTERBRAIN INC・IBARA committee

STAFF 原作=岩原裕二(エンターブレイン刊) 監督=片山一良 脚本=山口宏、片山一良 キャラクターデザイン=松原秀典 モンスターデザイン=安藤賢司 製作=「いばらの王」製作委員会
CAST 未定



謎の石化病「メドゥーサ」が蔓延する世界。人類を生き残らせるため、少女[illegible]するまで眠りにつくことに。しかし、目覚めるとそこは異常な量のいばらに包まれていて……

[illegible]

●'10年4月24日(土)より全国公開

©空知英秋/劇場版銀魂製作委員会

STAFF 原作=空知英秋/集英社 監督=高松信司 監修=藤田陽一 脚本=大和屋暁 キャラクターデザイン・総作画監督=竹内進二 アニメーション制作=サンライズ
CAST 坂田銀時=杉田智和 志村新八=阪口大助 神楽=釘宮理恵 桂小太郎=石田彰 ほか



テレビシリーズのエピソード「紅桜篇」が、新たな[illegible]で映画化。銀時たちの営む万事屋に妖刀・紅桜に関する依頼が舞い込んだことから、江戸中[illegible]大騒動に発展していく

ムダヅモなき改革 The Legend of KOIZUMI

「近代麻雀」(竹書房)連載中の大和田秀樹が描く「各国首脳が麻雀で外交」というハチャメチャな設定の痛快ギャグマンガがOVAで登場。'10年2月26日発売。

GA 芸術科アートデザインクラス OVA

'09年にアニメ化された作品のOVA。芸術科Aクラス「GA」に通う女の子たちの、普通だけれどちょっと変わった毎日を描く。'10年4月リリース予定。

装甲騎兵ボトムズ 幻影篇

テレビシリーズから26年の時を経て、ついに完結を迎える長編ロボットアニメの最新作が、OVAで登場。懐かしいキャラクターが描かれる。'10年リリース予定。

たまゆら

佐藤順一監督の最新作。沢渡楓が撮る写真に写る妖精のようなもの"たまゆら"は、見る人を少しだけ幸せにしてくれる不思議な存在。'10年リリース予定。

灼眼のシャナS II

大人気ライトノベルが原作。灼眼を持つ少女・シャナと悠二の絆とその日常が描かれる、OVAシリーズの第2弾。監督は渡部高志。第2巻は'10年2月発売。

OVA うたわれるもの

人気アニメのOVA化第2弾。PS2版ゲームで登場したキャラクターが、アニメに初登場し、エルルゥにあることを依頼する。'09年12月23日発売予定。

殿といっしょ

大羽快の大人気4コマ漫画がアニメ化決定! 眼帯マニアの伊達政宗など、ひと癖ある武将たちのおりなすドタバタコメディ。

BLACK LAGOON 第3期

ハードなガンアクションとドライなキャラクターが魅力の人気作。第3期はOVAでの登場。新キャラクター・ファビオラも登場する。'10年リリース予定。

薄桜鬼

大人気乙女向けゲームのアニメ化企画が進行中。原作は、幕末時代、羅刹と呼ばれる化け物を退治する新選組隊士たちと、蘭医者の娘・千鶴の活躍を描く。

一騎当千 XTREME XECUTOR

●'10年4月放送開始予定

STAFF 原作=塩崎雄二(「一騎当千」コミックガム連載/ワニブックス刊) 監督・シリーズ構成=大畑晃一 脚本=金月龍之介、竹内利光、本田雅也 キャラクター原案=りんしん キャラクターデザイン・総作画監督=ごとうじゅんじ アニメーション制作=ティ・エヌ・ケー 製作=一騎当千XXパートナーズ
CAST 孫策伯符=浅野真澄

[illegible]女子校生・孫策伯符たちが活躍する人気シリーズの第4期。今作では[illegible]が登場となる

WORKING!!

●'10年4月より放送開始予定

STAFF 原作=高津カリノ(「ヤングガンガン」連載/スクウェア・エニックス刊) 監督・シリーズ構成=平池芳正 キャラクターデザイン・総作画監督=足立慎吾 色彩設定=坂本いづみ 美術監督=田尻健一 撮影監督=廣岡岳 音響監督=鶴岡陽太 制作=A-1 Pictures
CAST 小鳥遊宗太=福山潤 種島ぽぷら=阿澄佳奈

原作は「ヤングガンガン」連載中の4コマ漫画。[illegible]く小鳥遊宗太たちの[illegible]描いた、ドタバタコメディ[illegible]

荒川アンダー ザ ブリッジ

●'10年4月より放送開始予定

©中村光・スクウェア エニックス/荒[illegible]製作委員会



STAFF 原作=中村光(「ヤングガンガン」スクウェア・エニックス刊) 監督=新房昭之 アニメーション制作=シャフト
CAST 未定

市ノ宮行は世界の[illegible]を言う。しか[illegible]から荒川河川敷[illegible]救われ、橋の下[illegible]

kiss×sis

双子の姉・あこ&りこに振り回されっぱなしの住之江圭太。最初は嫌がっていた圭太だが徐々に2人との距離が縮まり[illegible]。ぢたま某原作の、ちょっとエッチなラブコメディ。監督は名和宗則。'10年4月放送予定。

財団法人オカルトデザイナー学院(仮)

"アニメノチカラ"プロジェクト作品。テーマは「恐怖とは何か」。オカルトホラーを学ぶ、要塞のような学院を舞台に巻き起こる、さまざまな怪事件を描く。'10年放送予定。

会長はメイド様!

「月刊LaLa」(白泉社)で連載中の人気コミックがアニメ化。生徒の8割が男子という学校で女子生徒会長の鮎沢美咲は、メイド喫茶で働いていているという秘密を碓氷拓海に知られてしまう。'10年4月放送予定。

いちばんうしろの大魔王

水城正太郎の人気ライトノベルをアニメ化。主人公・紗伊阿九斗が魔術学院で受けた職業適性の結果は「将来の職業・魔王」!? 監督は渡部高志、脚本は吉岡たかを。'10年4月放送予定。

裏切りは僕の名前を知っている

小田切ほたるの人気コミックのアニメ化企画が進行中。夕月の前に現われたゼスという青年。2人の出会いが悪魔(デュラス)との戦いの幕開けだった。桜井(祇王)夕月役は保志総一朗。

ストライクウィッチーズ 2期(仮)

ネウロイという異形の侵略者と戦う、ウィッチーズと呼ばれる11人の少女の戦いを描いた人気シリーズの第2期アニメ。原作は島田フミカネ&Projekt Kagonish。続報に期待しよう。

閃光のナイトレイド

クリエイターによるオリジナルアニメを提供するテレビ東京とアニプレックスの共同プロジェクト"アニメノチカラ"の作品。1931年の上海を舞台としたスパイアクション。制作はA-1 Pictures。'10年放送予定。

四畳半神話大系

森見登美彦の小説が、フジテレビ"ノイタミナ"にてアニメ化。京都大学3年生である主人公「私」が、いくつもの不思議な並行世界へ迷い込んでいくほろ苦い青春ストーリー。監督は湯浅政明。'10年4月放送予定。



That's 開拓魂

さまざまな新要素を加え誕生した「劇場版 マクロスF」
まさに開拓魂（フロンティア・スピリッツ）あふれる
その超進化を、キミはもう見届けたか？

スターライト納豆

ニンジンに続く「子供の嫌いなものシリーズ」と、工端里少。中島愛の水戸出身にもかけている

⬆ランカの歌うファミリーマートの曲も。実在する店舗でロケハンし、この場面は描かれた

開拓重機

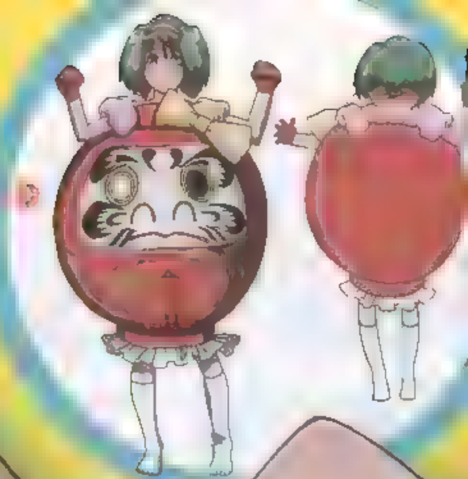
タイトなビキニに、軍手と安全ブーツ。最大のポイントは左胸の「開拓中！」の文字だろう



ランカファンびっくりの衣装とポーズ&歌を連発した、この場面。あえて原画に作画監修を入れずに作業を進めたという。「原画を担当するスタッフを指定して、個人それぞれの持ち味を全面に出してもらいました。ちょっと暴走ぎみなところも含め(笑)、すごく楽しんで描いてもらえたシーンのひとつです」(河森)

ダルマ ゼミナール

目玉も書き入れることができるすぐれもの!? 5本指ソックスは河森監督のリクエストとか





ダイナム超合金

左右のイラスト2パターンを、別々に考えた工場に、変形できるよう提案したのは、河森監督

⬆TVシリーズにも登場したゼントラサイズ・ニンジンコス。残念ながら子供には不人気デス

●全国公開中

WEB▶ http://www.macrossf.com/movie/

illustrated by ETSUKO SUMIMOTO color coordination by KUMIKO NAKAYAMA
finished by NORIKO MASHIKO digital effect by NAOMI TAKAHASHI text by TAC YAMAMOTO

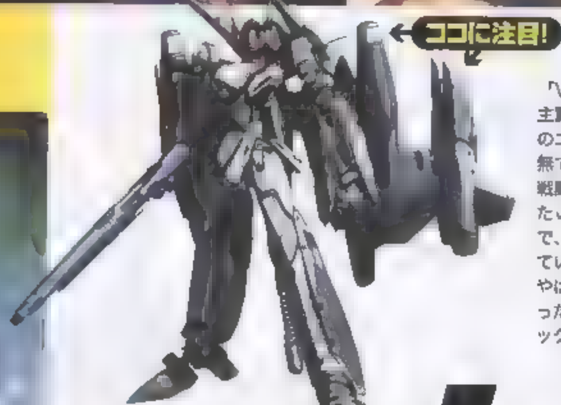
情報量と密度に圧倒 新生「マクロスF」

TVシリーズの第1～7話をベースにしながらも、劇場作品ならではのエキサイティングな展開に生まれ変わった「劇場版 マクロスF ～イツワリノウタヒメ～」。こりにこったライブシーンや、ド迫力な戦闘シーンはもちろん、細部までディテールアップされた背景、TVシリーズ25話分のハイライトを徹底的に詰め込んだかのようなストーリー……画面いっぱいに盛り込まれた情報量と密度の濃い展開に、圧倒されたファンも多いのではないだろうか?

一見、ギャグのように見えるシーンにも、徹底的なこだわりがある。たとえば、下積み中のランカがさまざまなコスプレでキャンペーンソングを歌う場面。すべての企業には細かく設定が決められ、実際のCMと同じように音楽が発注され、さらに音に合わせて、河森正治監督自身が絵コンテをきっている。衣装によってランカの雰囲気が異なるのも、制作サイドの狙いだ。

こうした積み重ねによって完成したのが、今回の劇場版だ。河森監督自身も公言するように、見るたびに新しい発見がある今作。完結編に備え、繰り返し映画館で体感しよう!







「VF-25のトルネードパックは主翼下の大型ポッドと両サイドのエンジン用推進剤タンクの有無で大気圏内外を分けています。戦闘シーンは、あえて本来出したい速度の1.5～2倍遅い感じで、動きを把握できるようにしています」と河森監督。とはいえ、やはりとてつもないスピードだった戦闘シーン。トルネードパックの大気圏外用に気づいた？

Time and again





中村悠一 早乙女アルト

クラン・クラン

魂
劇場版マクロスF ～イツワリノウタヒメ～

美星学園の生徒という設定で登場したクラン。制服姿に狂喜乱舞したクランファンも多いはず。今作のラストではミシェルとの見せ場もあったが、完結編での２人の恋の行方にも期待。ハッピーエンドとなるか？

〝完結編〟と銘打たれた劇場版第2弾のタイトルが決定!

「劇場版マクロスF ～サヨナラノツバサ～」

予告に込められた完結編のヒントとは？

無事公開を迎えた今、あらためて河森監督に、今作の制作を振り返ってもらった。

「とにかくアイデアの抽出は楽しかったですね。スタッフもそうなんですが、あるとき主演の3人に『何かやりたいことない？』って聞いたことがあって。中島さんには『衣装のデザインをやりたい』、遠藤さんには『もっとイチャイチャしたい』と言われ、それぞれ実現しました(笑)。反対に、途中で新作コンテとTV版素材を一度つないだときに、2時間30分を超える長さになってしまったときはつらかった(笑)。そこからシーンを削るなどして、何とか2時間にまとめました。だからというわけではないですが、今回では、シェリルのスパイ疑惑も晴れていません。フロンティアとギャラクシーどちらの政府が嘘をついているのか、グレイスの真の目的といった部分は、完結編にもち越しですね」

そんな河森監督にやはり聞きたいのは、ED後に流れた「劇場版マクロスF～サヨナラノツバサ～」の予告。赤いバルキリーや、意味深なドレスに身を包んだシェリルとランカなど、衝撃的なカットがつづられた。

「あれ、どう見ても（　）なドレスですよねぇ(笑)。完結編のシナリオについては、TVシリーズと同じように、僕のほうから出したストーリー原案を吉野（弘幸）さんにシナリオ化していただいている段階です。完成まで、まだ先は長いですね。ライブシーンひとつとっても、今回以上のものにしないといけないということは、十分わかっています。ランカとシェリルでは、ライブの種類もまったく違ってくるでしょうし。今そのあたりを、試行錯誤している



上のライブ衣装のコンセプトは「海賊」。右は、比較的アクティブな衣装の多いなかで、「しっとりしたものを着せたかった」と江端

シェリル 2大ステージに求めた〝ライブ〟感

物語前半の時計をイメージしたステージに加え、後半のライブでは、「工場」と「帆船」という要素をもったステージが登場。「ライブシーンをつくるにあたり、本当のステージをつくる手順に沿ってみました。たとえば最初のライブだと、『歯車』のイメージがあって、白黒うさぎのコスチュームが決定。次に菅野（よう子）さんに曲を発注し、曲ができたら、振り付け師にお願いして、ステージの動きを決定したという手順です。未来のステージなので何でもできる反面、後半のライブでは音響スタッフを現代と変わらない雰囲気にしたり、曲ごとに舞台を変えるようなことはせず、お客さんにとって体感的にリアリティを感じられるようなライブをめざしました」（河森）

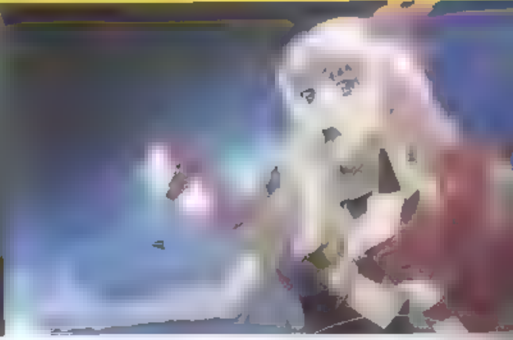


遠藤綾 シェリル・ノーム

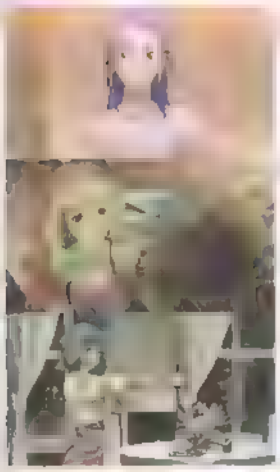
ファイナルリベンジライブ@湾岸エリア







たぶん 完結編のヒントはここに！ キミはどう予想する？



TVシリーズでは悪女全開だったグレイス。ただ今回の言動を見る限り、彼女が単なる〝悪役〟とは言いがたいのでは？　グレイス・ゴドゥヌワ大佐という名前も気になるところ

シェリルとランカの…

シェリルが「アイモ」を知っていたこともそうだが、シェリルのケータイ（携帯）に保存されていた写真に、幼いランカとDr.マオの姿が。鍵になるのは〝11年前のガリア4の事件〟

ランカがスーパーアイドルに

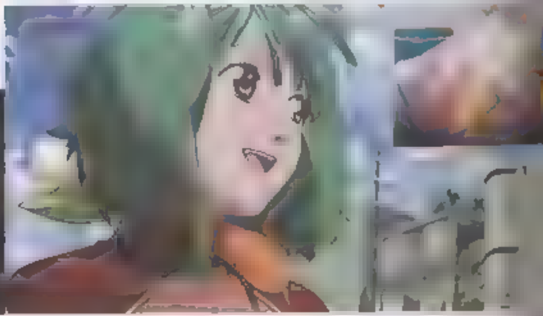
新曲？の振り付けを練習するランカ。フレーズを聴く限り「星間飛行」のようだ。完結編でランカが飛躍する展開はおそらく間違いない。ランカのための新しい曲も期待できそうだ

中島愛 ランカ・リー

色が変わっただけじゃない！　目覚まし時計から音楽プレイヤー、マイクなど超多機能ぶりを発揮したランカの携帯電話。「いろんなアイテムを出すより、ひとつに詰め込んだほうが、映画だと印象に残ると思うんです。どれだけひねれるかという。それは長いシリーズにおける『マクロスF』そのものにもいえることなんです」（河森）

くん





劇場版のストーリーや各種設定を網羅した

オフィシャルガイドの決定版！



劇場版 マクロスF 〜イツワリノウタヒメ〜 公式ガイドブック PERFECT TRIANGLE

12月22日発売
税込1260円
角川書店

ランカのCMソング、集めました！



企画シングル「CMランカ」

12月16日発売　税込1575円
フライングドッグ
劇場版のEDテーマ「そうだよ。」を含む全8曲収録

11.21舞台あいさつで中島から出た宿題!?



公開日に東京都内2か所で計4回の舞台あいさつが行なわれ、河森監督をはじめ、主演の3人らが登壇した。中島は「アフレコのとき、深夜1時くらいにマイクで何かしたものが、劇場版に入っています。ランカが…重要なシーンです」と発言。ランカのシーンを今一度よく見てみよう！　左の「CMランカ」が謎を解く鍵らしい……。



一存 TV

毎週 土 深夜1.00-1.30 tvk

P153

WEB▶ http://anime.w.jp/seitokai/

● BIGLOBE、 ×Newtypeチャンネルにて、毎週 時より毎週配信

● -DSゲーム「生徒会の一存」企画進行中

illustrated by KIMI HOR
background by STUDIO EASTER
finished by STUDIO DEEN
text by SOICHI SEN

©2009 葵せきな・狗神煌 富士見書房 碧陽学園生徒会

みごとな逃げ切りで、桜野くりむ堂々の勝利！

序盤からトップに躍り出たくりむだったが、中盤から終盤にかけては御坂美琴、花戸小鳩の激しい追い上げを受け、あわや転落の危機も？　しかし終わってみれば、トップのままでくりむの逃げ切り。さすがの貫録勝ちといったところだろう。

結果発表

1位	[illegible]	[illegible]	6[illegible]
2位	御坂美琴	「とある科学の超電磁砲」	588票
3位	花戸小鳩	「こばと。」	420票
4位	イカロス	「そらのおとしもの」	246票
5位	瀬能ナツル	「けんぷファー」	153票
6位	関羽(愛紗)	「真・恋姫†無双」	114票
7位	乃木坂春香	「乃木坂春香の秘密 ぴゅあれっつぁ♪」	113票
8位	日暮かごめ	「犬夜叉 完結編」	92票
9位	セシリー	「聖剣の刀鍛冶」	73票
10位	蘇芳・パブリチェンコ	「DARKER THAN BLACK -流星の双子-」	66票



結果でし
You Are The Champion!
私がナンバーワン
椎名深夏
静かに結果を見守っていた深夏だが、うれしい知らせの瞬間は笑顔でいっぱい。大切な仲間の勝利に、心躍らせているようだ！
杉崎鍵
意外と冷静な杉崎だが、それは りむ の魅力をいちばんよく知っているから。

リアル

くりむの[illegible]を祝して、生徒会CVが集合、お祝い[illegible]会がスタート、[illegible]いつのまにやらフリートーク大会に発展?

まさか、くりむが一番とは思ってもみませんでしたw

3人　グランプリ、おめでとー!!
本多　ハッハッハ〜♪ みんな、賛美するといいよ。
3人　うわぁ、賛美したくない(笑)
本多　でも、くりむが一番になるとは全然思ってなかったよ。
斉藤　「生徒会の一存」の代表として、よくやったって思います。
堀中　やっぱり会長さんは、かわいらしいし、天真爛漫だし、ときどきサービスシーンもあったり(笑)。いろんなかわいらしさをもつ会長さんに、皆さんの一票をいただいたと思うと、すごくうれしいです。
富樫　みんな、くりむを嫁にしたいと思っているんだよ。
本多　いやぁそれほどでも。
富樫　ちょっとムカつく(笑)
本多　本当にうれしいです。皆さんに支持されて、くりむおめでとうと、半分はありがとうございますって気持ちです。この場にはいないけど、杉崎鍵役の近藤隆さんにも、本当にお世話になりました。近藤さんはみんなのお兄ちゃん的な存在でしたね。
堀中　みんなでご飯に行ったとき、私のだけ出てこなかったら、近藤さんが「まだなんですけど」って言ってくれましたし。
富樫　杉崎も近藤さんに近いところがあったよね。深夏にとって相棒みたいなところもあるし、深夏ひとりじゃ抱えきれないところを全部拾ってくれて、杉崎にも本当に感謝です。
堀中　真冬もそうですね。11話では杉崎先輩に告白もしていますし。
富樫　ダイレクトアタックだもんね。くりむは1話から、杉崎に落ちてたよね。
本多　落ちてないよー。
3人　ええ〜〜っ!?

大祝勝会!!

shot by AKIRA AIKAWA
text by SOJI CHISENJU

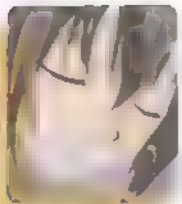


プライベートでも仲よしという生徒会CVの面々。くりむがグランプリを取ったことを、みんな大喜びでお祝いしてくれたぞ。途中でおしゃべり大会になってしまってもご愛嬌だ

みんな賛美するといいよ♥

本多　でも、確かに2話で落ちた。
3人　はやっ（笑）
本多　しかしっ、落ちてはいけないと気づいたくりむは、3話ではい上がってきたんです。
堀中　8話で、また落ちたんじゃないの？
本多　あれは、杉崎がくりむへの気持ちをごまかすから……。
斉藤　やっぱり、落ちたね。
富樫　エリスへの態度が証拠だよ。
本多　……違うんだよっ〃　私には厳しいこと言って、エリスには優しかったから、元の気持ちに戻ったんだよ。
富樫　そりゃ完全に焼きモチだね。

とを好きなら、考えてやってもいいってことだもん。
富樫　3対1で。落ちたっぽいということで（笑）
斉藤　逆に知弦は、この中でいちばんキー君に落ちてないと思うので、逆にうらやましいですね。私自身は、落ちた演技がしたかったです。
富樫　そっか。もうすぐ最終回だね。
堀中　毎週のアフレコが、すごく優しい雰囲気の中でだったので「真冬ちゃん、戻ってきて」って感じですね。
斉藤　あっという間だったよね。でもそれは、楽しかったからだよね。
富樫　それも、ファンの皆さんも含めて、キャストさんやスタッフさんが「生徒会の一存」を愛してくれたからだと思うんですよね。
堀中　エンディングも毎回違っていて、新しい試みがあったよね。
本多　本当にそうだよね。ぜひファンの皆さんには「生徒会の一存」を元気のタネとして、アニメの放送を最後まで楽しんでいただければと思います。それに、まだラジオやDVDや、原作もあるので、皆さんも生徒会のひとりとして、ずっと楽しんでもらえればいいなって思いますね。



近藤隆さんよりコメントをいただきました。

[illegible]に、ひと言お願いします。

まさか、会長が受賞するとは……。杉崎には胸中複雑でしょうが、それはそれ。会長が皆様に愛されていると実感できてうれしいです。

近藤さん自身は、生徒会に関する思い出などはありますか？

特にないです。生徒会役員になったこともないし、ときどき昼寝しに部屋に行ったくらいです。

ほかのCVメンバーとの関係は？

レギュラーのほとんどが後輩でして。なのでお兄さん役＆ツッコミを担当しています。

「生徒会の一存」であったハプニングなど教えてください。

みんなでご飯を食べにいくと、高確率で誰かひとりだけ、「プチトラブル」（注文したメニューが届かないなど）に見舞われます。

ほかのCVメンバーへひと言。

あまりプライベートな時間を共有できなくて、少々残念ですが、そのうちまたみんなでご飯食べにいきましょう。

生徒会CVが選んだMyベストエピソード大発表

4人のメンバーに思い出を振り返りながら選んでもらったベストエピソード
「生徒会の一存」と、キャラへの愛があふれるコメントも…





富樫美鈴





本多真梨子

堀内優希





斉藤佑圭





フシギさがし

どんな事件も即解決！名探偵小鳩の出番です

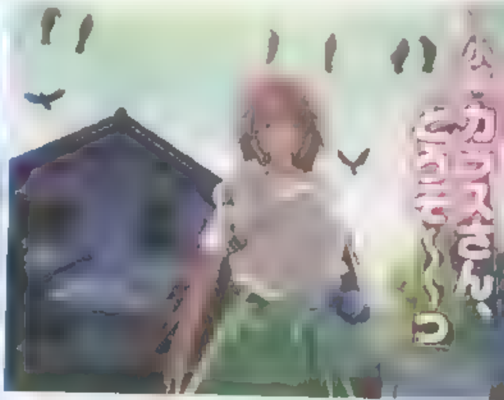
とっても頑張り屋さんだけど、どこか天然なところがある小鳩。人の傷ついた心を癒そうと一生懸命になればなるほど、ドジな失敗をしてしまうのもほぼお約束になっている。それにしても、ここまでドジだともはや事件といってもいいレベルかもしれない。――というわけで、今回は小鳩がこれまでに引き起こしてきた事件の数々をまとめてみたぞ。

人間界にやってきて早々、常識力のなさをフルに発揮した小鳩だったが、正体不明の（だけどおいしい）鍋料理を作ったり、赤ちゃんのために歌を歌ってあげたりして大成功。ピンをもらう前なのでノーカウントだけど、これが最初の癒しだったといえる。初めてコンペイトウを手に入れたのは俊彦君のとき。癒す決め手となったのは、本当に何気ないひと言だった。その後に出会った人たちについても、おせっかいが逆にいい結果を生んだり、さりげないことばや行動が相手を癒したりしている。どんな事件が起きようとも、体当たりでぶつかって必ず解決してしまう。もしも小鳩が探偵だとしたら、ある意味天才の域なのかも!?

今日もフシギを探して街に出る名探偵小鳩。次はいったいどんな事件に遭遇するのだろう？

この街で暮らすために要なこととは?(1話)

小鳩に課せられた最初の試練は、人間界で暮らすための適性テストをクリアすること。かなりの難題だったが、いおりょぎに100点をもらえたのは常識よりも思いやりの心を評価されてのことだった。











⬇➡ゴミ袋をどうするかと思ったら、口を開いてカラスを集めてしまった。確かに常識はないけど、小鳩なりに考えて出した答えだ

藤本さん　して大学潜入て　(7話)

小鳩には知らない場所がまだまだある。藤本が通う大学もそのひとつ。初めてのキャンパスですぐに迷子になってしまったのが小鳩らしくてほほえましいが、堂元と会わなければどうなっていたのか？

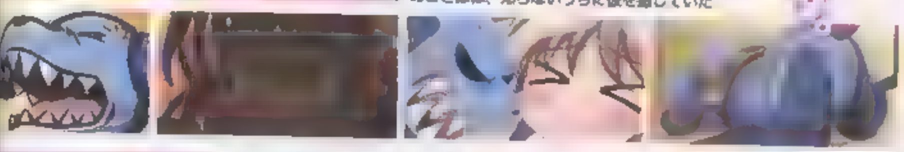


⬇堂元の前で、いおりょぎが隠れることを口にしてしまう小鳩。そもそも小鳩は隠し事ができないタイプなのだから仕方がない（?）





⬆大学で偶然出会った青年・堂元は藤本の友人だった。堂元の優しさを素直に認める小鳩のことばは、知らないうちに彼を癒していた



コン　情

探偵の基本は情報収集。人間界にもだんだんと慣れてきた小鳩が情報源として重宝しているのがコンビニに置いてある雑誌だ。直接のヒントにはならないとしても、人の心を知る勉強にはなりそう。







⬅受け売りの知識だがそれほど的外れではない小鳩の意見。日々学習して成長している？

けたのでしょうか?

こばと。 TV

毎週/火 夜8.00-8.24 NHK BS-2

WEB ▶ http://www.kobato.tv

●アニメNewtypeチャンネルにて毎週土昼12時から配信中
●OP曲「マジックナンバー」11月11日発売
(歌 坂本真綾、税込1260円 フライングドッグ)
●コミックス「こばと。」第4巻、12月26日発売
(税込588円 カドカワコミックス・エース 角川書店

Illustrated by HIROMI KATO
finished by HARUE OHNO,HIROYO MORITA,NEMI NAKAJIMA
special effect by AYUMI ARAHATA
text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

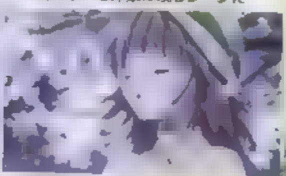


人の心を癒すために傷ついた理由を調査する、探偵となった小鳩は真実を見つけられるのか?

いおりょぎの採点に隠された秘密とは?

——アニメの「こばと。」をご覧になってみて、いかがですか?
大川 まず、小鳩の長い髪はものすごくめんどくさいので(笑)、それがとてもきれいに動いていることに驚かされました。
増原 あの長い髪には時間がかかっているので(笑)、それだけの効果はあったのかなと思います。
——以前に監督が「癒し」を強調せずに、自然に描いていきたいというお話をされていたのですが、その点についてはどう思われますか?
大川 人を癒してビンの中身を集めなきゃという点に注目してしまうと、小鳩が利己的に動いている子にも見えてしまいますよね。そこは監督も気をつかって描いてくださっているのかなと思いました。
増原 「癒さなきゃいけないから癒す」ではなくて「癒したいから癒す」というのが、やっぱり小鳩というキャラクターなんですよね。もちろん、ビンの中身もどうでもいいわけではなくて、彼女自身の願いは強いものがあります。時間制限もあるので、それをどうするかはまた考えなければいけないところですね。
——小鳩の歌については?
大川 小鳩は歌がうまいという設定なので難しかったと思うのですが、本当に小鳩らしい、かわいらしい歌声でしたね。一枚絵ではないということだったので、どう動かすんだろう?とは思っていましたけど。
増原 歌に合わせて絵を動かすというのは、見た目以上に大変でした。ちょっと気合いを入れすぎちゃったかもしれないですね(笑)。
——ほかに、監督が力を入れているシーンはありますか?
増原 毎回のラストに出てくる、小鳩といおりょぎさんの掛け合いを描





←↓一生懸命に歌う小鳩の歌声が聴いている人の気持ちを癒していく。絵の美しさでも印象に残るシーンだ

監督 増原光幸

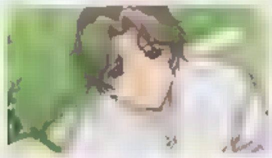


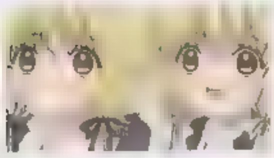




←↓定番の掛け合いシーンは、いおりょぎが使う[illegible]と曇はどこから出しているのだろうという[illegible]

コンペイトウの数もだんだんと増えてきました。この調子なら、すぐにいっぱいになっちゃうんじゃないでしょうか!? でも、いつも特に癒してさしあげていないうちからコンペイトウが出てくるのが、何だか不思議です。





いているときが一番幸せです（笑）

自由度が高いですからね。

大川　いおりょぎさんが点数をつけるのって、最初はピンをもらうためだったんですけど、よく考えたら今はもう意味がないですよね？

増原　そうです。完全に独断と偏見です（笑）。あれでコンペイトウの数が決まるわけでもないので。

大川　でも、意外と小鳩は高得点を狙いたがりますよね（笑）。

増原　たぶん、褒めてもらいたいんでしょうね（笑）。テレビを見ている人には、このシーンがあると今週も終わりだなという、ある種の落ち着きどころになればなと。

大川　そういえば、エンディングの曲を発注するときに、監督は「おふとんがふかっとしていて幸せな感じ」とおっしゃったらしいですよ！

ロマンチックな表現ですね。

大川　こんなメルヘンな表現は、とても出ないですよね！　監督はロマンチストですよ（笑）。

増原　男のほうが夢見がちですからね。それは非常に感じます（笑）。

後半の展開では、どの辺りが見どころになりますか？

大川　藤本のツン期はいつ終わるのでしょうか？（笑）

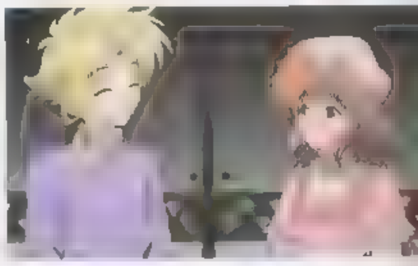
増原　小鳩と藤本、2人の心の変化を楽しみにしていてください。

小鳩&琥珀のホケホケコンビ

大川「同じ天然だけど、琥珀は小鳩よりももうちょっとお姉さんになっていましたね」。増原「それでも、いおりょぎさんが何とかしてくれるから話が成り立つんですけど（笑）」



⬅ちょっと天然なところが通じ合ってしまった2人。だから仲よくなれるのかもしれない



無垢かゆえの小鳩の行動

大川「第3話は見ていてちょっとヒヤヒヤしました。小鳩に悪気はないんだけど、これはさすがに怒られるだろうと（笑）」。増原「アニメの小鳩は、小さいお子さんにも親近感をもってもらおうと、若干幼くしていますからね」



⬅⬇小鳩の発言が空気を読んでいなかったとしても、むつみと桂木は話し合い場ができたので結果オーライ



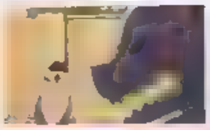
⬇この回でも「元気になってほしい」という小鳩の純粋な気持ちがむつみを癒している





いおりょぎ、銀生、玄琥、瑞祥の正体

大川「原作ではまだ正体が出てきていませんが……」。増原「アニメだとみんな渋い声になっていますよね。あの人たちは、人の姿に戻るとすごくいい男になるような予感がしています。どこまで謎が解き明かされるのか!?（笑）」



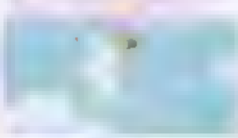
⬅⬇玄琥の下で働いている瑞祥は、伝言をもっていおりょぎの前に現われる。余計なことを言っていおりょぎを怒らせてもいたが……



⬅いおりょぎの宿命のライバル的に初登場シーンをニヒルにかっこよく飾った銀生だが、この後の展開では意外な姿を見せるかもしれない？



⬇今の姿になった理由に深くかかわっているはずのいおりょぎだが、まったく懲りていない。そんな態度に玄琥はあきれるばかりだ



⬅天界からの使いとして小鳩のコンペイトウ集めに制限時間があることを知らせてきたが、再び現われるという今度は何が起きる？



↑玄琥がバームクーヘン屋を営んでいるのは、種も店名も指定されたから。いおりょぎがいう「あいつ」の正体も気になるところだ



2010年1月20日 TVアニメーション「こはと。」O.S.T.1発売です

●フライングドッグ／税込3045円

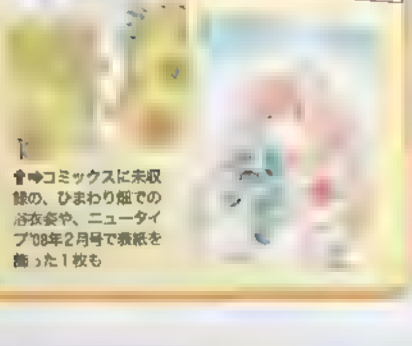
第1話で小鳩が歌った愛らしい挿入歌「あした来る日」／花澤香菜や、OP「マジックナンバー」／坂本真綾、ED「ジェリーフィッシュの告白」／中島愛の各TVサイズやBGMを収録した1枚。音楽＝はまたけし

こはと。2010カレンダー好評発売中!!

●B5判卓上タイプ(特性ケース入り)　税込2100円

'10年はいつでも小鳩といっしょ！　CLAMP先生の描き下ろしイラストを含む13枚のイラストがすてきなカレンダーになりました！　ニュータイプ連載時のカラーイラストのほか、小鳩の貴重な水着姿もありますよ

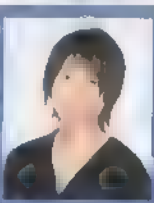




↑➡コミックスに未収録の、ひまわり畑での浴衣姿や、ニュータイプ'08年2月号で表紙を飾った1枚も

私とGUNDAM SONGS 145!

ガンダムは時代を思い出すカギになる作品なんです



●かみや・ひろし

私とGUNDAM SONGS 145!

CDはほとんど持っています でもこのBOXは欲しい!





収録曲全データ

DISC1

【機動戦士ガンダム】
「翔べ!ガンダム」(OP/池田鴻)、「永遠にアムロ」(ED/池田鴻)、「シャアが来る」(挿入歌/堀光一路)、「きらめきのラララ」(イメージ/戸田恵子)、「いまはおやすみ」(挿入歌/戸田恵子)
【機動戦士ガンダムⅠ】
「砂の十字架」(主題歌/やしきたかじん)、「スターチルドレン」(挿入歌/やしきたかじん)
【機動戦士ガンダムⅡ 哀・戦士編】
「哀 戦士」(主題歌/井上大輔)、「風にひとりで」(挿入歌/井上大輔)
【機動戦士ガンダムⅢ めぐりあい宇宙(そら)編】
「ビギニング」(主題歌/井上大輔)、「めぐりあい」(挿入歌/井上大輔)
【機動戦士ガンダム MSイグルー 1年戦争秘録】
「時空(そら)のたもと」(主題歌/Taja)
【機動戦士ガンダム MSイグルー 黙示録0079】
「夢轍~ユメワダチ~」(主題歌/Taja)
【機動戦士ガンダム MSイグルー2 重力戦線】
「Mr Lonely Heart」(ED1/横田はるな)「PLACES IN THE HEART」(ED2/布袋寅次)
「NO LIMITS」(ED3/Taja)
【機動戦士ガンダム第08MS小隊】
「嵐の中で輝いて」(OP/米倉千尋)、「10 YEARS AFTER」(ED/米倉千尋)、「未来の二人に」(挿入歌/米倉千尋)

DISC2

【機動戦士ガンダム第08MS小隊 ミラーズリポート】
「永遠の扉」(主題歌/米倉千尋)
【機動戦士ガンダム0080ポケットの中の戦争】
「いつか空に届いて」(OP/椎名恵)、「遠い記憶」(ED/椎名恵)
【機動戦士ガンダム0083 STARDUST MEMORY】
「THE WINNER」(OP/松原みき)、「MAGIC」(ED/JACOB WHEELER)、「MEN OF DESTINY」(OP2/MIO)、「Evergreen」(ED2/MIO)、「OVLIVION」(イメージ/MIO)「STAR BRIGHT」(イメージ/MIO)「BACK TO PARADISE」(イメージ/松原みき)
【機動戦士ガンダム0083 ジオンの残光】
「True Shining」(主題歌/和田るみ子)、「Mon étoile」(挿入歌/和田るみ子)
【機動戦士Z(ゼータ)ガンダム】
「Z・刻をこえて」(OP/鮎川麻弥)、「星空のBelieve」(ED/鮎川麻弥)、「水の星へ愛をこめて」(OP2/森口博子)、「銀色のドレス」(挿入歌/森口博子)
【機動戦士Zガンダム -星を継ぐ者-】
「Metamorphoze~メタモルフォーゼ~」(OP/GACKT)、「君が待っているから(Remix ver.)」(ED/GACKT)
【機動戦士Zガンダム Ⅱ -恋人たち-】
「mind forest」(ED/GACKT)

DISC3

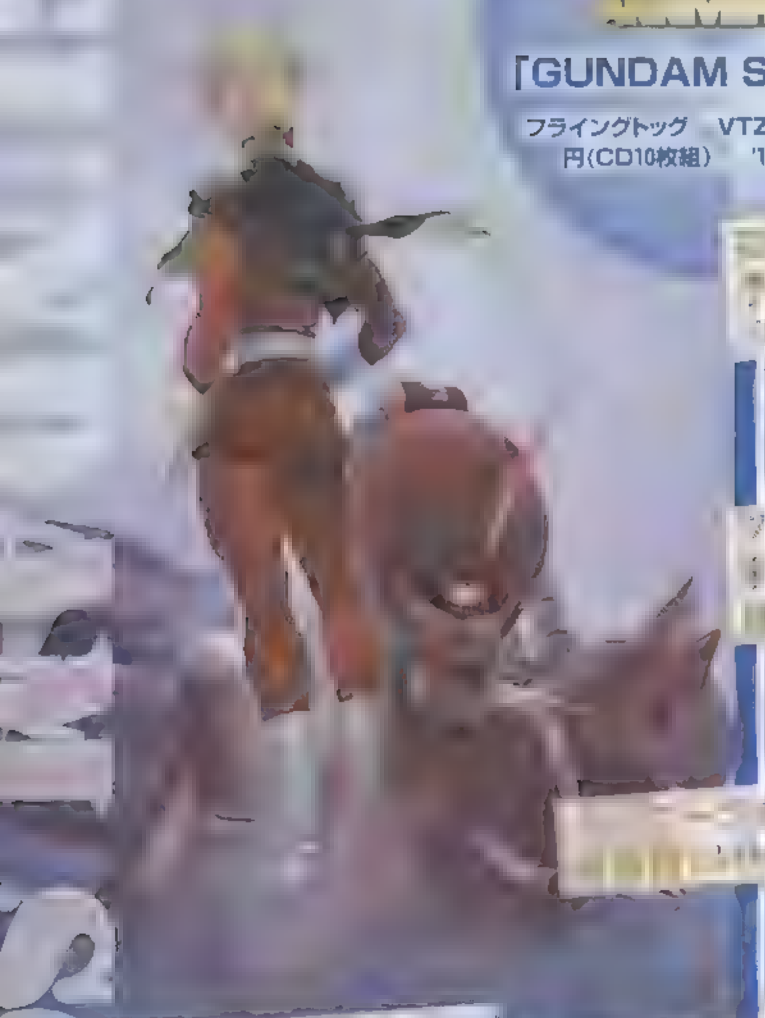
【機動戦士Zガンダム Ⅲ -星の鼓動は愛-】
「Love Letter」(ED1/GACKT)、「Dybbuk」(ED2/GACKT)
【GUNDAM EVOLVE../A(アルファ)】
「TIME IS ON MY SIDE」(テーマ4/lisa)、「終わらぬ未来」(テーマ6/川上次郎)
【機動戦士ガンダムZZ(ダブルゼータ)】
「アニメじゃない~夢を忘れた古い地球人よ~」(OP/新井正人)、「時代が泣いている」(ED/新井正人)、「サイレント・ヴォイス」(OP2/ひろえ純)、「一千万年銀河」(ED2/ひろえ純)
【GUNDAM EVOLVE../Ω(オメガ)】
「こんなもんじゃない!」(テーマ3/平田祥一郎)
【機動戦士ガンダム 逆襲のシャア】
「BEYOND THE TIME~メビウスの宇宙を越えて~」(主題歌/TMネットワーク)

DISC4

【機動戦士ガンダムF91】
「ETERNAL WIND~ほほえみは光る風の中~」(主題歌/森口博子)、「君を見つめて The time I'm seeing you」(イメージ/森口博子)
【機動戦士Vガンダム】
「STAND UP TO THE VICTORY~トゥ・ザ・ヴィクトリー~」(OP/川添智久)、「WINNERS FOREVER~勝利者よ~」(ED/INFIX)「Don't Stop! Carry On!」(OP2/RD)「もう一度TENDERNESS」(ED2/KIX-S)、「ひなげしの旅のむこうに」(挿入歌/黒田由美)、「いつか生まれた時のために」(挿入歌/小峰公子)「ひなげしの旅のむこうに」(挿入歌/karak)、「生まれてくるものへ」(挿入歌/ACEILUX)、「いくつもの愛をかさねて」(挿入歌/岩崎元是)
【機動武闘伝Gガンダム】
「FLYING IN THE SKY」(OP/鵜島仁文)、「海よりも深く」(ED/彩恵津子)、「Trust You Forever」(OP2/鵜島仁文)、「君の中の永遠」(ED2/井上武英)「勝利者たちの挽歌」(挿入歌/大山修司)、「星屑のレクイエム」(挿入歌/天野由梨)、「魂(いのち)の扉」(挿入歌/天野由梨)

DISC5

【新機動戦記ガンダムW】



GUNDAM 30th ANNIVERSARY

「GUNDAM SONGS 145」

フライングドッグ　VTZL-30　税込3万円（CD10枚組）　'10年2月24日発売

今作は初回限定生産盤。初回生産分が売り切れると以後入手できなくなるため、購入を希望する人は予約することが望ましい。予約は1月4日まで（販売店によって異なる場合があります）

ファースト〜00までの…

ガンダムシリーズの主題歌・挿入歌を完全収録。「機動戦士ガンダム」から、最新作「機動戦士ガンダム00」まで余すことなくコンプリート。まさにガンダム30周年記念の名にふさわしい

…オリティに近い、

10枚組のCDはすべてがSHM-CD（Super High Material CD）仕様。マスター音源のクオリティに限りなく近づけた高音質がその特長。もちろんすべてのCDプレーヤーで再生できる

森口博子、GACKTらのコメント&インタビューや、サンライズの歴史をつづった幻の資料本よりガンダム関連部分を抜粋した「サンライズクロニクル〜ガンダムVersion〜」などを収録する

…を下ろし イラストBOXジャケット付き

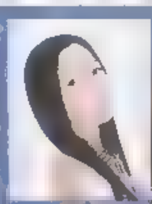
今回新規描き下ろしたアムロ&ガンダム、シャア&シャアザクの2枚のイラスト。ともに今作のCD-BOXジャケット用に安彦良和が描き下ろし。重厚感あるBOXは実物でぜひ確かめてみてほしい

「機動戦士ガンダム」から「機動戦士ガンダム00（ダブルオー）」までのシリ
ズ全主題歌・挿入歌を収録した豪華CD-BOXが発売される
キラ星のごとき楽曲の数々は、今回コメントを寄せてくれた4
のガンダム好きたちの心に、そして我々の心にも刻まれている

私とGUNDAM SONGS 145！



私とGUNDAM SONGS 145！



DiSC6

【新機動戦記ガンダムW ENDLESS WALTZ 特別篇】
「LAST IMPRESSION」（主題歌／TWO-MIX）
【機動新世紀ガンダムX】
「DREAMS」（OP／ロマンティックモード）、「HUMAN TOUCH」（ED／Warren Wiebe）「HUMAN TOUCH（日本語版）」（別Ver／re-kiss）「Resolution」（OP2／ロマンティックモード）、「銀色 Horizon」（ED2／中澤聡美）
【∀（ターンA）ガンダム】
「ターンAターン」（OP／西城秀樹）、「AURA」（ED／谷村新司）、「CENTURY COLOR」（OP2／RAY-GUNS）、「月の繭」（ED2／奥井亜紀）、「限りなき旅路」（最終ED／奥井亜紀）「Moon」（挿入歌／Gabriela Robin）、「宵越しの祭り」（挿入歌／ホワイトドールの祭りの会図）、「月下美人」（挿入歌／西城秀樹）、「Until」（挿入歌／Maryanne Murray）、「The song of a stone」（挿入歌／大塚宗一郎）、「月の魂（たま）」（劇中歌／レット隊）
【∀ガンダム Ⅰ地球光 & Ⅱ月光蝶】
「AFTER ALL」（ED／Donna Burke）
【機動戦士ガンダムSEED】
「INVOKE－インヴォーク－」（OP1／T.M.Revolution）、「あんなに一緒だったのに」（ED1／See-Saw）、「moment」（OP2／Vivian or Kazuma）、「Believe」（OP3／玉置成実）、「RIVER」（ED2／石井竜也）、「Realize」（OP4／玉置成実）、「FIND THE WAY」（ED3／中島美嘉）、「静かな夜に」（挿入歌／ラクス（田中理恵））、「Meteor－ミーティア－」（挿入歌／T.M.Revolution）、「水の証」（挿入歌／ラクス（田中理恵））、「暁の車」（挿入歌／FictionJunction YUUKA）

DISC7

【機動戦士ガンダムSEED（スペシャルエディション1）虚空の戦場】
「Zips」（挿入歌／T.M.Revolution）
【GUNDAM EVOLVE../Ω（オメガ）】
「Black stars」（テーマ1／東野純直）、「SOLDIER－哀しみの詩－」（テーマ2／CHINO）
【機動戦士ガンダムSEED DESTINY】
「ignited－イグナイテッド－」（OP1／T.M.Revolution）、「Reason」（ED1／玉置成実）、「PRIDE」（OP2／HIGH and MIGHTY COLOR）、「Life Goes On」（ED2／有坂美香）、「僕たちの行方」（OP3／高橋瞳）、「I Wanna Go To A Place...」（ED3／Rie fu）、「Wings of Words」（OP4／CHEMISTRY）、「君は僕に似ている」（ED4／See-Saw）、「Fields of hope」（挿入歌／ラクス（田中理恵））、「深海の孤独」（挿入歌／桑島法子）、「vestige－ヴェスティジ－」（挿入歌／T.M.Revolution）、「焔の扉」（挿入歌／FictionJunction YUUKA）

DISC8

【機動戦士ガンダムSEED DESTINY（スペシャルエディション1）砕かれた世界】
「Result」（ED／玉置成実）
【機動戦士ガンダムSEED DESTINY（スペシャルエディション2）それぞれの剣】
「tears」（ED／lisa）
【機動戦士ガンダムSEED DESTINY（スペシャルエディション3）運命の業火】
「遠雷～遠くにある明かり～」（ED／HIGH and MIGHTY COLOR）
【機動戦士ガンダムSEED C.E.73 STARGAZER】
「STARGAZER～星の扉」（主題歌／梶岸さとり）
【機動戦士ガンダム00 ファーストシーズン】
「DAYBREAK'S BELL」（OP1／L'Arc～en～Ciel）、「罠」（ED1／THE BACK HORN）、「Ash Like Snow」（OP2／the brilliant green）、「フレンズ」（ED2／ステファニー）、「LOVE TODAY」（挿入歌／Taja）

DISC9

【機動戦士ガンダム00 セカンドシーズン】
「儚くも永久のカナシ」（OP1／UVERworld）、「Prototype」（ED1／石川智晶）、「泪のムコウ」（OP2／ステレオポニー）、「trust you」（ED2／伊藤由奈）、「Unlimited Sky」（挿入歌／Tommy heavenly6）、「TOMORROW」（挿入歌／マリナ・イスマイール）
【機動戦士SDガンダム MARK-Ⅲ 宇宙の神秘大作戦】
「Tokyo Boogie Night」（ED／本多知恵子、林原めぐみ）
【機動戦士SDガンダム MARK-Ⅳ 夢のマロン社・宇宙の旅】
「十六夜のブンダリーカ」（ED／水谷優子）
【機動戦士SDガンダム MARK-V SD戦国伝 頑駄無五人衆のもののけ退治】
「夏のうねり」（ED／清水咲斗子）
【〈マル得スペシャル〉機動戦士SDガンダム② 爆笑戦士物語】

DISC10

「Planet Zone」（ED／結城梨沙）
【機動戦士SDガンダムの逆襲 SD戦国伝 暴終空城の章】
「アディオス・DE・ガンダム」（ED／清水咲斗子）
【機動戦士SDガンダムの逆襲 嵐を呼ぶ学園祭】
「べ・べ・べのべ」（ED／西村智博、立木文彦）
【機動戦士SDガンダム ババルの晩・冒険王女アルテシア-】
「異国に吹かれて」（ED／神代知衣）
【機動戦士SDガンダム 武者・騎士・コマンド SDガンダム緊急出撃】
「Super Lover Affair」（ED／佐々木望、林原めぐみ）
【GUNDAM EVOLVE../A（アルファ）】
「shift」（テーマ5／辻本祥子）
【SDガンダムフォース】
「SUNRISE」（OP1／PUFFY）、「信じる力」（ED1／Whiteberry）、「LOVE & PEACE」（OP2／little by little）、「ゴゴロオドル」（ED2／nobodyknows+）、「太陽に焦がれて」（OP3／萌黄）、「キミと僕」（ED3／WISH）、「寂しくて…」（ED4／Les.R（レ・アール））

実は、くまのバームクーヘン屋の常連だった琥珀、バームクーヘンのお代は……



Presented by CLAMP

こばと。

Drop.19 小鳩の心配事



これまでのおはなし

季節が４つ巡るまでという期限の中で、自分の願いをかなえるために、傷ついた心を集める小鳩。人間の心の移り変わりに気づいた小鳩は「好き」という気持ちについて考えはじめる。一方、大切な人・琇一郎のために人間界に止まっている天使の琥珀は、くまのバームクーヘン屋で銀生と出会い、琇一郎への思いを語りはじめていた。

花戸小鳩
願いをかなえるため、ビンに傷ついた心を集める少女

いおりょぎ
見た目は犬のぬいぐるみ…だが、実は「異界」の王族

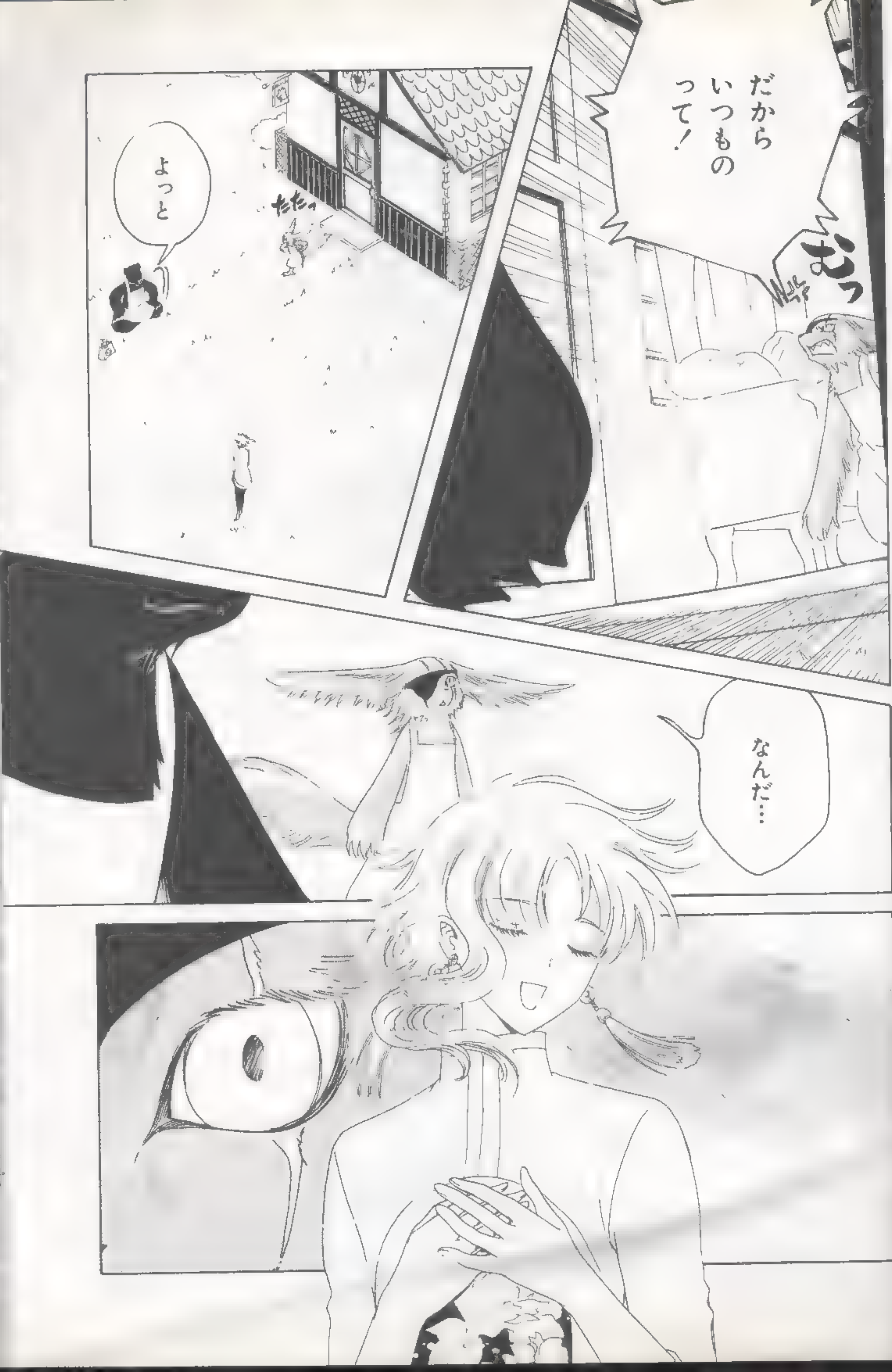
藤本清和
よもぎ保育園で働く大学生（休学中）。小鳩にいじわる

[illegible]
小鳩にいつも優しくする、よもぎ保育園の園長先生

弦琥
くまのバームクーヘン屋さんの主人。味はなかなか好評

銀生
現在くまのバームクーヘン屋さんでバイト中。不器用

琥珀
璃一郎と人間界で暮らしている天使。歌がかなりうまい




ザ
ザ




パチパチ
聴いて下さって有り難う御座います
はっ
あ…
いや…
わははは
育ての親に似て芸術関係にゃ全く興味のねぇおまえが聞き惚れるとはさすがだな！


バームクーヘンのお礼になったでしょうか
おう
十分だ
また来てくれよな
はい
是非
銀生さんもまた…
…天使
琥珀です
…琥珀
なんでしょうか


もし
生まれ変わった琇一郎がおまえを選ばなかったら
…どうするんだ
その方が琇一郎さんを選んで下さるように心から願います
おまえ以外のヤツがずっと そいつと一緒にいる事になってもいいのか


それが
琇一郎さんの幸せなら


最初藤木さんの事こわいひとだと思ってた
いじわるなひとだって
でも今は…
……


遅刻
大遅刻だと言ってるんだ
?
ガバッ
ごめんなさい!
あ!
携帯



え？
教えただろうが携帯の番号
いえ
ごそごそ
無くしたんじゃねぇだろうな
ちゃんとあります！
だったら連絡しろ


跡…
残らなかったな
え?
さっさと入れ



琥一郎の幸せを願う琥珀と…藤本への気持ちの変化に気づきはじめた小鳩だけど？

つづく

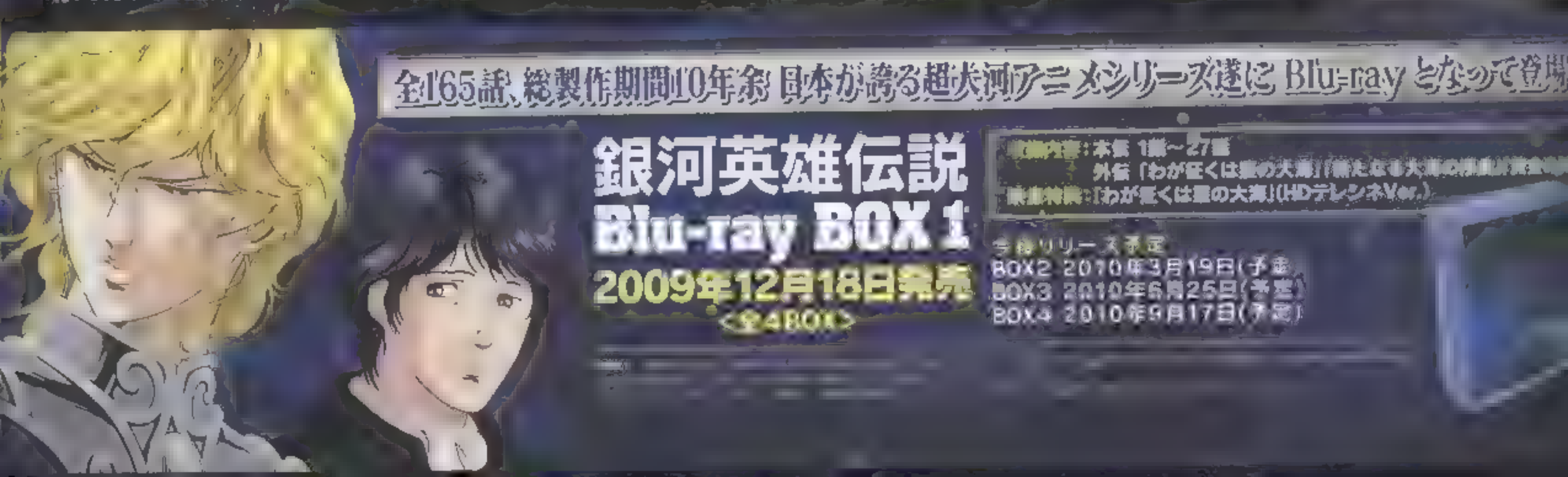


プレイステーション・ポータブル
ついに、PSP®で読める!
PlayStation®Storeにてマンガ配信開始!!
えっ!!
ふおっ
え…え〜〜っ!?
おおっ!?
かっこいいなそれっ!!
ガン
ガン
PSPで
読めるであります!
プレイステーション・ポータブル
100
PSPでコミックライブラリーを持ち歩こう!
「プレイステーション・ポータブル」で
いよいよマンガ配信がスタート!
新作から名作まで100作品以上!
作品はどんどん追加されるので
話題のシリーズ最新機種が
100名様に当たる!
PSP®コミック配信開始記念
PSP®「プレイステーション・ポータブル」go
プレゼントキャンペーン
詳しい応募方法等は以下のURLにアクセスし、
応募要項等をご確認の上、ご応募下さい。
http://www.jp.playstation.com/
psn/store/comic/
「PSストア」で検索
→PlayStation®StoreのWebサイトにアクセス
→「コミックコンテンツ」をクリック!
応募締切:2010年1月15日
抽選・発送:2010年1月下旬(予定)


角川書店
発行：角川書店
発売：角川グループパブリッシング
http://www.kadokawa.co.jp
対象商品
雑誌
■2009年12月10日発売
Newtype 1月号
■2010年1月10日発売
コンプティーク 2月号
■2010年1月26日発売
コンプエース 3月号
■2010年1月30日発売
娘TYPE Vol.5
コミックス
■2010年1月26日発売
魔法少女リリカルなのはViVid①
原作：都築真紀 作画：藤真拓哉
■2010年1月30日発売
魔法戦記リリカルなのはForce①
原作：都築真紀 作画：緋賀ゆかり
フェア対象雑誌・コミックスを買って
なのは特製グッズをもらっちゃおう!!
角川なのは祭
魔法少女リリカルなのはViVid
コンプエース好評連載中！
2009年
12月10日～
2010年
2月26日
開催中
魔法戦記リリカルなのはForce
娘TYPE好評連載中！
特製グッズ応募コース
コミックス表紙イラスト図書カード
コミックス表紙イラスト図書カード
応募方法
1 フェア期間中に発売される右記の対象商品を購入
2 雑誌記事、コミックス帯に付いている応募券を2枚集めよう（コピー不可、同し応募券不可）
3 官製はがきに応募券2枚を貼り、住所、氏名、年齢、職業、希望コースをひとつ記入し
〒102-8078
(株)角川書店「角川なのは祭」係
へ応募しよう
※当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます
※応募によって得られたお客様の個人情報は、賞品の発送及び個人情報を含まない統計的な資料の作成のみに使用いたします
※1枚のはがきで2口以上のご応募や、2種類以上の希望賞品を記入された場合、ご応募が無効になります。
※締め切りは、
2010年2月26日。
当日消印有効。
角川なのは
応募券
NEWTYPE
©都築真紀 ©藤真拓哉 角川書店 ©緋賀ゆかり 角川書店



文豪たちの名作×人気漫画家のS級コラボ
夢のコラボレーションを日本が誇る最高のクリエイターたちが
人間失格
第一話「鎌倉心中」
太宰 治
小畑 健
マッドハウス
堺 雅人
2010 1.29 Blu-ray&DVD RELEASE
人間失格
アニマックス：2010年1月1日～3日
●2/19「人間失格」第2巻
●5/28「走れメロス」



全165話、総製作期間10年余 日本が誇る超大河アニメシリーズ遂に Blu-ray となって登場
銀河英雄伝説
Blu-ray BOX 1
2009年12月18日発売
<全4BOX>
今後リリース予定
BOX2 2010年3月19日(予定)
BOX3 2010年6月25日(予定)
BOX4 2010年9月17日(予定)



主役交代!?
鋼の錬金術師
FULLMETAL ALCHEMIST
TV
毎週 日 夕5.00-5.30 MBS・TBS系
その他の放送局はP141を参照
WEB ▶ http://hagaren.jp/



くびきを解かれた最凶の男

己の美学に身を任せ修羅の道を往くイレギュラーな存在

人の道に外れていようとも、迷いもせず戸惑いもせず、ただまっすぐに突き進む、その名は「紅蓮」の二つ名をもつ国家錬金術師、ソルフ・J・キンブリー。彼は悲劇の地、イシュヴァールでも「殺戮」を「仕事」と理解し、己の美学と悦びを最優先に遂行した。その迷いなき姿は、軍人でありながら己の道に困惑するロイ・マスタングをあざ笑うほどに深い。

自身の信じる道を往く。その信念は、やはりあえて禁忌と知りつつ、それでも母の命を取り戻すことに飢えたエルリック兄弟にも通ずるものがあるかもしれない。かくして時は満ち、今、キンブリーは中央刑務所より放たれた。おそらくキング・ブラッドレイへの忠誠でも壮大な理想のためでもなく、ただ欲望を満たすため、旅立つエルリック兄弟と相まみえるのは、間近。

ソルフ・J・キンブリー

イシュヴァール戦で与えられた「賢者の石」の返還を拒んで上官を手にかけ、服役していた。しかし、傷の男の抹殺と医師マルコー捕獲の命を受け、ホムンクルス側に付いて、出所する。その冷徹さと明晰な頭脳と行動力は同じ人間でありながら、とてつもない脅威だ。

エドワード・エルリック

「錬丹術」の手がかりを得るため、メイ・チャンの消息を追って、北の地にやってきたが・・・。そこで待っていたのは、隣国ドラクマとの国境を守るブリッグズ軍と、それを率いる"氷の女王"オリヴィエ。早速彼らの手荒い歓迎を受けたエドたちの運命ははたして?

己に課せられた使命を自覚した矢先、新たな"敵"を迎える

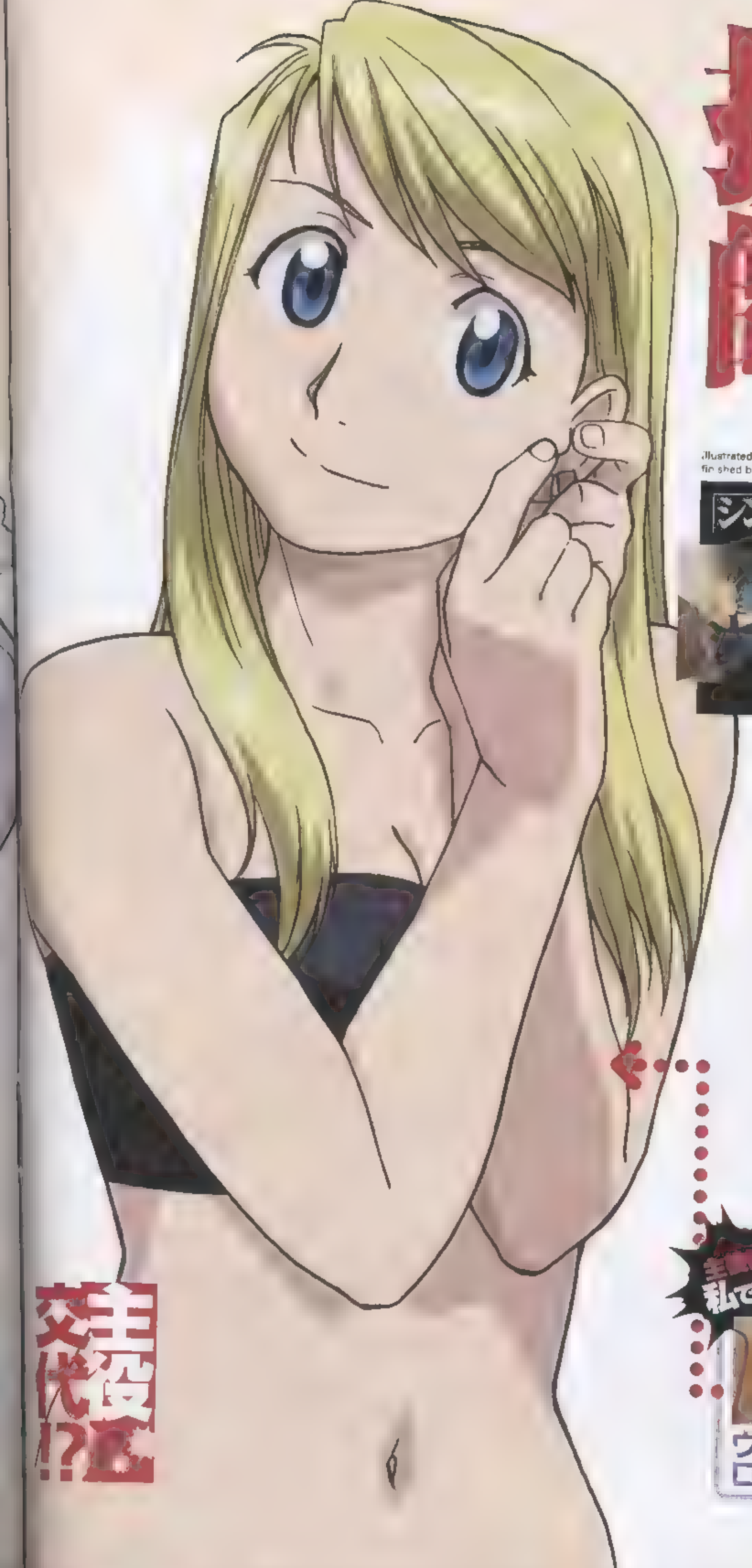
弟であるアルフォンス・エルリックともども元の身体を取り戻すべく、あえて軍の狗と揶揄される国家錬金術師となり、茨の道を進もうとするエドワード・エルリック。しかし、彼はその進む先に待つ事態が、もはや自分たちだけの問題ではないと思い知らされる　それは大切な人々が暮らす、この国最大の厄災だった。

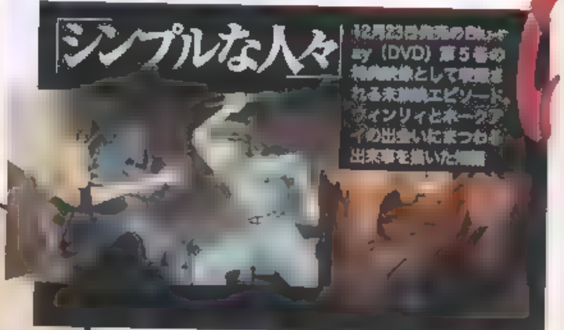
だからこそ、その状況を打開する手がかりを得るため、北のブリッグズ要塞へとやってきた。ほどなく自分にとって脅威となる、キンブリーが訪れることを知らぬまま・・・。

極寒の地で、自身のなすべきことにようやく目覚め、その途方もなさにあがく者。一方、状況を的確に把握し己の使命を快感と冷静さとともに遂行する者。その2人が対峙する。異なる立ち位置にありながら、信じる道をただ進む者たちの苛烈な戦いはこれから、幕を開ける。

ピアスにハマった技師

Illustrated by HIROKI KANNO
finished by MICHIYO OOTANI





「シンプルな人々」

12月23日発売のBlu-ray（DVD）第5巻の特典映像として収録される未放映エピソード。ウィンリィとホークアイの出会いにまつわる出来事を描いた物語

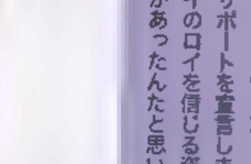
その日をきっかけに幼なじみの少女は小さな飾りをまとう

最悪の出会い、だったかもしれないウィンリィ・ロックベルとリザ・ホークアイ。片や戦地で両親を失った少女、こなた戦地で狙撃手として尊い命を奪っていた女性　。

「このとき、ウィンリィがエドたちへのサポートを宣言しますが、ホークアイのロイを信じる姿勢に感じることがあったんだと思います。同時に大嫌いだった軍人のイメージも変わったはずで、凛とした大人の女性へのあこがれも生まれたのかも」

こう語るのはアニプレックスの大山良プロデューサー。

「だから彼女の付けていたピアスに心ひかれて集めだす。ただ、エドにプレゼントされても、まだ自分の恋心に気づいていないから無邪気に喜ぶ……その姿がいいんですよ。この先、本編でもピアスがある役割を果たします。そんなふうに緻密に編まれた原作の妙も堪能してください」



ウィンリィ・ロックベル

ホークアイと出会う前は、軍人を明らかに嫌っていたウィンリィ。まして、身体の一部を失って間もない幼なじみのエドを、国家錬金術師に勧誘にきたロイたちを受け入れられるはずもない。だが、その意識を変えてくれたのは、ホークアイの何気ないことばだった

髪を伸ばした狙撃手





リザ・ホークアイ

凄惨なイシュヴァール戦を経験したにもかかわらず、軍に残ることを決意したホークアイ。ロイから補佐官に任命され、背中を託された。当時の髪の長さは、肩にも満たないショート。そんな中、リゼンブールに住んでいたエドを訪ねた先で、ウィンリィと出会っ

迷いなき心のようにまっすぐ伸びた黄金色の髪

「ホークアイは父を亡くし、イシュヴァール戦を経て、うつろな日々を送っていたのかも」と大山P。

「ただ、その中にあっても支えとしてロイに光を見ていたと思うんです。そんなときにウィンリィと出会い、髪を伸ばしてみようと思う……それは女性としての心の芽生えというか、ようやく日常へと帰れた心境の変化を映しだしている気がします」

今回あえてガールズストーリーを選び、映像化したのには理由がある。

「少しハードな展開が続く作品世界の中で、せめてものほほえましい日常のエピソードを盛り込みたいと思いました。今回は原作に加え、エドとウィンリィの関係をもう少し深く描いています。アクションシーンも盛り込んでいるので楽しんでほしい。これからも、原作のこの話の映像化が見たかった！と思っていただける作品を届けていけたらと思います」

ほぼ月刊 SHAOMEI



智樹に求めたのは最後の思い出

ちょっとツンデレだけど、小鳥とリンゴアメが大好きなニンフ。背中の翼で自由に大空を飛び回れるが、心はシナプスにとらわれたまま。だが、そんなニンフの心をわずかに解き放ったのが、智樹のひと言だった。

「ありがとう」

このことばは、ニンフにとって生きていくための偽りのセリフ。あくまで空のマスターに媚びるためのもの。どんなひどい目に遭ったとしても、廃棄処分を免れるための方便でしかなかった。だが、智樹は違っていた。ニンフに心から感謝してくれたし、心配だってしてくれた。

なぜだか温かい、智樹のことば。それは、シナプスでは味わえなかったひと時の温もりでもあった。だからこそ、ニンフはどうしても、智樹とデートがしたかったのかもしれない。なぜなら、それが最後の思い出になるかもしれないから……。

ニンフ

イカロスを連れ戻すため地上に降りたニンフ。当初は智樹たちを「ムシ」とさげすんでいたが、意外な温かさとふれあいで任務を忘れがちに。智樹のエロい行動には少々あきれぎみだが、もらったリンゴアメの甘さと感じた胸のトキメキは、本物の恋心かもしれない

ニンフにデレ期到来？

TV そらのおとしもの

毎週 日 深夜0.00-0.30 チバテレビ

そのほかの放送局はP142を参照

WEB ► http://anime.webnt.jp/soraoto/

●アニメNewtypeチャンネルにて、毎週土深夜0時から配信中
●DVD第1巻、12月25日発売
（限定版税込8190円、通常版税込6090円、角川書店）
●「そらのおとしもの みんな大好き OPPAIセット」
（立体マウスパッド付き書籍）10年1月1日発売

illustrated by SHINAKO OKAYAMA,colored by HIBI CHIKAKO
finished by NATSUMI WATANABE,background by OGURA ATELIER
special effect by AYUKO HARADA,photo effect by NANAE HIRABAYASHI
text by SOUICHI SENJU



主役交代!?

イカロス

智樹と同居して、ハチャメチャな生活を送っていたイカロスも、最近は智樹に何かと絡んでくるニンフが気になるようす。"人間らしさ"に対するとんでもない勘違いは相変わらずだが、智樹を慕う気持ちは、ニンフにも負けないものをもっているのかもしれない

胸の痛みに戸惑う大量破壊兵器

笑顔を忘れた愛玩用エンジェロイドであるイカロス。その正体は、シナプスによってつくられた、思考と感情をプロテクトによって封印された大量破壊兵器。もしこのことが智樹に知られたら、きっと嫌われてしまう。だが、智樹との生活と、ニンフの訪れによる、自分自身の変化に戸惑うばかり。

人間らしさってなんだろう。笑顔には、どうすればなれるのだろう。そして、ニンフと智樹とのデートで感じたこの胸の痛みはなんだろう。

智樹に正体を知られたら……という不安の中、イカロスはわき起こる新たな感情に気づきはじめる。だがイカロスは、その感情の正体が理解できないでいた。

体は智樹とともにあるのに、心は一向に自由になれないイカロス。彼女もまたニンフと同様、シナプスの呪縛から解き放たれてはいないのだ

「そらのおとしもの」ゲーム化企画進行中!

「そらおと」がPSPでゲーム化。どのような内容なのかは、続報を待て!



TV とある科学の超電磁砲

毎週／金 深夜1.30 2.00 TOKYO MX

そのほかの放送局はP148を参照

WEB ▶ http://www.project-railgun.net/

DVD 税込6825円，ジェネオン・ユニバーサル

初春飾利

第177支部所属の風紀委員（ジャッジメント）。能力者（レベル1）らしいが　その能力は謎。頭の花の冠はカチューシャ　らしい。「幻想御手」の開発者・木山春生からワクチンソフトを手に入れ、AIMバーストを弱体化するために走る。学園都市を守るために　。

花咲く乙女、疾走！ これでも私、ジャッジメントです

走れ、初春〃　風紀委員（ジャッジメント）第177支部に所属する能力者のひとりとして！　美琴を信じる、友人のひとりとして！

今、花咲く乙女が走りだした〃

学園都市1万人の力場の塊――「幻想御手（レベルアッパー）」のネットワークが産んだ怪物「幻想猛獣（AIMバースト）」。ワクチンソフトを手に入れた初春は「AIMバースト」のネットワークを破壊し、その弱体化を図るために、走る。

「私だって、ジャッジメントなんだから！」

凶暴な「AIMバースト」との直接バトルは、美琴が受け持ってくれる。その援護をすることが初春の役割。肉体労働じゃなくて、頭脳労働で世界を救うのだ。世界の未来は初春の活躍にかかってる。

次回「とある科学の花飾り」。新主人公は初春飾利に決定!?

ピンチに花咲く"勇気"



戦いは私に任せて！最強の能力者は力で敵をねじ伏せる

美琴がレールガンを放つ！　雄たけびをあげる「幻想猛獣（AIMバースト）」。恐るべき怪物、だ。

無能力者に能力を与え、能力者のレベルを引き上げる、都市伝説「幻想御手（レベルアッパー）」。その正体は、複数の人間の脳波をネットワーク化するという、木山春生の実験だった。しかし、ネットワークの暴走により木山すら予期していなかった怪物・AIMバーストが誕生してしまう。学園都市に住む能力をもたざる者たちの苦悩　それが脳波のネットワークを介して具現化する。

ひとり対1万人。学園都市最強の能力者・美琴は、かつてないピンチを迎える。超電磁砲の力だけで勝てるのか？　そんな彼女の影から飛び出したのは、初春。そう、彼女が決定的な一打を放つべく、走りだした。はたして美琴は、それまで持ちこたえることができるのか？



御坂美琴

学園都市に7人しかいない超能力者（レベル5）のひとり。メダルゲームのコインを電磁誘導で加速し「超電磁砲（レールガン）」として放つ。はたして美琴の能力は、AIM拡散力場の塊であるAIMバーストに通用するだろうか……。学園最強の実力が、今問われる



要塞に正義を■す!? 個性的な美男美女たちのドラマに注目

ついに、彼らが動きだした。宇宙を行く巨大移動要塞にその居城を置く謎の政治結社・Gソサエティ。これまでも、時にはおじいちゃん見学団になり、時には大胆にGTO内部に潜入して、アスクール&ク・フィーユやESメンバーと戦いを繰り広げてきたが、GTO創立25周年記念式典という晴れ舞台に、機は熟した――。銀河侵略をたくらむ悪いヤツラだけど、Gソサエティに所属する特殊能力者「シャドウワーカー」は、ツンデレ少女・リトゥーシャや、イケメンコンビ・トーチ&シェイドをはじめ個性的な美男美女キャラが勢ぞろい。さらに彼らを束ねる総帥・ガクトエルも薔薇の花で華麗に敵を倒す、カリスマ美青年なのだ。今後の物語では、戦う姿だけではなく、Gソサエティを舞台にしたお話もあるそうなので、彼らの知られざるドラマを「100万倍楽しみにしていなさい!」。

Gソサエティ

巨大な移動要塞「エルテ・メテオール」に本拠地を置く政治結社だが、実は銀河侵略をたくらむテロ組織。特殊能力者「シャドウワーカー」たちが所属し、「GTO」のESメンバーと戦いを繰り広げている。「GTO」を倒し、銀河系の支配権を取り戻すことを目的としている。

幼くしてGソサエティの幹部を務める。年、ノトゥーシャのことが大好きで いつも陰に日向にフォローしている。特殊能力はまだ不明

Gソサエティの幹部の少女。お姫様趣味のおしゃまな女の子で、ちょっと生意気なツンデレ娘。「~倍××」と言うのが口ぐせ

毎週 木 深夜1:00-1:30 テレ玉

放送局はP150を参照

ピンチだからこそアスクールたちの活躍に期待!!

創立25周年式典の、ガクトエルとの戦いで最強のESメンバー・トリクシー&トロワジェインを失ったGTO。トゥイードゥルディ&トゥイードゥルダム姉弟や、アンオウ&エイオウも傷つき、実質GTOとしての活動はできなくなってしまったに等しい……。でも、主人公としては、ここでめげるわけにはいかない! GTOの危機だからこそ、彼女たちが第一線に立ち、戦うときが来た。アスクール&ク・フィーユ&ティアはまだまだ未熟なESメンバー見習いだけど、リュビス&サフィルらGソサエティとの戦闘も経験済み。(「カボチャプリン」騒動や、「声優カフェ」でのとんでもない体験もありつつ)ティアのキスにパワーをもらいながら、アスクール&ク・フィーユは力を合わせて戦ってきた。その経験は、彼女たちの絆を深め、成長させたはず。彼女たちの本領発揮はこれからだ!

私たちだってば!



GTO

アスクールたちが所属する銀河系政府の公的経済機関。前作「キティ・グレイド」に登場した「GOTT」の意思を受け継ぎ、今から25年前に誕生した。イヴェール局長をトップに、さまざまな特殊能力をもつESメンバーらが所属し、宇宙の平和と平等を守る活動をしている。





TV

毎週／木 深夜1.29-1.59 TBS

その他の放送局はP147を参照

WEB ▶ http://www.starchild.co.jp/special/kenpu/

illustrated by ERI BABA supervised by MARIKO FUJITA finished by HIROKO UMEZAKI background by J.C.STAFF art section special effect by YUICHI FURUICHI text by HIDEKUNI SHIDA

星鐵学院2年1組。攻撃タイプはサーベル（シュヴェアト）。パッと見た感じはお嬢様のようだが、実はかなりツン度が強いツンデレ娘

星鐵学院2年5組在籍。攻撃タイプはサブマシンガン（ゲヴェア）。気弱でおしとやか。すぐ謝る癖があるが話すことばは挑発的

沙倉楓

ナツルあこがれの人にして、学院二大美女のひとり。趣味は、悪趣味で不人気な「臓物アニマル」シリーズを集めること。そんな彼女が、まさかの敵となって登場!? はたして主人公の座を奪い取れるのか？ そのすべての秘密は「臓物アニマル」が知っている!?

学園二大美女動く！最終ボスは、あこがれの女子

あこがれの美少女が最大の敵!? 楓、まさかのケンプファーの戦いに参戦!! 星鐵学院の二大美女と呼ばれ、ナツル（♀）に夢中だったはずの楓が、まさかのナツル（♂）への強引なアプローチ開始!?

一体、楓に何が起きたの？ あのマイペースでほんわかした美少女はどこへ消えてしまったの？

楓が率いる4人の「白のケンプファー」たちの目的は、ナツルたち「青と赤のケンプファー」の壊滅。ケンプファーを生みだしたと言われる謎の存在「調停者（モデレーター）」の命を受け、圧倒的な力で、ナツルたち「青と赤のケンプファー」を追い詰めていく。

いよいよ戦いはクライマックス。これぞ美少女最強伝説の幕開け！「男のナツルさんなんていらない」って、ん？ それってどういうことなの!? 主役交代宣言!?



裏切りの"思い"

主役交代!?

紗倉楓

星籠学院3年生。攻撃タイプは魔法(ツァウバー)。ふだんは陸上部のエースで、ボーイッシュなボクっ娘。「白」のリーダー的存在

オレだっては!

瀬能ナツル

ご存じ、主人公。ある日、突然「青のケンプファー」に選ばれてしまい、「赤のケンプファー」と戦うハメになる。ケンプファーになるとなぜか超美少女に変身してしまう。攻撃タイプは魔法(ツァウバー)。はたしてナツルはあこがれの人と戦うことができるのか?

ナツル君、思わぬモテモテぶりに戦いもそっちのけ

ナツル、主人公の座あやうし!? ひょんなことから「青のケンプファー」になったナツル。戦いもそっちのけで、紅音、雫、水琴たちといちゃいちゃラブラブ状態に突入。楓に夜ばいをかけられたり、お風呂をのぞかれそうになったり、ポッキーゲームをしたり、ドキドキハラハラの毎日……。あれ? 「青」と「赤」のケンプファーは戦わないといけないんじゃなかったっけ!?

そんな状況にしびれをきらし(?)、モデレーターが投入した、新勢力が「白のケンプファー」。

「青・赤」対「白」の戦いがついに始まる! しかも、その「白」を率いる存在が、中学時代からのあこがれの君・紗倉楓だとわかって、ナツルも驚愕するばかり。はたしてナツルは、思い人・楓と戦えるのか? 「俺は沙倉さんのことが好きだ」って、あれ? 愛の告白も!?



絵本から飛び出したような世界

絵本から飛び出したような世界。それすらも超えて、自分が絵本の中に入ってしまったような感覚をもつ世界。それをめざし、背景、キャラクター、音楽、すべてに目を配り続けたりんたろう。企画開始から7年もの時間をかけ、ついに完成したその映像は、今までに見たこともない、不思議で、柔らかな質感をもつ世界になった

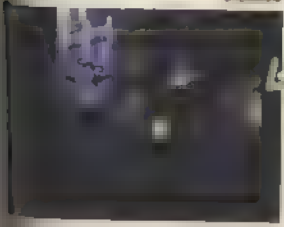
背景美術 3か国で描く不思議な世界

CGにとって難易度の高い、柔らかな世界を目標とし、集められた日本、フランス、タイから選ばれたクリエイターたち。長い年月をかけ完成した世界はまさしく絵本の質感をもつCGだった。

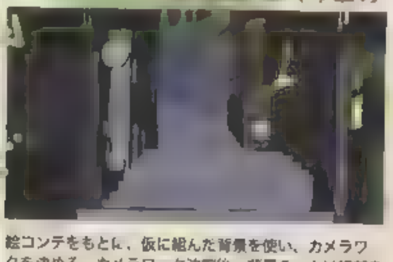
ラフ



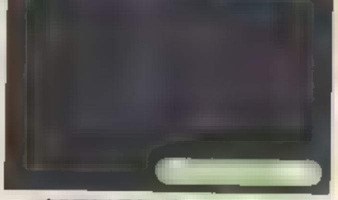
完成



つくりこみ



絵コンテをもとに、仮に組んだ背景を使い、カメラワークを決める。カメラワーク決定後、背景チームは細部を仕上げる作業へ。キャラクターは動きなどをりんたろう監督がチェックし、最後に背景と組み合わせて完成！



⬆寺田克也原案のノッカーブー城。こうもりが集まってできた城の質感をみごとに再現した



⬆石造りの街並みについて、りんたろうは石の質感に何度もリテイクを出し、納得のいくところまで追求



⬆アートポートを再現するために、ダイナモ・ピクチャーズで1年半もの期間が費やされている。グッズ、光、動き、すべて見どころ



⬅大量のレイヤーを組み合わせることによってこけや葉の質感までつくり込んでいる。さらに無数の照明をあてて、ようやく完成



ココ（CV 森迫永依）
ペンギンコートに身を包み、夜な夜な街を歩き回る元気で明るい女の子。亡き父親の残したことばを信じ、いつか空を飛ぶことを夢見ている



チャリー（CV 田中麗奈）
ココの街へとやってくる、心優しいゴブリンの男の子。ココを伝説の勇者・飛べない鳥と間違え、地下世界・ゴブリン村へと連れてきてしまう

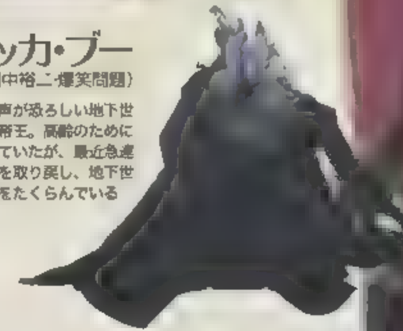


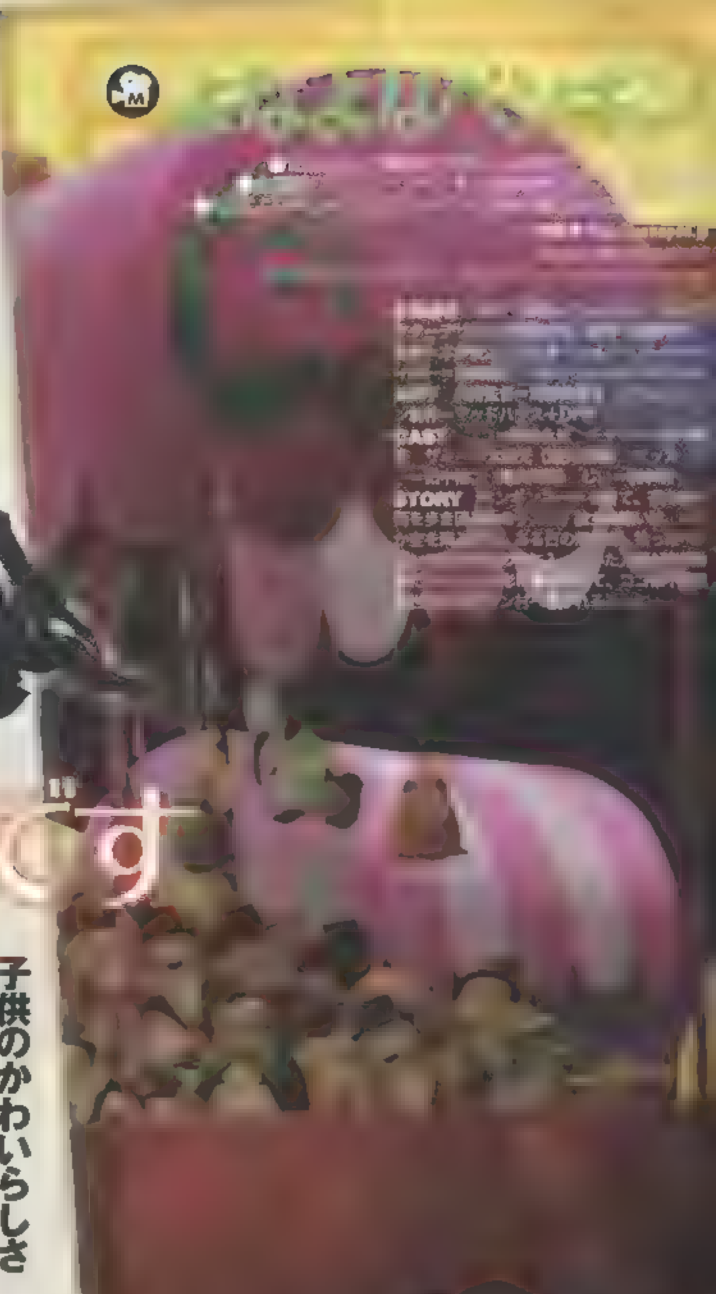
ザミー（CV 太田光 爆笑問題）
ブッカ・ブーのナンバーワンの家来。おデブで意地悪な男の子。ゴブリン村に現われては悪さばかりしているが、実は天から落ちてきた見習い天使

じい（CV 柄本明）
夜の街を歩き回るココをいつも温かく見守ってい[illegible]おじいさん。ココがピンチになるとどこからともなく現われ、不思議な魔力で助けてくれる



ブッカ・ブー（CV:田中裕二・爆笑問題）
しゃがれ声が恐ろしい地下世界の闇の帝王。高齢のために力が衰えていたが、最近急速にその力を取り戻し、地下世界の支配をたくらんでいる





「世界一かわいい映画」です

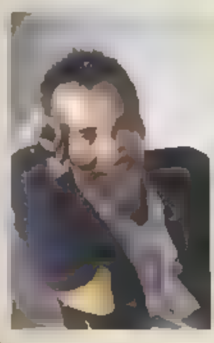
子供のかわいらしさを描くために

ペンギンのコートを着て夜な夜な街を歩く少女ココ、ゴブリンのチャリー、意地悪な天使ザミー。そんな3人の冒険を描く『よなよなペンギン』。この作品はコンピュータが得意とする硬質な世界とは違い、あたかも手編みのニットのような、本当に優しい手作りのぬくもりをもつ不思議なCG作品に仕上がった。監督は手塚アニメから40年にわたり日本アニメ界を牽引してきたりんたろう。彼のもとに集結したスタッフも、また一流。脚本には『それいけ！アンパンマン』などアニメ作品を多数手掛ける金春智子、キャラクター・デザインには気鋭のイラストレーターとして知られる寺田克也。美術は『銀河鉄道の夜』の馬郡美保子。音楽は『マルサの女』など映画音楽界をリードしてきた本多俊之が担当している。CGの制作は日本、フランス、タイ、3か国のクリエイターたち。さらにりんたろうは、フルCG映像に日本アニメが50年来培ってきた2Dアニメのノウハウを生かすという手法に挑戦している。そのため本作はフルCGアニメでありながら、"絵本のような世界"を再現し、今までにない、新しい和製フルCGアニメーションの世界を切り開いたといえるだろう。そして、そんなスタッフの才能を惜しげもなく投入させた監督・りんたろうが語ってくれたことばは力強い。

「僕が心に念じたことは『世界一かわいい映画』をつくりたい！　それだけでした。そのかわいらしさというのは見た目のかわいらしさだけではなくて、心根のかわいらしさ。いたずら心も入っている子供のかわいらしさ。かつては誰しもそういう子供本来のかわいらしさはあっただろうという思い入れでつくっています」

世界一かわいいココの笑顔を描く。そしてそれを生かす絵本の世界をどう生みだすか。そこに邁進したりんたろうとスタッフたち。だからこそ、この温かみが生まれたのだろう。新しい映像表現として、新しいフルCGアニメーションとして、りんたろう作品として、どんな見方をしてもいいかもしれない。でもこの映画はやっぱりココの笑顔に会うための作品。この不思議で、優しい世界を堪能するのがいいのかもしれない。

「この映画は10歳以上の人の鑑賞はお断わりという気持ちでつくっています。だから、せめて、この映画を見るときには大人も10歳未満の子供になったつもりで見てもらいたいのです。閉塞化している今の時代、どこか不自由に生きている子供たちと、かつて子供だった大人に、誰しもそういう子供本来のかわいらしさはあったでしょうと、そんな僕の気持ちが届けばいいかなと思っています」



●りんたろう／卓越した演出力とビジュアルセンスで日本を代表するアニメーション監督。'60年手塚治虫の虫プロ設立に参加。以来、『銀河鉄道999』『幻魔大戦』『劇場版X』など長編アニメ作品の監督を務める。『メトロポリス』では新たなアニメーション世界を切り開き、今作でさらに新しい映像表現に踏み込んだ



ファンタシックな世界の住人たちを描いたのはイラストレーターの寺田克也。彼が描き出したのはかわいいだけではない、ダークな部分も感じられるクセのあるキャラクターたち。それこそがりんたろうの狙い。

宇宙に描く愛

宇宙を舞台に描かれる……「APPLESEED」……の作家、星野之宣の原作を……ベクシル」の曽利文彦がフルCGで……未知の世界の中でも、人を動かすのは「愛」



愛するからこそ起こる対立と衝突

……ストとの15年ぶり……

……するテロリストとの攻防を描いた……で対立しあう2つの国家。それぞれ……

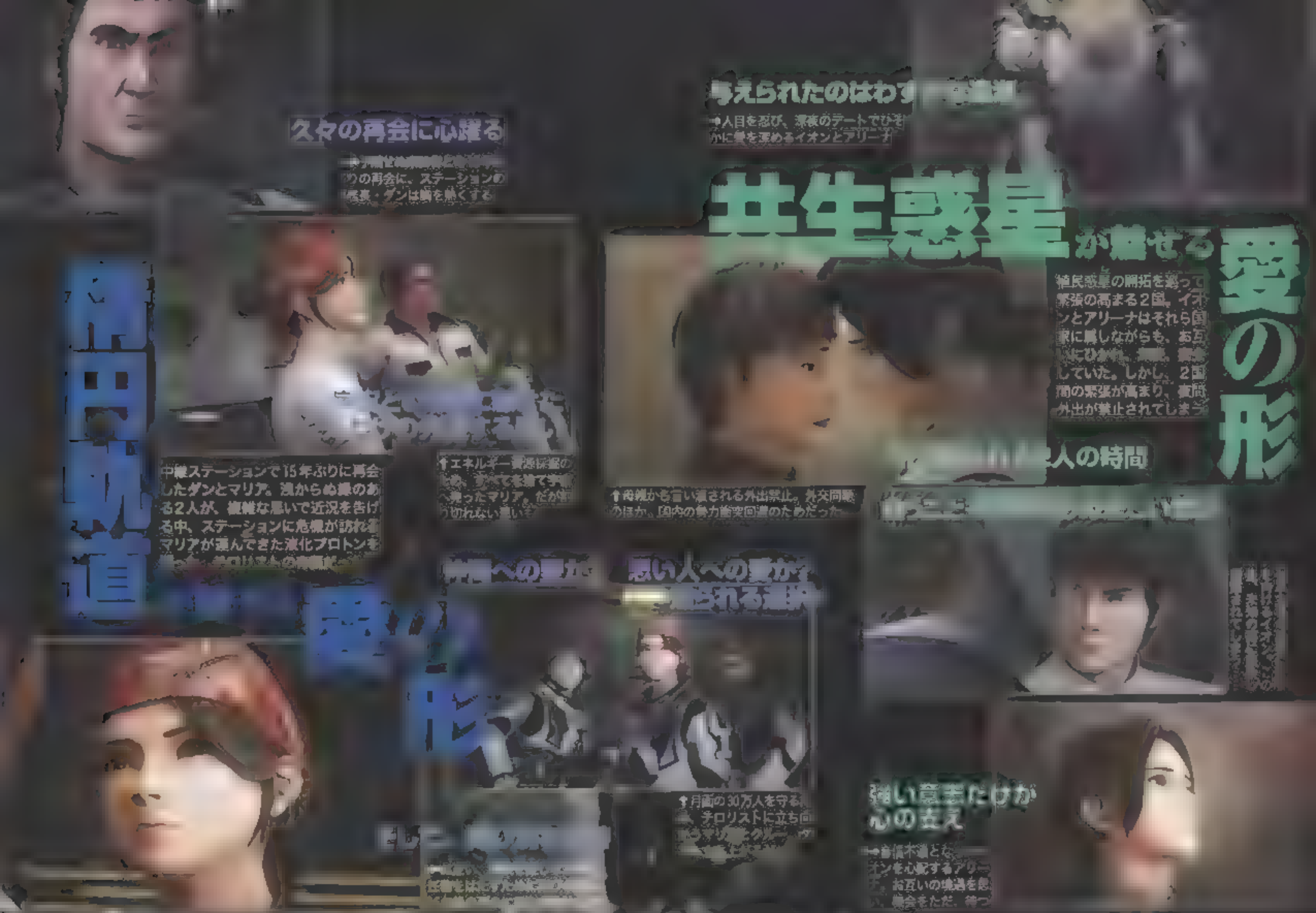
さまざまなイデオロギーと人……

……えば、日に30万人も餓死していく……

……はり愛に突き動かされているのだ。

TO トゥー





楕円軌道　愛の形

久々の再会に心躍る

[illegible]の再会に、ステーションの[illegible]・ダンは胸を熱くする

中継ステーションで15年ぶりに再会したダンとマリア。浅からぬ縁のある2人が、複雑な思いで近況を告げる中、ステーションに危機が訪れ[illegible]マリアが運んできた液化プロトンを[illegible]

↑エネルギー資源採掘の[illegible]を捨て[illegible]ったマリア。だが[illegible]切れない思い[illegible]

仲間への愛か　想い人への愛か　[illegible]される選択

↑月面の30万人を守る[illegible]、テロリストに立ち向[illegible]

共生惑星が結ばせる愛の形

与えられたのはわずか[illegible]

↑人目を忍び、深夜のデートでひそかに愛を深めるイオンとアリーナ

植民惑星の開拓を巡って緊張の高まる2国。イオンとアリーナはそれら国家に属しながらも、お互[illegible]していた。しかし、2国間の緊張が高まり、夜間外出が禁止されてしまう

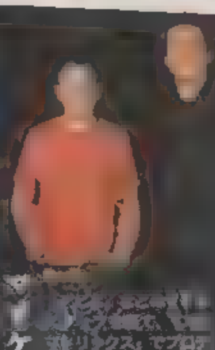
[illegible]人の時間

↑両親から言い渡される外出禁止。外交問題のほか、国内の勢力衝突回避のためだった

強い意志だけが心の支え

↑[illegible]イオンを心配するアリー[illegible]、お互いの境遇を[illegible]機会をただ、待つ

曽利文彦×マイケル・アリアス「TO トゥー」スペシャル対談



自分自身が一番「動いてる！」って、うれしかった

星野先生の夢が映像化された

マイケル・アリアス　[illegible]

曽利文彦

Q：2人の出会いはいつごろでしたか？
曽利：たまに打ち合わせとかですれ違うんですよ。「お～！」みたいなね(笑)。
マイク：昔から知ってるんですよ。15年くらい前かな。曽利さんがアメリカに行く[illegible]ころから知ってます。
Q：作品の感想を教えてください
曽利：20年以上前から映像化したかった作品なので、そういう意味ではようやく達成できたという達成感がありましたね。自分自身がいちばん「動いてる！」って、うれしかったですね。監督ですけど、自分でCGをつくっているわけではないので、完成したものを見たときは普通の人が感じる感覚と同[illegible]
マイク：[illegible]ストーリー[illegible]でよさがありました。短編のちょっとしたアイデアを物語にしてるのが好きなんだけど、原作もいいんだろうなぁと。原作はまだ読んでないんだけど、星野先生の夢が映像化されているんだろうなと感じました。CGアニメーションで映画らしさを出すのってすごく難しいんです。PCで見たんですが、[illegible]づくりも音楽の使い方も映画として見られたのがすごくよかったです。
曽利：マイクの感想はすごく貴重なんですよ。才能がある人に見てもらってこっちはドキドキです[illegible]アメリカ人ですし、意見としては大きいですね。
Q：[illegible]アニメ[illegible]
マイク：「宇宙」ってすごく夢がある題材ですよね。「ザ・ムーン」という[illegible]があって、ドキュメンタリーなんだけど、[illegible]です。宇宙へスペースシャトルが発射されるシーンは、「いけ！」って思うんです。「TO」でも同じですけど、真っ暗い世界へ[illegible]ワクワクしますよね。そういうのが好きなんですよね。
曽利：いろんなジャンルが好きで、いろいろ見るんです[illegible]って外せないっていうか、あれば見ちゃうし、[illegible]SF[illegible]あると、何がなんでも見にいきたい！ってなるんです。[illegible]ね(笑)。[illegible]なジャンルなんです。[illegible]ってなるとハードルが[illegible]
マイク：機会があったら、やりたいね。いつかは、SFに行くんだろうなというのはありますね。「鉄コン筋クリート」はある意味SFだし(笑)。
Q：2人で作品をつくるということは考えられますか？
マイク：実写は監督2人もいらないから、やるならアニメか[illegible]お互い、いろんな経験をしてるし、[illegible]たくさんあると思うから。役割を分けていっしょにやるっていうのはおもしろいと思いますけどね。
曽利：自分にないものを[illegible]マイクに[illegible]してもらっ[illegible]からね。マイクにプロデュースしてもらって、自分がつくる[illegible]
マイク：プロデューサー自体をもうやりたくないんです。ごめんなさい(笑)。曽利さんの作品のCGをやったり、外国人役で出てたりとかはアリですよ(笑)。
Q：これからのアニメやCGに期待することは？
曽利：日本人なんで、日本でやっていきたいという気持ちがありますね。ハリウッドは今やドリームチームみたいになってるから、日本で自分たちにしかできないことを追求してみたいなと考えているんです。
マイク：曽利さんとはちょっと違って、日本に来ているので、日本でできることを探しているんですね。でも、できた作品はハリウッド[illegible]日本[illegible]SF大作[illegible]となったら、難易度高いけどそれはスケールの問題とか、スタッフの問題であって、いい映画として成立してればいいのかなと。いろんなところで、いろんな作品が存在してるのがおもしろいなと思うんです。
Q：[illegible]
曽利：実写感覚でつくったので、アニメーションという形を取っていますが、ひとつの映像作品として楽しんでほしい。すごくエンターテインメントを意識してつくったので幅広い方々に見ていただきたい。
マイク：すごくいいエンターテインメントでしたよ。連続で2回も[illegible]らないの？原作はまだあるんだよね？つくってほしいなぁ(笑)。これ[illegible]エンターテインメントとして楽しんでほしいです。

俺ガンPLUS 1

ガンダムパイロットのオールスター

最新作「00」から往年の名作に至るまでの"ガンダム"シリーズ全18タイトルを収録。参戦するMSは60機以上、タイトルの垣根を越えた夢のオール



機動戦士ガンダム ガンダムVS.ガンダム NEXT PLUS

GAME



俺もガンダムだ!

NEXT PLUSでLet'sトランザム!!

PLUS 2





⬅お気に入りのキャラを集めてチームをエディット。ドリームチームを結成せよ!!



⬆アドホックモードで通信プレイも可能。協力プレイのほか、対戦プレイも楽しめる



⬆ミッションクリアで入手できる経験値とポイントを使ってチームを強化すべし

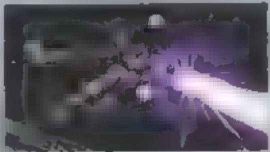
250以上のミッションを遊びつくせ!

新たに追加されたオリジナルモード「NEXT-PLUS」は、歴代作品の名シーンやゲームならではのミッションに挑むモード。4機のMSを選んで自分好みのチームを編成し、250以上に及ぶ多彩なミッションを戦い抜こう

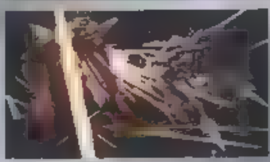
PLUS 4

PSP版だけのオリジナル機体登場! 隠し機体も……!?

アーケード版「機動戦士ガンダム ガンダムVS.ガンダムNEXT」からの移植作である本作には、ダブルオーライザーやウイングガンダムゼロカスタムなどPSP版にしか登場しないMSを多数追加している



⬅「機動戦士ガンダム00」のダブルオーライザーがついに参戦! ツインドライヴで世界に変革をもたらせ

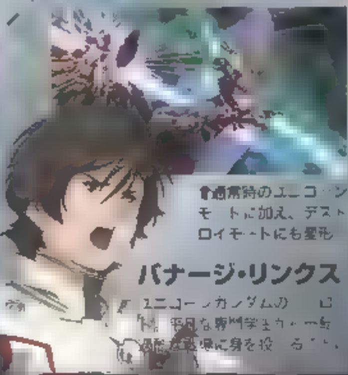


⬅「新機動戦記ガンダムW Endless Waltz」のゼロカスタムも登場

PLUS 3

ユニコーンガンダム早くも参戦!

'10年2月にアニメ化される「機動戦士ガンダムUC」が初登場! メイン機体のユニコーンガンダムはもちろん、ライバル機のクシャトリヤも参戦。ひと足早く体感しよう



⬆通常時のユニコーンモードに加え、デストロイモードにも変形

バナージ・リンクス

ユニコーンガンダムの……

これでキミもガンダムマイスター!!





GAME

鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST ―黄昏の少女―

●Wii専用ソフト 2月10日発売 税込6090円／スクウェア・エニックス

エドワード・エルリック

「鋼」の二つ名をもつ、国家錬金術師。アメストリスとアエルゴとの、停戦条約調印に絡む陰謀を阻止すべく、セントラルを駆け巡る

クラウディオ・リコ・アエルゴ

アエルゴの第一王子。和平の使者としてセントラルを訪れたが、暗殺事件に巻き込まれる。だが彼自身も、何かをたくらんでいるようす

凄惨な戦いに翻弄(ほんろう)される暁の王子と黄昏の少女、心優しき人々のかけがえのないきずなを紡ぐため、エルリック兄弟は奔走する

思いの果てに

予測不可能な事件… エドとアルの…

[illegible]

ウティオに銃口を向けるホ[illegible]

ファール系テ[illegible]リ[illegible]

謎の少女・エレナの存在[illegible]

ムとアニメーションが融合した斬新[illegible]激しいアクションシーンはもちろんのこと、キャラクターの意外な一面までが、美麗アニメムービーでみごとに描かれている

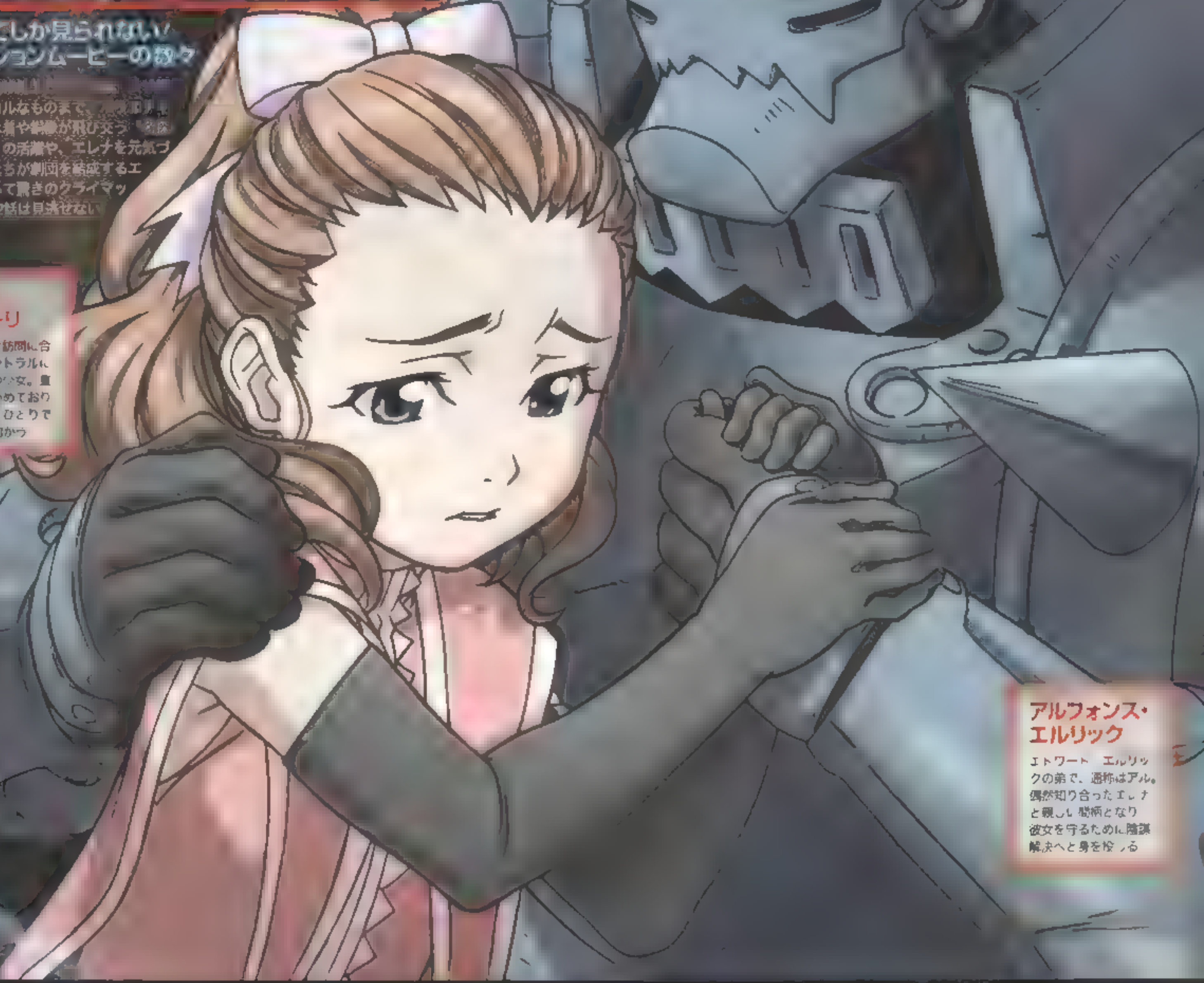
黄昏に沈む街を巨大な影が覆いつ[illegible]

アルは、事件をフィナーレへと導けるのか!?



ココだけでしか見られない!! アニメーションムービーの数々

[illegible]カルなものまで、[illegible]水着や[illegible]が飛び交う[illegible]ウィンリィ、の活躍や、エレナを元気づけるためエドたちが劇団を結成するエピソード、そして驚きのクライマックスとなる第12話は見逃せない



[illegible]ーリ

クラウティオ訪問に合わせて、セントラルに現われた謎の少女。重大な[illegible]を秘めており[illegible]の後、ひとりで運命に立ち向かう

アルフォンス・エルリック

エドワード・エルリックの弟で、通称はアル。偶然知り合ったエレナと親しい間柄となり彼女を守るために問題解決へと身を投じる


解禁…?!


LE CIEL BLEU
ル・シエル・ブルー
2009年12月22日(木) 15:00 START
Le Ciel Bleu
USERJOY JAPAN 株式会社
All Rights Reserved



ANIME+
全番組、全部無料！
BS11
全国無料放送（BSハイビジョン）で衛星からお届け！
絶賛放送中！
.hack//SIGN
毎週金曜日
23：00より
© Project hack
舞-HiME
毎週金曜日
23：30より
©サンライズ
毎週金曜日
24：00より
毎週金曜日
24：30より
毎週土曜日
23：00より
うたわれるもの
毎週土曜日
23：30より
毎週土曜日
24：00より
※1月9日は一挙2話（24:00〜25:00）放送でお届けします。※1月2日は放送休止です。
毎週土曜日
24：30より
※1月2日は一挙2話（24:00〜25:00）放送でお届けします。※1月9日は放送休止です。
COBRA
THE ANIMATION
2010年1月2日（土）23：30より
TV独占放送開始！
アニメ+
帰ってきた
ウルトラマン
12月13日（日）
19：00より放送開始！
©円谷プロ
「大怪獣バトル ウルトラ銀河伝説 THE MOVIE」公開記念
ウルトラ兄弟セレクション！
毎週土曜日 19:00より大好評放送中！
ふたりはプリキュア Splash Star
毎週土曜日 19:30より大好評放送中！
機動戦士ガンダムZZ
毎週日曜日 19:30より大好評放送中！
視聴方法
BS11デジタルは全国無料放送でお届けするBSデジタル波の放送局です
BSデジタル視聴方法について
TV
or
プラス
最新アニメ情報をチェック！
BS11
土曜日の23:00〜25:00のアニメ放送枠のゾーニング名称です。


2010
1
2
3
Newtype
YASUHIRO OKUDA

Newtype

2010

4 APRIL

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

5 MAY

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

6 JUNE

S	M	T	W	T	F	S
			2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				





7
8
9
HUMIKANE SHIMADA



2010
10
11
NOVEMBER
12
DECEMBER
MAMORU NAGANO



http://www.lucky-ch.com
セル限定版
KABA 2814
映像特典 メイキング映像
★特製ライブ用パンフレット縮刷版付き!
¥5,800円(税別) ¥6,090円 税込
本編 約280分
Dolby DIGITAL
MPEG2
2009★
LIVE DVD
12.25
On Sale!
(予定)
らき☆すた in 武道館
あなたのためだから
CAST 平野綾(泉こなた) 加藤英美里(柊かがみ) 福原香織(柊つかさ) 長谷川静香(小早川ゆたか) 茅原実里(岩崎みなみ) 水原薫(日下部みさお) 相沢舞(峰岸あやの) 清水香里(田村ひより)
ささきのぞみ(パトリシア マーティン) 前田このみ(黒井ななこ) 西原さおり(成実ゆい) 今野宏美 白石稔(白石みのる) 平松広和(泉そうじろう) 島本須美(泉かなた) 他
Guest 後藤邑子 杉田智和(杉田店員) 小野大輔(小野だいすけ) 立木文彦 くじら 武本康弘(監督)
発売元:角川書店 販売元:ムービック・京都アニメーション
角川書店


蘇芳・パブリチェンコ
DARKER THAN BLACK
-流星の双子-
by TAKASHI MURAI
by SHIHOKO NAKAYAMA

流星に手は届くか……



そしてダーカーは紡がれた……

前作と違うところは、まずは主人公が女の子で、ウラジオストクから物語が始まるということですね。前のシリーズではずっと東京を舞台にしていたので、少しはずしたいという思いは当初からありました。そこで、美術的なことを含めて雰囲気を変えたくて、海外へ行こうという希望を出していたんです。ロシアになったのは、地理的な事情です。「近い海外」でないと、逆に描くことが難しくなりますから。

契約者たちは再び集う

[illegible]年前の[illegible]たちは、何かに導かれて再び[illegible]



黒

[illegible]
…死人黒。契約者と人間の共存をめざし、[illegible]の道を[illegible]とともに歩いていたはずの黒は、2年後、すさんだ生活を送るCIAのエージェントと[illegible]っていた。ウラジオストクでの任務中に蘇芳と出会い、なりゆきで逃亡生活を始めることに。



ジュライ

[illegible]のドールだったが、[illegible]の死により行き場を失う。蘇芳の契約[illegible]ことがきっかけで仲間に。[illegible]からは弟のようにかわいがられている。

ペーチャ

[illegible]を外部ツーハに置く[illegible]で、精神を動物に憑依させることが[illegible]は蘇芳のペットのモモンガの姿に。[illegible]いながらも頼れる仲間のひとりだ。



パブリチェンコ博士

[illegible]

蘇芳・パブリチェンコ

CV: [illegible]

[illegible]
[illegible]から渡されたペンダントの[illegible]もあり、契約者として覚醒。折り紙を折ることを対価に、[illegible]大な対戦車ライフルPTRDを操るようになる。

[illegible]パブリチェンコ

CV: 桑島法子

[illegible]を与えて姿を消す。現在は[illegible]にいるらしいが?

そして ダーカーは紡がれた……

本作のテーマは「再生と初恋」と思っているんです。「再生」とはもちろん黒にまつわることで、前作のラストの後にいろいろあって、いったんどん底に落ちた黒が、さまざまな出会いから少しずつ再生を遂げていく。[illegible]。その[illegible]を描いていくうえで、やさぐれた黒の外見は必要だったのではないかと思います。でも監督は[illegible]「太ったアルチ[illegible]」にしたいと言ってましたけどね。





プロデューサー 大山良

そしてダーカーは紡がれた……



多彩な人物たちの競演

[illegible]

ニカ

CV: 坂巻亮祐

なった後も彼女を慕い、諜報機関に追われて窮地に陥った蘇芳を助けて活躍するが、ターニャの操る殺人ゴキブリに襲われ無残な死をとげる。

ターニャ

CV: 石川由依

蘇芳の同級生で、初恋にときめく純真な美少女。FSBのエージェントとなる。大量の殺人ゴキブリを操る能力の対価は、自分の髪をむしること。

ミチル

CV: 林真里花

大量の水を使った攻撃を特徴とする。

ノリオ

CV: 野村勝人

ンのひとり息子。彼が生まれ母が契約者になったため、母の思い出がない。札幌にやってきた蘇芳にひと目ぼれし、追いかけ回す。

エイプリル

CV: 本田貴子

レバノン

オカマとしても迫力ある外見だ

ドリヤ

CV: うえだゆうじ

FSBのエージェント。相手させ呼吸を抑制、死に至らしめる。対価は残虐な絵を描くこと。黒との戦いに敗れ、命を落とす。

ゴラン

CV: 真殿光昭

ロシアの諜報機関FSBのエージェント。目にも止まらぬ高速移動で敵を攻撃する。対価はハンバーガーを食すこと。エイプリルと交戦し死亡。

オーガスト7

シャンと呼ばれるMI6のエージェント。自分の周囲の空間を歪めることで多彩な攻撃を繰り出す。対価はマジックのネタをばらすこと。黒には善戦するも、銀河に倒される。

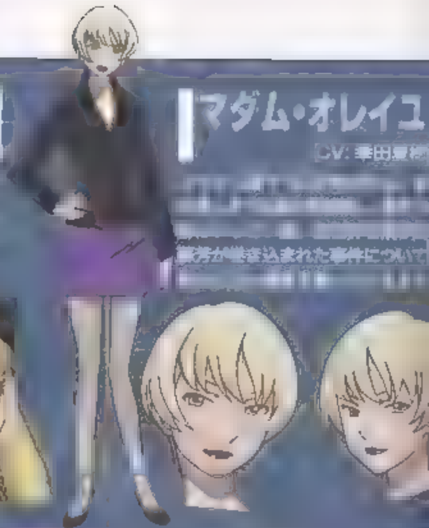
プロデューサー 大山良

そしてダーカーは紡がれた……

札幌編のオカマのレバノンやノリオは、蘇芳に「人を好きになる／嫌いになる」ということはどんなことなのかを教えてくれていました。オカマバーのマスターというアイデアは監督が以前からもっていたものなんですが、僕自身は「ノアの箱舟」という店名も気に入っているんです。ノアの箱舟には契約者は乗れるのか？ということを考えていくと、「ダーカー」の世界観を象徴しているようにも思えてくるんです。



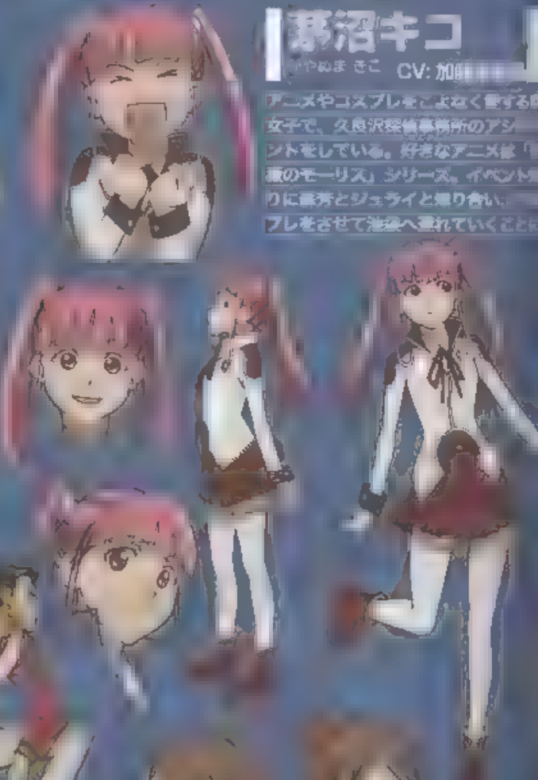




アリエル
CV: 高平成美

ベレニス
かわらずそれを察知した。その正体はまだ謎。

マダム・オレイユ
CV: 幸田夏穂
蘇芳が巻き込まれた事件について



夢沼キコ
ゆめぬま きこ　CV: 加

アニメやコスプレをこよなく愛する
女子で、久良沢探偵事務所のアシ
ントをしている。好きなアニメは「
薇のモーリス」シリーズ。イベント
りに蘇芳とジュライと知り合い、
フレをさせて海峡へ連れていくこと



久良沢凱

ハードボイルド気取りの、万年貧乏の
で水虫の中年男で、大の猫嫌い。
目当てで蘇芳の母親を捜すため、
の舞台となったゲート周辺へ向かう。

理花子
CV: 生天目仁美

札幌から東京へ向かう黒たちを
させ、逃亡を手助けした女性。その
正体はドールの管理人で、ジュライ
を誘拐するが、イリヤに殺される。



霧の女

が滞在する沖縄のリゾートホテル
した黒猫はいったい何を意味するの

プロデューサー 大山良

そしてダーカーは紡がれた……

放送も残りわずかですが、黒には銀と向き合い、蘇芳には紫苑と向き合うという目的があり、黒と蘇芳がここまで紡いできた関係性がどうなっていくかが見どころだと思います。マオの人間時代の姿も出てきますので、そちらにも注目してください。また、DVDなどに収録される外伝は全4話で、黒と銀がこうなるに至った話をきっちり描いていますのでそちらもお楽しみに。特に外伝3の黒銀、史上最高に素敵です

Newtype特選

SCHOOL GUIDE

アニメ・ゲーム・声優業界に羽ばたくなら、スクールで専門スキルを学ぶのがいちばん。冬休みの体験入学を利用して、志望校を見定めよう。この特集では、ニュータイプ厳選の5校を講師・学生の声を交えて紹介!



アニメ・ゲーム業界で夢をつかむなら専門スクールへ!!

- アミューズメントメディア総合学院
- 総合学園ヒューマンアカデミー
- 東京アニメーター学院／大阪アニメーター学院
- 東京アニメーションカレッジ専門学校／大阪アニメーションカレッジ専門学校
- 日本ナレーション演技研究所

初心者でも安心！

専門スクールで夢への一歩を踏み出そう

専門スクールに通えばこんなメリットが…！

スクールは、高度な専門知識を学べる場。とはいえ、入学者の大半は初心者なのでご安心を。一流講師のもとで直接指導を受けるため、未経験者でも卒業するころにはプロとして活躍できるほどに成長できるのだ。現役のクリエイターとして活躍する講師も多いため、業界の「今」を学べるのもポイント。ほかにも、下記のようなメリットが！

1. 業界の最先端がわかる授業
2. 現役プロ講師が直接指導
3. プロの現場で使用する最新設備
4. 同じ夢を持つ仲間たち
5. 就職やデビューを全面サポート

自分のスタイルに合ったスクールを選ぼう

ひと口にアニメ・ゲーム系専門学校と言っても、教育方針、校風はさまざま。基礎力重視か実践中心か、全日制か週に数時間のレッスンか、次ページ以降の記事を参考に、自分のスタイルに合ったスクールを選ぼう。また、立地や学費、サポート体制なども重要なポイント。無理なく通えるスクールを選び、心置きなくスキルアップに励もう。各スクールとも説明会などを開いているので、入学前に一度は現地を訪れておきたい。

こんな職業をめざすなら専門スクールへGO!

アニメやゲームは、海外からも注目を集める日本のポップカルチャー。ニュータイプ読者の中にも、将来はアニメ監督やゲームクリエイター、声優になりたいと志す人は多いだろう。しかし、これらの職種は専門性が高く、まったくの未経験者がいきなり飛び込むのは難しい。そこで役立つのが、専門スクールだ。各ジャンルに特化した技術をピンポイントで身につけられるうえ、就職・デビューにも有利。アニメーター、CGクリエイター、声優をはじめ、下記の職種をめざす人は、専門スクールで個性とスキルを磨こう。



アニメの動画を描き起こ[illegible]へのステップアップも。



キャラクターや背景などのCGを制作。2D、3D、VFX[illegible]



アニメやゲームの脚本を[illegible]の技法が必要とされる。

独学で身につけるのが難しい専門スキルをスクールで学ぼう



ゲームなどの根幹となるシステムを構築し、プログラムを作成する専門職。



[illegible]ど、さまざまな技能とセンスが問われる職業。



アニメや洋画、ゲームの登場人物に声を当てる、近年人気の職業。

資料請求で体験入学で、ぐっと夢に近づける！

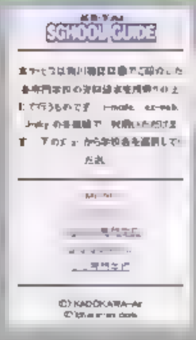
気になるスクールを見つけたら、まずは資料請求を。とじ込みはがきのほか、PC やケータイの特設サイトから資料を取り寄せることもできる。

体験入学 各スクールでは体験入学や説明会、見学会を実施している。冬休みを利用し、スクールに足を運んでみよう。事前の問い合わせを忘れずに[illegible]



特集と連動した特設サイトがオプン。 部のスク ルはここから資料請求可能。

http://www.comptiq.com/school/



下記の特設モバイルサイトにアクセスし 手軽 資料請求。必要事項を入力するだけで 簡単に資料を取り寄せできるのが嬉しい。

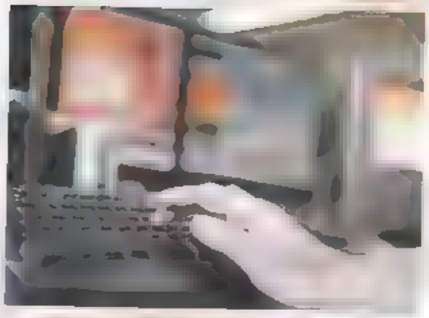
http://www.k-school.co.jp

としこみはがき専用はがきなら 掲載され 全5?ク .す の資料をまとめて請求できる。[illegible]



アミューズメントメディア総合学院
東京校・大阪校





「本物」の力を身に付ける

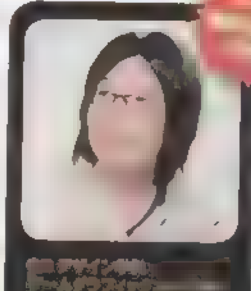
アミューズメントメディア総合学院（以下AMG）の教育方針は徹底した現場実践主義。少人数制で現役プロから指導を受けつつ、ゲームやアニメーション作品をいちから手がける「共同制作」など、実際に作品を制作しながら、技術はもちろん、チームワークを通じてコミュニケーション能力を磨いていく。就職に対するバックアップも万全。学院に常駐する就職指導の専任担当者より、学生それぞれの個性・適正に合った進路指導やサポートを行なっている。

そして、クリエイターを志す人達の強い味方になってくれるのが、体験説明会だ。AMGの体験説明会では、初心者にも気軽に参加出来る実習を行なう他、親身な個別相談を行なっている。相談を受けるのは、ゲーム・アニメの業界経験者。自らの経験にのっとったアドバイスを行うことが出来る。体験説明会の参加から、プロへの一歩を始めよう。



講義では2Dや3Dなど、多様化するCGの手法についてみっちり学べる。学生作品からも、そこで習得した高い技術が見える

ゲーム制作実習を通し ものづくりの楽しさと 現場の空気を体験！



黒文万里子さん
INTERVIEWEE

最初に、ゲーム業界を目指したきっかけからおうかがいします

黒文　まずゲームが好きだったということが、やっぱりいちばんのきっかけでした。そこからゲーム業界っていいなと思って、AMGに。CGデザイン学科を選んだのは、グラフィックがゲームを遊ぶ上で真っ先に遊ぶ人の目に入ってくる部分で、自分も感心したり、影響されたからでしょうね。

業界への入り口として、AMGを選んだ理由はなんだったんでしょう？

黒文　決め手になったところは、実習を通じてゲームが年2回以上作れるということでした。AMGではそれぞれの年度の夏季と冬季に、各学科の学生同士が協力してゲーム制作を行なうのですが、そこではプログラマーや、プランナーとコミュニケーションを取りながら作業しなくてはならないのです。CGって、自分の趣味で描いているだけならいいんですけど、ゲームではまず企画に沿ったものを作る必要があり、ゲームとして組み上げる中で、データ容量なども意識しながら作業しなくてはいけないんです。実際のゲーム業界も同じような仕組みになっているという事を講義や共同制作を通して学ぶことができました。それで、学院祭などで作ったものを人前に出して、遊んでもらえたのもよかったです。ほかの人に喜んでもらえたり、評価してもらえたときは、頑張って良かったと思えましたし、企業の方がいらして、批評していただけたのも勉強になりました。それ以前に、自分が作ったものが動く、遊べることも楽しかったですね。

講義のなかではどういったものが印象に残っていますか？

黒文　どれも役立つものなんですが、特に画力を上げる作画の講義と、3DCグラフィックの講義ですね。作画の講義では、キャラクターのバランスの取り方やパースの考え方などを学び、3Dの講義では、3Dの基礎からじっくりと学ぶ事が出来たので無事に3Dで就職までする事が出来ました。どちらの講義でも問題点を具体的に指導してもらえるので、とても参考になりました。

学科

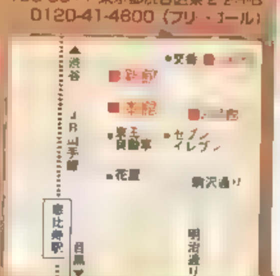
【アニメーション学科】
（主な履修科目　デッサン、クロッキー、作画技術、デジタルアニメーション技法、キャラクター描画、演出技法、美術パースなど）
【ゲームプログラマー学科（東京校のみ）】
（主な履修科目　C言語、ゲーム数学、ゲームプログラム設計、アルゴリズムなど）
【ゲーム企画ディレクター学科（東京校のみ）】
（主な履修科目　企画実習、シナリオ、プログラム基礎、作画基礎など）
【CGデザイン学科】
（主な履修科目　デッサン、2DCG技術、色彩論、3DCGなど）
【キャラクターデザイン学科】
（主な履修科目　デッサン・クロッキー、キャラクター設定、キャラクターデザイン、マーケティング、WEBデザインなど）
【マンガ学科】
（ストーリー、基礎・応用、演出効果、プロットネーム、ペン入れなど）
【ノベルス学科】
（作品構成、人物造形法、発想法など）
【声優タレント学科】
（発声・発音トレーニング、自己表現、プロモート概論など）
【声優タレント専科】
（[illegible]）

学校所在地

大阪校
〒532-0011 大阪市淀川区西中島3-12-19
0120-41-4648（フリーコール）



東京校
〒150-0011 東京都渋谷区東2-29-8
0120-41-4600（フリーコール）



すでに就職先も決まっていらっしゃるとのことですが、AMGからの就職サポートで印象に残っているのは？

尾又　海外にとても強い開発メーカーとか、自分で調べているだけではあまり知ることのできない、いろいろな企業を紹介してもらえたのがありがたかったです。進路を決めるうえで選択肢をたくさん出していただけると、自分が行きたいところが見つかりやすくなると思いますし、実際に私がそうでした。あと、就職活動で提出するポートフォリオの制作が1年生の後半ぐらいから始まるんですが、どこから手をつければいいかわからない状況でも、人に見せることを前提にした作品づくりを意識できたというのが大きかったです。入りたい企業に応じた傾向なんかも講師や担当に相談できて、そこから作るべき作品の方向性がわかったりとか。この道を目指す人には本当に助かると思います。

まったくの未経験でも"ものを描く"ことをイチから学べる講義

アニメーターを目指したきっかけとAMGを選んだ理由からおうかがいします

前田　きっかけは、父がなんの前触れもなく買ってきた「交響詩篇エウレカセブン」のDVDでした。中学生ぐらいまではそれなりにアニメを見ていたんですが、ぷっつり見なくなっていて。そこで現在のアニメを見て「今はこんなのもあるんだ、すごいじゃん」と思ったんですよね。それから業界に興味がわいて、AMGの体験説明会に申し込んだんです。そのときに、講義の雰囲気がすごくフレンドリーだったのと、少人数制の部分に魅力を感じて入ることを決めました。

それまでに絵を描くことやアニメの技術に関しての経験は？

前田　まったくなかったですね（笑）。だから、ものを描く上でのイチから、全部をここでの講義で学んだ感じです。最初の講義はたしかアトムの模写で、それが生まれて初めての模写だったくらいですから。

いろいろな講義の中で特に印象に残っているのはどの講義でしたか

前田　いちばんためになったと感じるのは作画の講義です。今現在もバリバリの現役の内田先生が担当されているんですが、技術的な部分以外にも、アニメーターっていう職業に就くうえでどんな心構えでやっていくべきかや、集団作業にあたっての細かい気遣いまで教えていただいて。アニメの制作ってアニメーターだけでなく、たくさんの部署の方が携わっていく仕事なので、あとの人に作業をバトンみたいに渡していくときに、滞りなく進めるための配慮をしっかりやらなきゃいけないんですよね。それを意識できるようになったのはその講義のおかげだと思います。ほかの講義も、紙と鉛筆での作画作業から、デジタル制作を含めてすべての工程が学べるので、どれも勉強になりました。

AMGの大きな特徴である学生同士での共同制作はいかがでしたか？

前田　学院に入るまで、ホントの落描きを書く程度のことしかしてかったのに、いきなり全部やったことで、アニメーションの作り方を描いて動かして、ということになったので、やっぱり大変でした。でも、それを最初からやほかの人とコミュニケーションをとらないとやっていけないことがしっかりわかりました。そしてなにより、出来上がったときの達成感がすごくて、その喜びったらないですよね。うわ、動いたよーみたいな（笑）。

クラスの仲間といっしょに作業を進めていくことで学べることも多そうですね

前田　少人数制なので仲間と触れ合う密度の濃さに刺激を受けた部分がすごくありました。絵を作っていく過程って人それぞれで、いろいろやっていかないと身につかないと思うんですけど、学院に入ってみて、クラスの中にもうまい人がいるんです。もう引く線が違うとか、そんな感じの人が何人もいて。そういう人の絵を身近に感じられると、自分の意識も引っ張られて上達しますね。お互いに切磋琢磨しながら高めあっていける環境で、自分の経験値がすごく上がったと思います。





目指す道に応じた3つのコースは、すべて少人数制のクラス構成。現役プロの講師からきめ細やかな指導が受けられる

E

12月12日(土)
12月13日(日)
1月16日(土)
1月24日(日)
2月 6日(土)
2月21日(日)

体験説明会では、AMGのそれぞれの学科のコースについて体験実習を受けることができ、[illegible]がわかる。業界を目指す人は、まずは気軽に参加してみよう。

エンタメ業界直前NAVI
12月16日(水)夜間

マンガ・アニメ・イラスト個別指導ゼミ
12月20日(日)午前
12月20日(日)午後
14:00〜16:00(予定)

1月以降の日程は、大阪校ホームページにて確認を

【アニメーション学科　マンガ学科　ノベルス学科】
初年度納入金 [illegible]万円
2年次納入金 [illegible]万円 別途教材費など
【ゲームプログラマー学科　ゲーム企画ディレクター学科　CGデザイン学科　キャラクターデザイン学科】
初年度納入金 138万円
2年次納入金 128万円、別途教材費など
【声優タレント学科】
初年度納入金 16万円
2年次納入金 [illegible]万円 別途教材費など
【声優タレント専科】
[illegible]万円 週1回

主な就職先

【CGデザイン学科】AQインタラクティブ　アークシステムワークス　アイディアファクトリー　アトラス　イメージエポック　インティーズ　ヴァンガード　エイティング　エピクロス　ガスト　カプコン　ガンバリオン　ガンホー・ワークス　ゲームフリーク　元気　クラップハンズ　コーエー　コナミ　サイバーコネクトツー　ジニアス・ソノリティ　スクウェア・エニックス　スティング　セガ　ソニー・コンピュータエンタテインメント　タイトー　テクモ　トーセ　トムクリエイト　トライエース　ハドソン　バンダイナムコゲームス　フライトプラン　フロム・ソフトウェア　ポリゴンマジック　マトリックス　レベルファイブ　他多数

【アニメーション学科】アニメ・インターナショナル・カンパニー　アトランド　葦プロダクション　アゼータ　ピクチャーズ　アニメアール　エー・ライン　エムエス・シー　オー・エル・エム　ガイナックス　京都アニメーション　ゴンゾ　作画クリエイト　サムタック　サンライズ（若木塾）　ジェー・シー・スタッフ　ジェック・イー　スタジオ・コメット　スタジオジブリ　スアシオ・ダブ　ぴえろ　STUDIO 4℃　スタジオマトリックス　スタジオ25　スタジオ・ジュオ　スタジオ・ディーン　スタジオMAX　竜の子プロダクション　ディジメーション　テレコム・アニメーションフィルム　東京キッズ　トムス・エンタテインメント　プロダクション・アイシー　ボンズ　マシックバス　マッドハウス　ライトフット　エーフォーテ（?）ル　他多数



インターネットサイト

http://www.amgakuin.co.jp/



総合学園ヒューマンアカデミー



現役のプロ講師陣のもと実践的な知識と技術を幅広い分野で学べる！

全国にキャンパスを構える総合学園ヒューマンアカデミー（以下、ヒューマン）は、さまざまな分野のプロを育成するスクール。本校では「カレッジ」と呼ばれる14の専門分野を用意。さらに、それぞれに「専攻」が用意されており、受講者が希望する専門分野をより深く学べるようになっている。用意されているカレッジの種類は、ゲームやマンガ・アニメーションなどメディア芸術の分野からファッション、メイク、果てはフットサルやフィッシングなどのスポーツ分野まで多岐に渡っている。

マンガカレッジでは、20人から10人程度の少人数クラスで行なわれ、ひとりひとりの個性に合わせた指導が行なわれている。また、株式会社が運営するカンパニースクールであるため、現役でプロのクリエイターとして活躍する講師を多数招くことができ、最先端のカリキュラムで実践的なノウハウを学べる。なお、当カレッジにはマンガ専攻、コミックイラスト専攻の2コースが開設中。1年次の前期には各専攻共通の基礎講座を中心としたカリキュラムが用意されており、デッサンや絵コンテ演出、空間把握技法などの基本を一から学ぶことができる。これまでペンを握ったことのない学生でも作品を作り上げるための基本技術を学べるので、まったくの初心者でも安心して入学できるだろう。1年次後期からは各専攻に分かれた専門スキルを身につけるためのカリキュラムがスタート。実習を通じ自分自身の作品を完成させるのはもちろん、作品の持ち込みや、出展などに向けた指導が用意されている。

マンガ専攻では、出版社への持ち込み指導や作品の評価会などを実施。第一線で活躍するプロ編集者からのアドバイスを受けることができるなど、デビューに向けた実践的カリキュラムが中心となる。

コミックイラスト専攻ではアナログ、デジタルに対応したスキルを学び、イラストレーターやキャラクターデザイナーになるべくカリキュラムが展開。CG検定などの受験対策も行なわれている。

さらにヒューマン独自のクロスオーバーカリキュラムにより、どのカレッジ・専攻を選んでいても、他カレッジ・他専攻の授業を受けることができる点も大きな特徴。例えばマンガカレッジでコミックイラストを専攻していても、講義の内容に関係なく興味さえあればゲーム・アニメーションやその他のカレッジの授業を受講することができるのだ。専門分野にこだわらず、興味のあるものならなにを受講してもよいのだ。多くの講座を開設しているヒューマンアカデミーだからこそ可能な利点だと言えるだろう。



E

12月13日
学生主催同人誌即売会「POROコミ」

12月26日
オリキャラをプロ仕様に!2DCG体験

12月20日
マンガ・イラスト体験授業～トーン編～

12月20日
キャラクターデザイン体験!

12月20日
読者を惹きつけるマンガとは?～効果的なネームを作ろう～

12月20日
マンガ術～トーン貼りをマスターしよう～

12月23日
キャラの感情表現

12月23日
デッサン集中特訓!

C

- ●高校と専門校を同時に卒業
- ●自分発見→その先を目指せる
- ●早期才能開発でプロへの近道
- ●「好き」から始めるレベル別少人数レッスン
- ●目指す業界への進路を協力にバックアップ

P122

http://www.k-school.jp

http://www.comptiq.com/school/

学科・コース

マンガカレッジ

マンガ専攻（2年）
マンガ家やマンガ家アシスタントといった、マンガ業界で生きる「本物の力」を持ったスペシャリストを養成します

コミックイラスト専攻（2年）
マンガ専門分野はもちろん、イラストレーターやキャラクターデザイナーといったデジタル社会で幅広く活躍できる人材を育成します

ゲーム・アニメーションカレッジ

プログラム専攻（2年）
実習中心の授業でC言語をはじめとするゲームの〔…〕

札幌校	0120-52-3860	〒060-0004	札幌市中央区北…条西2…
仙台校	0120-050-459	〒980-6…	仙台市青葉区中央…
東京校	0120-89-1588	〒169-0075	新宿区高田馬場4-4-2
横浜校	0120-491-458	〒22…-0835	横浜市神奈川区鶴屋町3-33-8
大阪校	0120-06-8601	〒542-00…	大阪市中央区南船場4-3-2
神戸校	0120-495-338	〒650-00…	神戸市中央区…
広島校	0120-2640-78	〒730-0017	広島市中区鉄砲町…
福岡校	0120-49-1055	〒810-0001	福岡県福岡市中央区天神…
那覇校	0120-55-7815	〒900-00…	那覇市泉崎1-10-3 琉球新報泉崎ビル6F

学校所在地

名古屋校
〒460-0008名古屋市中村区名駅3-26-8
名古屋駅前SAビル9F
TEL 0120-491-758



名古屋校で学び合宿でチャンスをつかんだお二人にお話をうかがう




マンガカレッジ マンガ専攻 榊原幸花さん
INTERVIEWEE

——お二人がマンガの道を目指されたきっかけは？

榊原 子供の頃から兄の影響でマンガを読んでいて、そのためか少年マンガが好きです。その頃は自分で描くことはしていなかったのですが、高校生ぐらいから描き始めて、同人活動もしていました。

山田 私は、子供の頃から絵を描くのが好きで。でも技術的にはそれほどうまくはないと思っていたので職業にできるとは考えてなかったのですが、自分の力を試してみたくなって、どこまでできるのかチャレンジするかという感じですね（笑）。

——多くのスクールがある中でヒューマンを選んだポイントを教えてください。


マンガカレッジ マンガ専攻 山田真美さん
INTERVIEWEE

榊原 私が学んでいる専科コースは1年間のカリキュラムなのですが、1年で集中して全力投球でやって頑張ろうかなと思って選びました。あとは、一度就職してからの入学なので、前の仕事に戻ることも視野に入れてますね。

山田 私の場合は、何よりまんが全国合宿が魅力的でしたね。体験入学の時に合宿のことを知って、雑誌社の編集の方に作品を見てもらえる機会があるのはうれしいと思いました。

——合宿に参加されていかがでしたか？

榊原 合宿自体は東京で、全国のヒューマンの学生が集まって3日間行なうんですが、2日目にその場に編集社の方に来てもらって見てもらえます。それ以外にも実際に編集部に持ち込みにも行くので、いろいろと勉強になりましたね。

山田 出版社は東京に集まっているので、持ち込みに行くには良い機会ですね。私たちもそこで認められて、実際に担当についていただけました。

——お二人とも担当編集がついていらっしゃる？

山田 はい、私は少年サンデーとコミックブレード、少年シリウス。

榊原 私は少年マガジンとジャンプスクエア、少年ライバルの方で担当の方についていただけました。デビューはまだできていませんが、作品を見ていただいたり、相談に乗っていただいたりしています。

——普段の授業の中で印象に残っているものを教えてください。

榊原 発想力を磨くシナリオの授業が楽しいです。紙芝居を作ったり、架空の街を作ってみたり。

山田 いろいろなことをする内容なので飽きませんね。

——最後にヒューマンへの入学を考えている読者にメッセージを。

榊原 ヒューマン、特に名古屋校の良いところは、学生と講師の間に良い意味で垣根がないところです。もちろん、質問にはいつでも答えてくれますし、親身になって相談にも乗ってくれます。

山田 私たちは一度社会人経験をしてからの入学でしたが、そうした人が多いところも特徴ですね。どんな年齢層の人でも安心して入学できると思います。あとはやっぱり合宿の存在が大きいです。いい経験と大きなチャンスになると思います。



I

イラストレーターとして活躍中のプロから見たヒューマンの魅力とは？

——担当されている授業内容を教えてください。

——学生さんの傾向はどういった感じでしょうか？

——プロを目指す読者にメッセージを。


jbstyleさん

2005年シャミロクワイ来日Tシャツコンペにて準グランプリ受賞後独立。雑誌やアパレルブランドとのコラボレーション、キャラクターデザイン等で活躍中。



C

※ 本学園は学校教育法に定める大学ではありません。連携する通信制大学（豊橋大学）のカリキュラムをサポートしながら本学園の専門教育を学ぶ教育機関です。通信制大学のカリキュラムを学ぶことで大学卒業資格を取得していきます

- 専門校と大学をW卒業
- 他分野学習も可能! クロスオーバーカリキュラム
- 業界で学ぶ! プロの現場で学ぶ! 長期インターンシップ
- 就職対策万全! 業界支援のキャリアサポート

魅力的なゲームを提案できる人を育てます。授業では、アイデア発想から企画書作成、シナリオライティングなどを中心に学びます

サウンド専攻（2年）
ゲーム、臨場感をうえ、プレイヤーを画面に引き込むためのサウンド制作を詳しく学び、豊富な実習時間でオリジナル作品を制作していきます。

アニメーションクリエイター専攻（2年）
動画、作画の基礎からスタートし、2Dアニメーションだけでなく3DCGのスキルも身につけ、映像クリエイターとして活躍できる人材を育てます。「白組ヒューマンスタジオ」での実習を通してアニメ業界の即戦力を目指します

パフォーミングアーツカレッジ
タレント専攻　声優専攻
アニメソングシンガー専攻　俳優専攻　夜間講座

夜間短期講座（3か月〜1年）
昼間、大学・短大などの学校に通いながら、また企業に勤めながら、ゲーム業界で通用するプロのスキルを身につけたい人向けの夜間講座を開講しています。
※開講専攻は校舎により異なります

高校在学中から業界学習を可能にする「職人塾」（月1回、5月〜9月）を各校舎で開講。詳しくは各校舎へコールまで。

入学金・授業料（例）

【全日制】
初年度納入金　145万円（税込・入学金含む）
2年次以降納入金　115万円（税込）
※校舎により異なります

マンガ受賞・連載

～2009年度受賞・デビュー実績
「コ・クポンポン」突撃チキン連載
新人賞準入選、ギャグマンガ部門奨励賞
「月刊コミックブレイド」「ハピネス☆リトル」掲載、マンガ大賞入選
「電撃大王」電撃コミックグランプリ、
「月刊ジャンプ」「Red」グランプリ特別賞
「Web コミックスピカ」
新人漫画賞 Webスピカ部門
「幻冬舎」「ミックス」
C.R.O.O.S 原作担当 ノイ＆サキ 全3巻 ほか多数

インターネットサイト



http://college.athuman.com/manga/



東京アニメーター学院
大阪アニメーター学院

自らの可能性を信じ、夢に向かって努力する人々を応援して28年！

豊富なデビューチャンスと現役プロの実践的な講義で確かな実力を育成！

本学院は28年の歴史を持ち、漫画界、アニメ界、声優界などに数多くの人材を送り出してきた名門スクール。10の学科が用意されており、どの学科においても現役のプロが生徒達を指導している。実際に現場で仕事をしている若手と近いレベルの指導を、学習に専念できる環境で受けられるのだ。この恵まれた環境でしっかりと力を蓄えれば、卒業後は即戦力として活躍するのも難しくない。それどころか、在学中からプロとしてのキャリアをスタートさせることも夢ではないのだ。

本学院では声優を目指す人々のための学科として、声優タレント科、ナレーション演技科のふたつが用意されている。現在の声優に求められるアニメやゲーム、洋画の吹き替え、ナレーションやラジオ番組、歌唱と多種多様なシーンに対応できる技術と、プロとしての意識を育成しているのだ。学科で指導に当たるのは、野沢雅子先生、白石冬美先生と増岡弘先生、肝付兼太先生、いった、声優界を代表する名優たち。レッスンの中で現場で役立つ技術や役者としての心構えなど、プロとして必要なものを学び取ることが可能だ。もちろん、土台となる演技力も、発声や滑舌、体力作りなどの日々の授業を通じて育むこともできる。また、在学中からオーディションなどのデビューチャンスが多いところも本学院ならではの特徴といえるだろう。

独自のシステムの「無料併学制度」は入学した学科以外の講義を1年間無料で受けることのできるもの。この制度を利用することで声優タレント科、ナレーション演技科の双方の講義を受け、幅広い知識や技能の習得も可能。学生の努力に応じた実力を育むと同時に、数多くのチャンスを与えてくれるのだ。

第1学科群（昼間部2年制）

- 漫画家プロ養成本科
- アニメーション本科
- 声優タレント本科
- イラストレーション本科
- デジタル彩色本科

＋

次の学科のうち1学科を無料で受講可能

第2学科群（昼間部1年制）	第3学科群（土曜学科1年制）
漫画家プロ養成専科	漫画家プロ養成専攻科
アニメーション専科	アニメーション専攻科
CGデザイン専科	声優タレント専攻科
ナレーション演技専科	イラストレーション専攻科
漫画原作シナリオ専科	キャラクター専攻科
アニメーション美術専科	

12月12日(土)
12月19日(土)
1月16日(土)
1月30日(土)
2月13日(土)
2月27日(土)
3月13日(土)
3月26日(金)
3月27日(土)



体験入学 入学相談説明会

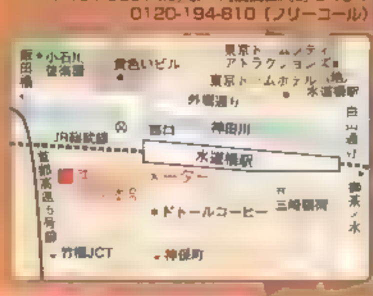


- 鋼弘 週刊少年チャンピオン「ムラマサ」
- 紺屋綾理子 ビーンズエース「やさしい竜の殺し方」
- 高木かな子 Gファンタジー「テリヤキウエスタン」
- 「結末はXXX」
- 柄めぐみ DXベツコミ「イケメン彼女」
- 「花市もんてろ」
- 「A BOY」
- トモエカオリ Comicゼロサム「Night&Day」
- 「Get Backers」
- 勇ろむ マガジンSP「アソボット戦記五九」
- 翡倉綾花 コミックブレイドアヴァルス
- 大久保篤 月刊少年ガンガン「ソウルイーター」
- 綾峰欄人 月刊少年ライバル「ホーリートーカー」
- 白石ユキ 少女コミック「丸岡さん家の教育係」
- ヒロユキ 月刊少年ガンガン「マンガ家さんとアシスタントさんと」
- 宗田豪 マガジンSP「RPL～ろーぷれ～」
- 中嶋ちずな ドラゴンエイジ「いいなり!あいぷれーしょん」
- そらのきのこ チャンピオンRED「山の学校はOH!バケバケ」

P122

学院所在地

東京校舎
〒101-0061 東京都千代田区三崎町3-10-1
0120-194-810（フリーコール）



学科・コース

【漫画家プロ養成科】
【アニメーション科】
【声優タレント科】
【イラストレーション科】
【デジタル彩色科】
【アニメーション美術科】
【CGデザイン科】
【ナレーション演技科】
【漫画原作シナリオ科】
【キャラクター科】

印は2年制、他は1年制。土曜学科と夜間部もあります。詳細はお問い合わせください。

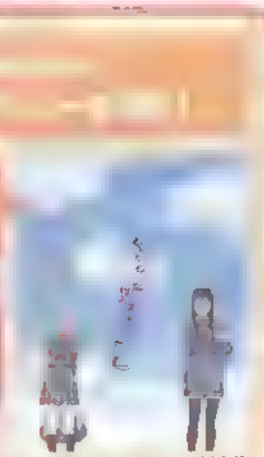
無料併学制度

入学費用

初年度納入金　84万円（すべての費用）
2年次納入金　71万円（すべての費用）

C





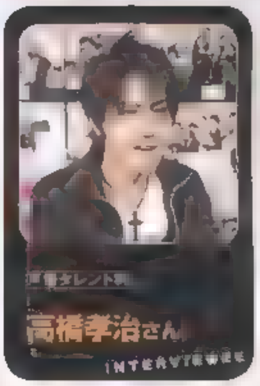
©2009 いけだたかし/メディアファクトリー・梅枝高校女子部





©山形石雄 ・ 前嶋重機 ・ 集英社 ・ バントーラ図書館

在学中にデビューを飾った三人に聞く 本学院を選んだ決め手は？



まずは声優を目指したきっかけから教えてください

高橋 私は少し変化球で、ロックバンドのGLAYの大ファンでして、そのCDやライブに声優の方が出演することがあったんですね。私もいつかそこに出演したいと思いまして(笑)。もちろん、ゲームやアニメが好きだったのですが、いちばんのきっかけはそれです。

冨久世 私は高校生の頃に「風の谷のナウシカ」を見て、ナウシカ役の島本須美さんの演技に感動したんです。自分もこんな感動を与えられる声優になりたいと思いまして。

富川 大学進学の際に四国から東京に出てきたのですが、放映されているアニメや、関連イベントの多さに驚きまして。それから本当にやりたいことはなにかと考えたときに、声優にチャレンジしたいという気持ちが強くなって、大学を中退して東京アニメーター学院に入学しました。入学前は両親とかなり話し合いました(笑)。



高橋さんと冨久世さんの入学の経緯は？

冨久世 短期大学を卒業してから入学しました。美術系の学校に通っていたんですが、演じる仕事に就きたいと思いまして。

高橋 私も大学に通っていまして、就職活動を始める頃に悩みまして、それでやっぱり両親とかなり話し合いまして(笑)。卒業後に入学しました。

お三方は「聖剣の刀鍛冶」で、在学中に声優デビューされたということですか 出演までの流れを教えていただけますか

富川 まずは学校内で、2年生だけのオーディションがありまして、そこで選抜されたメンバーが、主役・ヒロインなどのメインキャストのオーデションを受けました。

高橋 既に声優として活躍されている方といっしょに参加させてもらったので緊張しましたね。学内のオーディションと違って、終わったときに何をやったか覚えていなかったぐらい緊張しました(笑)。

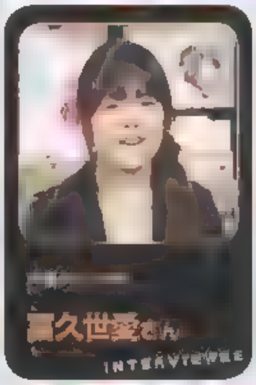
冨久世 もちろん、はじめて合格したオーディションなんですが、一度に3人がデビュというのは珍しいようですね。

最後に東京アニメーター学院の魅力を教えてください

富川 がんばれば在学中にデビューできるというのがいちばんのポイントだと思います。

冨久世 現役のプロの方が講師となって教えてくれるというが魅力ですね。現場と直結した指導を受けられます。

高橋 本当に、在学中にデビュー出来るチャンスがあるということがいちばんですね。そして講師の先生方の素晴らしさですね。現場での経験から教われますし、気持で演じるという役者としての心構えも教わりました。





M

プロのアニメーターを志す人も！



[redacted]
卒業生

中澤 一登
「サムライチャンプルー」
「宮本武蔵」
キャラクターデザイン

馬越 嘉彦
「おジャ魔女どれみ」「鋼錬」
キャラクターデザイン

新田 晴成
[redacted]
総作画監督

古賀 誠
「狂乱家族日記」
「ARIA」
キャラクターデザイン

佐野 恭一
「生徒会の一存」総作画監督
作画監督

白井 文明
「ハヤテのごとく！」
演出

矢向 宏志
「RD潜脳調査室」
作画監督

今木 宏明
RIDEBACK
「ねぎま！まほらのあさたろう」
作画監督

木崎文智監督映画
「アフロサムライ:レザレクション」
(R-15指定) 12/12より
シネマライズほかにて
全国ロードショウ！

© MEDIA



http://www.tag.co.jp/

インターネットサイト



若者が集まる街 梅田茶屋町を通り抜けた場所にある大阪アニメーター学院。漫画家プロ養成科、アニメーション科、声優タレント科、イラストレーション科、デジタル学科の全5学科に加え、もう1学科を学べる無料講座も開設中。創立 0年

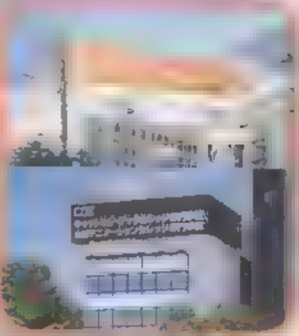
〒530-0015 大阪市北区
中崎西3-1-43
TEL 0120-194-720
(フリーコール)



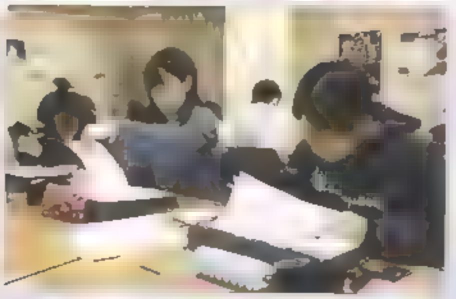
大阪アニメーター学院

スタジオジブリ
トムス・エンタテインメント
東映動画 株
日本アニメーション 株
(株)スタジオぴえろ
(株)ボンズ
(株)ゴンゾ
シンエイ動画(株)
(株)サンライズ
(株)オー・エル・エム
中嶋ヒロ 「プリズム・アーク」出演
池田将希 「戦場のヴァルキュリア」出演
南秋絵 「まじかるすいーとぷりずむ・なな」出演
中嶋アキ 「サンデー王子」出演
山田磨 「断罪のマリア」出演
川奈小夏 「タユタマ」出演 ほか多数

東京アニメーションカレッジ専門学校
大阪アニメーションカレッジ専門学校



プロに必要な画力とコミュニケーション能力を授業を通して徹底指導

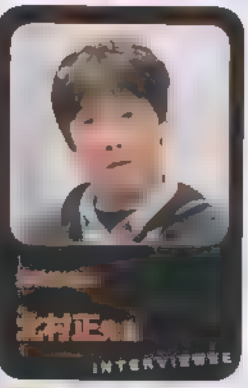


アニメーション制作の現場で求められるのは、確かな画力とコミュニケーション能力。東京アニメーションカレッジ専門学校・大阪アニメーションカレッジ専門学校では、基礎力を重視したカリキュラムと挨拶の徹底を通じ、ふたつの力を伸ばしている。特に注目すべきは、デッサンの授業。週に一度丸一日デッサンだけを行なう日を設け、ひたすら絵を描きつづける。こうした経験を積み重ねることで、画力はもちろん観察力、集中力をも養っているのだ。その成果は高く、入学時はまったくの初心者でも1年たてば見違えるほどに実力がアップ。学生本人からも驚きの声が上がるほどだ。

このような教育方針が功を奏し、2009年卒業生の有効求人倍率は、27倍を達成している。就職対策にも力が入っており、専任スタッフがひとりひとりに直接指導。アニメ業界のクリエイターを招いて作品をチェックしてもらったり、校内で模擬面接を行なったり、様々な対策を試みている。特にスタジオへ提出するポートフォリオ（作品集）は、就職活動に欠かせないツールだが、学生ひとりひとりの個性と各スタジオのニーズに合わせ、きめ細かく指導することが実績につながっている。アニメ業界に多くの人材を送り込み、確固たる信頼と実績を築く本校。本気で夢を叶えたいと願う人にとって、これ以上心強い学校はないと言えるだろう。



社会に出たあとも気軽に立ち寄れる。仕事の悩みを打ち明ける卒業生も



INTERVIEWEE

就職指導専任スタッフがひとりひとりの個性を把握 卒業後も就職をサポート

——アニメーション学科の学生にはどんな就職指導を行なっているのでしょうか

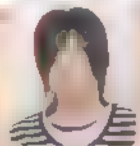
北村 就職指導に特化した専任スタッフが学生のパーソナリティを把握し、ひとりひとりに合った指導を行なっています。履歴書をチェックするにしても、各人の個性に合わせて「君はもっとここをPRしたほうがいい」と細かく赤ペンを入れています。

専任だからできることですね

北村 そうですね。日ごろの就職指導はもちろん、講師や卒業生からの情報収集も行なうため、専任でなければ対応できません。例えばひと口にアニメスタジオと言っても、会社によって傾向が違います。提出するポートフォリオ（作品集）も、「このスタジオを受けるなら、こういう作品をアピールしたほうがいい」と会社ごとに対策を立てています。本校には現役アニメーターの講師がそろっているので、年度ごとの傾向など業界の"今"を知ることができるんです。また、入社試験を受けた学生には「受験報告書」を提出してもらい、面接でどんなことを聞かれたかなど情報を共有しています。

そのかいあって就職率も高いんですね。しかも卒業後もサポートをされているとか

北村 社会人になりたての頃は、不安も多いですからね。悩みや愚痴を聞く人がいれば、彼らも楽になると思うんです。卒業生全員に、卒業後の学生証ともいえる「GSSカード」を渡しています。このカードを提示する事で、卒業生はいつでも学校を訪ねることができ、就職指導室のフォローUPにも役立っています。



2009年3月卒業
山岸大悟さん

12月12日（土）
12月13日（日）
1月10日（日）~11日（祝）
12月20日（日）
1月9日（土）~10日（日）

12月より本校の学生証代わりに使えるBSSカード配布を全学年に拡大（東京校のみ）

P122

http://www.k-school.jp

http://www.comptiq.com/school/

所在地

東京アニメーションカレッジ専門学校
〒161-0033 東京都新宿区下落合1-1-8
TEL 0120-830-800（フリーコール）
交通 JR山手線 西武新宿線 東京メトロ東西線 高田馬場駅より徒歩5分

大阪アニメーションカレッジ専門学校
〒564-0062 大阪府吹田市垂水町3-29-18
TEL:0120-020-578（フリーコール）
交通 地下鉄御堂筋線、江坂駅より徒歩3分

学科・コース

アニメーション
総合学科
アニメプロデュースコース（3年制）
アニメーション学科
アニメーターコース（2年制）
アニメーション学科
デジタルアニメーションコース（2年制）
コミック
総合学科
総合コミックコース（3年制）
コミック学科
ストーリーコミックコース（2年制）
コミック学科
キャラクターデザインコース（2年制）
声優
声優学科 アニメ声優コース（2年制）
声優学科 声優アクターズコース（2年制）
声優学科 声優タレントコース（2年制）

入学金・授業料

初年度納入金 135万円
2年次以降納入金 総合学科125万円
その他の学科127万8000円

インターネットサイト



[illegible]専門学校
http://www.tokyo-anime.jp/
[illegible]ーションカレッジ専門学校
http://www.osaka-anime.jp/

グループプロダクションとの強力なパイプで、プロへの道をバックアップ

日本ナレーション演技研究所 東京校・大阪校・名古屋校

レベル別のクラス編成で、演技未経験の初心者でも安心してレッスンに参加できる





学業や仕事と両立しやすい週1回3時間の演技レッスン

学校や仕事と両立しながら声優になるためのレッスンを受けたい、と考えている人たちにピッタリな養成所がここ、日本ナレーション演技研究所(以下、日ナレ)だ。週1回3時間の演技レッスンを行い、平日だけでなく土・日や夜間にもクラスがあるので、学生や社会人でも通いやすくなっている。

また、クラスはレベル別に基礎科・本科・研修科と分かれており、演技経験のない初心者でも基礎から学べるので安心してレッスンに臨める。なお、東京校にはヴォーカルとダンスのレッスンも行なう週3回クラスなども設置。多様化する業界の流れに対応している。

日ナレでは、毎年、所内オーディションを行ない、成績優秀者をアーツビジョン、アイムエンタープライズ、クレイジーボックス、ヴィムスなどのグループプロダクションに推薦。早い人の場合、入所して1年でプロダクション所属も夢ではない。君も、第一線で活躍する先輩声優たちに続こう!



『あにゃまる探偵 キルミンずぅ』ケン役などで活躍中の田村睦心さんにインタビュー

――田村さんが声優を目指すきっかけは?

田村 小学生の頃『セーラームーン』や『るろうに剣心』が大好きで、出演者の方のインタビューを読んだら「同じ人が、あの作品のあのキャラもやってるの!?」とすごく衝撃を受けたんです。色々な人になって「変身願望」が実現できる職業なんだ、という驚きがありました。ですので、今は楽しくやらせていただいています(笑)。

――数多くある選択肢の中で、日ナレを選んだ理由は?

田村 自分の叶えたい夢だから、私自身がアルバイトして稼いだお金で通おうと考えていたんです。ですから、学費がリーズナブルで、高校生でも頑張って貯金すれば通えるところがまず大きな魅力でした。それと出身者の方がそうそうたるメンバーで、そういった実績のある場なら、頑張れば私もそういう人たちと同じ世界に行けるかも、と思って。

――実際、入所してからの生活は?

田村 同じクラスの友達とは、仲良くするだけじゃなく、お互いがライバルとしていい刺激になりましたね。自分ひとりでは気付かないこともありますから、「あっ、こんなやり方もあるんだ」って発見があるんです。

――講師の方の教え方はどうでしたか?

田村 講師の方からは、褒められるよりもダメ出しが多かったですね(苦笑)。指導されたことを一週間かけて自分の中で消化して、少しずつものにしていきました。特に、自分が演じるキャラの「役割」を考えろ、という教えは今でも演技の上で役に立っています。

――最後に、読者で声優に興味を持っている人たちへのメッセージをお願いします

田村 勇気が出なくて踏み切れないかもしれませんが、まずはこの世界へ飛び込んできてほしいです。めげそうになっても諦めず、自分が声優になりたいっていう目標をしっかり持ってがんばってください。

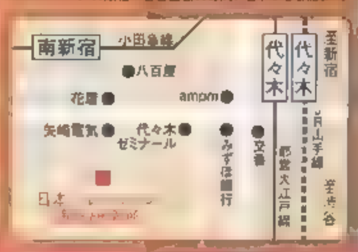
学校所在地

東京校

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-14-3-1F

03-3372-5671

※大阪校・名古屋校のお問い合わせも上記まで。



学科・コース

週1回クラス(演技)
週3回クラス(演技・歌・ダンス)
声優スターティングセミナー※
ナレーターセミナー※
ジュニア声優クラス※

※週3回クラス、声優スターティングセミナー、ナレーターセミナー、ジュニア声優クラスは東京校のみの設置となります。

入学金・授業料(例)

週1回クラスの場合
入所金 10万円 年間受講料 20万円

週3回クラスの場合
入所金 0万円 年間受講料 50万円

ジュニア声優クラスの場合
入所金 5万円 受講料 1万円
(月額 3ケ月ごとに納入)

※各クラスとも、2年目以降は受講料のみとなります

入所面接スケジュール

東京会場 1月31日(日)
大阪会場 1月30日(土)
名古屋会場 1月24日(日)

※その他の日程については、お問い合わせ下さい

インターネットサイト

上のQRコードをカメラ付携帯電話で撮影すれば、日ナレの公式サイトにアクセスできます。レッスン内容や各種イベントのスケジュールをチェックしてみよう。

http://nichinare.com
(携帯可)

P122

コミケで疲れた戦士達を、新たな戦場アニメイトへ送り届ける急行便「アニ店特急」の運行が決定!!

アニ店特急2009冬



★アニ店特急とは？

コミケ開催に合わせ、コミケ会場→アニメイト池袋本店・秋葉原店間を運行する炎のシャトルバスです。

★他の送迎バスと何か違うの？

アニメイトが運行するバスですから、ただの送迎だけではありません!!今夏は池袋便が『薄桜鬼』と、秋葉原便が『狼と香辛料II』とコラボレーションし、バス内でオリジナルラジオを放送!!
到着店舗では、そのバス内ラジオを収録したCDをお渡ししました!!

★どうすれば乗車できるの？

全国アニメイト各店にて、対象商品をご購入いただいた方に特典としてバス乗車券引換券をお渡しします。 コミケ当日その引換券を持って発車場所に来てくれた方にご乗車いただいております。

★今冬のバスはどの作品とコラボレーションするの？

秋葉原便は『生徒会の一存』とコラボレーションが決定!!
詳細は店頭・アニメイトHPでチェックしてください！

2009年12月29日・30日・31日運行決定!!

※今夏と内容が異なる場合がございます。予めご了承ください。
※諸般の事情により、当企画が変更、延期、中止となる場合がございます。予めご了承ください。



第二次領土拡大遠征凱旋記念

『国王生誕祭』コンプリートDVDボックス

2009年6月26日・27日NHKホールにて行われた第二次領土拡大遠征凱旋記念『国王生誕祭』の模様を収録。両日を1つに収めた限定版！

【価格】12,000円(税込)

先着購入特典
"木製ディスクケース"
(ディスクが4枚収納可能)



特典映像は「コンプリートDVDボックス」のみに収録！

DVD BD
「第二次領土拡大遠征凱旋記念『国王生誕祭』2009.06.26」
≪価格≫【DVD】4,900円(税込)　【BD】6,000円(税込)
≪出演キャスト≫
MIKI/REMI/霜月はるか/緑川瑠里/KAORI/YUUKI/RIKKI/茶谷明
Vocals&Voices : Jimang／Voices&Narration : Ike Nelson

DVD BD
「第二次領土拡大遠征凱旋記念『国王生誕祭』2009.06.27」
≪価格≫【DVD】4,900円(税込)　【BD】6,000円(税込)
≪出演キャスト≫
MIKI/REMI/霜月はるか/緑川瑠里/KAORI/YUUKI/井上あずみ/大瀬明久
Vocals&Voices : Jimang／Voices&Narration : Ike Nelson

DVDおよびBlu-ray Discは2日間の公演をを各日ごとに収録！

※特典は数に限りがございますので、無くなり次第終了となります
※特典に関するお問い合わせにはお応え出来かねますので、直接店舗へお問い合わせ下さい。

絶賛発売中!!

1 JAN animate information

今月のアニメイトおすすめ商品・フェアをご案内

冬のAVまつり

期間中、全国のアニメイト各店にてCD、DVD、BD、ゲームソフト、CD ROMをご購入・ご予約1000円ごとに1ポイントとし、その合計ポイントを印字した"フェアポイントレシート"を差し上げます。集めたポイント数に応じて、素敵な景品をプレゼント!

さらに……詳しくは店頭、HP、きゃらびぃにて!

【ゴールドカードサービス対象】

10P景品交換時にアニメイトゴールドカードをご提示いただきますと、【ゴールドカード専用の絵柄】をお選びいただくことができます!

今年の景品は一味違う!?



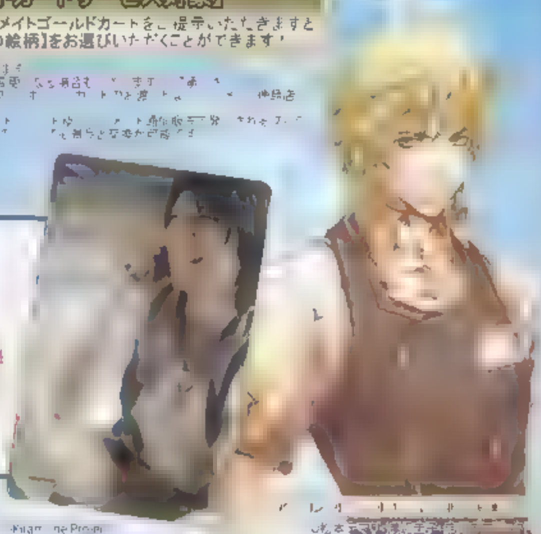
10P

『刀語』きせかえ……



15P

『薄桜鬼』PSP用ステッカー



50P

『神谷浩史』図書カード

他にも話題のタイトルが景品になって登場するよ!!

【30P】……ドラマCD『……ひみねこのなく頃に』……
【25P】Starry☆Sky ……
【20P】vitaminZ ……
【 0P】初音ミク きせかえステッカー
【 P】空中ブランコ 除菌ウェットティ……

景品の内容は……店頭、きゃらびぃ、アニメイトHPで掲載します

冬のAVまつり対象のオススメ商品はこちら!!

オーディオ・ビジュアル商品

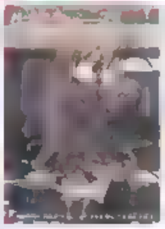


DVD 劇場版
『天元突破グレンラガン 螺巌篇』
【完全生産限定版】
発売日:2010年1月27日
アニメイト・ゲーマーズ限定版
描き下ろしB3ポスター

©GAINAX 中島かずき/劇場版グレンラガン製作委員会



DVD
『そらのおとしもの』
発売日 12月25日
価格 8,190円(税込)
【アニメイトオリジナル特典】
そはらのパンチラコースター
……のお着きお風呂ポスター



DVD
『生徒会の一存』
【第1巻 限定版】
発売日 12月11日
価格 8,190円(税込)
【アニメイトオリジナル特典】
DVD
ポスター

ゲーム商品



PSP
『らき☆すた ネットアイドル・マイスター』
発売日 12月23日 価格 8,820円(税込)
DXパックアニメイト限定セット
「クドリャフカVer.こなた」ぬいぐるみ(全長約10cm)
【アニメイトオリジナル特典】
柊かがみ 描き下ろし A3タペストリー

アニメイトオリジナル特典はこちら!

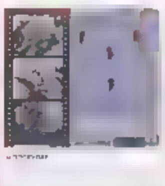
画像は出来上がりイメージです



PSP
『魔法少女リリカルなのは A's PORTABLE』
発売日 2010年1月21日
価格 14,679円(税込)
リリカルBOXアニメイト限定セット
「なのは師」立体マウスパッド
【アニメイトオリジナル特典】
ゲームスタッフ描き下ろし「なのは&フェイト師」デしカ

アニメイト限定セット特典はこちら

画像は出来上がりイメージです



WIN 初回限定版
『Starry☆Sky ~in Winter~』
発売日 12月25日 価格 3,990円(税込)
【アニメイトオリジナル特典】
ミニドラマCD「きさプリ!」(全3種からランダムでプレゼント)
CD収納ファイルケース

★他にもオススメの商品が★ ★盛りだくさん!!★



DVD **BD**
『水樹奈々/NANA MIZUKI LIVE DIAMOND×FEVER』
発売日 12月23日
価格 各9,900円(税込)
【アニメイトオリジナル特典】
B3クリアポスター

CD
水樹奈々 New Maxi Single『PHANTOM MINDS』
発売日 2010年 月13日 価格 1,300円(税込)
【アニメイトオリジナル特典】
ブロマイド



DVD **BD**
『堀江由衣/yui horie CLIPS 2』
発売日 2010年1月1日
価格 [DVD]4,200円(税込)
[BD] 5,250円(税込)
【アニメイトオリジナル特典】


2010年2月6日(土)より全国ロードショー
劇場版
涼宮ハルヒの消失
すずみやはるひのしょうしつ
わたしはあなたに会ったことがある
覚えてる？
図書館のこと
MAIN STAFF
原作イラスト・キャラクター原案 いとうのいぢ
録音スタジオ Studio2010
音楽制作協力 monaca
音楽制作 ランティス
アニメーション制作 京都アニメーション
配給・宣伝 角川書店、クロックワークス
製作 SOS団
MAIN CAST
涼宮ハルヒ 平野 綾
キョン 杉田智和
白石 稔
あおきさやか
特別鑑賞券
好評発売中！
1,500円(税込)
http://www.haruhi.tv
クリスマスが間近に迫ったある冬の日。学校に向かったキョンはいつもの日常と違うことに気づく。後ろの席にいるはずのハルヒがいない・・。さらに驚くべき事に、その席に座っていたのは、『憂鬱』にてキョンを殺そうとして長門に消滅させられたはずの朝倉だった！
すずみやはるひのゆううつ
涼宮ハルヒの憂鬱
5.571428
エンドレスエイト VII+VIII 第5巻
DVD 12.25 発売！
「英語字幕」付き！
International Version
5.571428限定スペシャル特典
ミニクリアーファイル
限定版豪華特典
SOS団名曲アルバム 第5
谷口が行く 不思議発見の旅 第5
SOS団想い出のアルバム 第5
番宣スポット 2放送回分、ロケハン映像
平野 綾 涼宮ハルヒ PVメイキング
ポストカード付き解説カード
特製コースター1枚 全5種類中
描き下ろしシークレットコースターが追加で1枚封入されている場合もあります
本編切り出しフィルムブックマークが1枚封入されている場合があります
いとうのいぢ 描き下ろし
特製デジパック(スライドトレイ)
通常版特典
解説カード
レンタル版特典
平野 綾 涼宮ハルヒ PVメイキング
¥6,600 税抜 ¥6,930 税込
品番 KABA-6005
¥5,600 税抜 ¥5,880 税込
品番 KABA-6105
品番 KWBA-6901
KLOCK WORX
角川映画


2002年に放映された大ヒット
TVアニメーション
きむらひでふみ 書き下ろし短編小説
「ワードレイヤー」(全16ページ仕立て)
設定・イラストギャラリー、パイロット映像
ワーニングコメント集、サウンドレイヤー
インターナショナルバージョン収録
TV版&劇場版「キディ・グレイド」がBlu-rayで登場!!
2007年にTV放送全24話を再編集
劇場公開 三部作
門之園恵美 描き下ろしイラスト スリムBOX、
イラストギャラリー、劇場初日舞台挨拶映像
後藤圭二 監督ロングインタビュー映像
劇場予告集、TVスポット集、KG2パイロット映像
リッキィとボニータによる上映イベント内
ミニコント「ライブレイヤー」
Kiddy Grade
Blu-ray
TVアニメ「キディ・グレイド」
NOW ON SALE!
¥36,000 ¥37,800
STORY
劇場版「キディ・グレイド」
12.25 FRI
¥21,000 ¥22,050
KADOKAWA
角川映画
http://www.kiddygrade.com/
発売元:角川書店 / 販売元:角川映画

DCA創刊キャンペーン実施!



富士見書房12月の新刊

ファンタジア文庫 12月19日発売

生徒会の七光 碧陽学園生徒会議事録7
葵せきな 609円

イヅナさんと! 黄金の衝突事件
高瀬ユウヤ 630円

鍵開けキリエと封緘師
小箱は開くのを待っている
池田朝佳 609円

H+P 5 ―ひめぱら―
風見周 630円

ハイスクールD×D5
冥界合宿のヘルキャット
石踏一榮 693円

影執事マルクの覚醒
手島史詞 630円

氷結鏡界のエデン2 禁断水晶
細音啓 630円

花守の竜の叙情詩2
淡路帆希 651円



生徒会の七光

ザ・サード 青の記憶
星野亮 693円

ドラゴンブック 12月19日発売

ソード・ワールド2.0リプレイ
マージナル・ライダー②
田中公侍/グループSNE 630円

アリアンロッド・リプレイ・レジェンド②
貧乏姉妹の憂鬱
菊池たけし 監修 丹藤武敏/F.E.A.R. 714円

ドラゴンコミックスエイジ 発売中

DC創刊

トリアージX 1
佐藤ショウジ 609円

白雪セブン 1
大月悠祐子 609円

エバーグリード EVERGREEN'D 1
SYU 609円

風紀委員は正義の味方!? 1
鈴宮庚司+浜田レイジ 609円

DCA創刊

碧海のAiON 4
影崎由那 609円

仮面のメイドガイ 11
赤衣丸歩郎 609円

おまもりひまり 6 DVD付き超限定版
的場健 1050円

ゲーム関係単行本 12月19日発売

ソード・ワールド2.0ツアー①
ルーフェリア
北沢慶 監修 秋田みやび 川人忠明/グループSNE 著 3150円

生徒会の一存

TVアニメいよいよラストスパート
テレビ神奈川ほかにて放送中

おまもりひまり

TVアニメ1月6日(水)より
テレ玉ほかにて
放送開始にゃ!!



プレミアグッズが1111名に当たる
おまもりひまり 6
DCA創刊ラインナップ
エバーグリーン EVERGREEN:D 1
風紀委員は正義の味方!? 1
GOSICK 4
おまもりひまり 6
ななみくす! nana_mix! 3
かみせん。 1
白雪セブン 3
うたヒメ!
MISSING MAIL 5
~berceuse~ 2
創刊
DRAGON
ドラゴン
ピカピカの新作、
話題沸騰中の
メディアミックス作品をはじめとした
大人気タイトルを集めて
富士見書房から新コミックスレーベル
デビュー!

JUMP TO THE CHANCE!!

C-ZONE

http://www.c-zone.jp

NEW MAXI SINGLE

Snow breeze

女の友情は真冬でもホッと。



初回盤限定特典!C-ZONEの出演ライブ(期間限定)にもれなく無料招待券付き

12月31日まで

2009.12.4 ON SALE!!



1. Snow breeze　2. キミへの贈り物　3. Dear friends

【M-1】チバテレビ『アニメ生人』エンディング曲
【M-1】bayfm『C-ZONE Season!』テーマ曲
【M-1】Kiss-FM『C-ZONEのドリーム☆キッス』テーマ曲
【M-1】関西テレビ『ミュージャック』12月エンディング曲
【M-1】チバテレビ『勝利の女神4.5』エンディング曲

C-ZONE オフィシャルサイト▶

UMCJ-0001　¥1,050-(税抜価格¥1,000)　P & C 2009.NEXT CO.,LTD　発売元 ㈱ユニオンミュージックジャパン　販売元 ㈱アメイシングD.C.

UNiON MUSIC JAPAN

新番組紹介

COBRA THE ANIMATION
毎週土夜11.30／BS11／1月2日スタート／STAFF 原作=寺沢武一「COBRA」 監督=清水恵蔵 シリーズ演出=賀斗谷充孝 シリーズ構成=小出一巳 アニメーション制作=マジックバス／CAST：コブラ=内田直哉 アーマロイド・レディ=榊原良子 シークレット=坂本真綾 ●1話 シバの鍵
http://www.cobra30th-anime.com

ちゅーぶら!!
毎週月夜11.30／AT-X／1月4日スタート／STAFF：原作=中田ゆみ 監督=ひいろゆきな シリーズ構成=吉田玲子 キャラクターデザイン=谷津美弥子 アニメーション制作=ZEXCS／CAST：葉山奈由=茅原みのり 神宮寺弥子=寿美菜子 白石遥=矢作紗友里 天原満乃=日笠陽子 小町陽樹=佐藤雄大 水野環=大原さやか 葉山圭吾=櫻井孝宏 ●1話 おとなパンツの女の子
http://www.starchild.co.jp/special/chuubra/

ソ・ラ・ノ・ヲ・ト
毎週月深夜1.30／テレビ東京系／1月4日スタート／STAFF：原作=Paradores 監督=神戸守 脚本=吉野弘幸 キャラクター原案=岸田メル キャラクターデザイン=赤井俊文 セットデザイン=青木智由紀 プロップデザイン=北田勝彦 メカニックデザイン=石垣純哉 色彩設計=中島和子 美術監督=甲斐政俊 撮影監督=尾崎隆晴 編集=瀬山武司 音響監督=清水勝則 音楽=大島ミチル アニメーション制作=A-1 Pictures CAST：カナタ=金元寿子 リオ=小林ゆう クレハ=喜多村英梨 ノエル=悠木碧 フィリシア=遠藤綾 ユミナ=福圓美里 クラウス=石塚運昇 ナオミ=八十川真由野 ●1話 響ク音・払暁ノ街
http://www.sorawoto.com/

ギャグマンガ日和+
毎週月深夜放送予定／読売テレビ系／1月4日スタート／STAFF：原作=増田こうすけ 監督=大地丙太郎 アニメーション制作=ダックスプロダクション、スタジオディーン 音楽=ランティス／CAST：うえだゆうじ、前田剛、名塚佳織、矢部雅史、内藤玲、那須めぐみ ●1話 サブタイトル未定
http://gag.kids-station.com/



…ふと
毎週 未定 AT-X 1月5日スタート STAFF 原作=上月司 監督=大槻敦史 キャラクター原案=むにゅう シリーズ構成=玉井豪 アニメーション制作=XEBEC CAST 日野秋晴=鶫津和幸 彩京朋美=登睦子 セルニア=伊織=フレイムハート=中原麻衣 四季鏡早苗=小清水亜美 大佐倉=釘宮理恵 ヒナ=スノウフォルムクラン=エストー=後藤麻衣 桜沢みみな=日高里菜

（前ページより続く）
●1話 ぼーい×れでぃ
http://www.ladies-vs-butlers.com/

おまもりひまり
毎週水深夜1.30／テレ玉ほか／1月6日スタート／STAFF：原作=的良みらん 監督=ウシロシンジ シリーズ構成=長谷川勝己 キャラクターデザイン=磯野智 アニメーション制作=ZEXES／CAST：緋鞠=小清水亜美 天河優人=平川大輔 九崎凛子=野水伊織 静水久=真堂圭 リズリット・L・チェルシー=大亀あすか いいんちょ=嶋村侑 如月冴=根谷美智子 柾木泰二=鈴木達央 ●1話猫と少女とアレルギー
http://anime.webnt.jp/omahima/

バカとテストと召喚獣
毎週水深夜2.20／テレビ東京／1月6日スタート／STAFF：原作=井上堅二 キャラクター原案=葉賀ユイ 監督=大沼心 シリーズ構成=高山カツヒコ キャラクターデザイン・総作画監督=大島美和 色彩設計=木幡美雪 美術監督=東厚治 美術=STちゅーりっぷ 撮影監督=中西康祐 撮影=旭プロダクション 編集=タクマ編集 音響監督=亀山俊樹 音響制作=オムニバスプロモーション 音楽制作=ランティス アニメーション制作=SILVER LINK CAST：吉井明久=下野紘 姫路瑞希=原田ひとみ 島田美波=水橋かおり 木下秀吉・木下優子=加藤英美里 坂本雄二=鈴木達央 土屋康太=宮田幸季 霧島翔子=磯村知美 清水美春=竹達彩奈 久保利光=寺島拓篤 島田葉月=平田真菜 西村宗一=大塚明夫 工藤愛子=南條愛乃 ●1話 サブタイトル未定
http://www.bakatest.com



ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド
毎週木朝9.00／AT-X／1月7日スタート STAFF 原作=環望 監督=新房昭之 シリーズ構成=吉野弘幸 キャラクターデザイン=紺野直幸 シリーズディレクター=岡田雅裕 デザインワークス=MEIMU、小林優光 美術監督=東厚治 色彩設計=西表美智代 撮影監督=藤田智史 編集=関一彦 音響監督=鶴岡陽太 音響制作=楽音舎 音楽=土橋安騎夫 音楽制作=FlyingDog プロデュース=ジェンコ アニメーション制作=シャフト／CAST：ミナ・ツェペッシュ=悠木碧 鏑木アキラ=中村悠一 由紀=斎藤千和 ヴェラ=甲斐谷裕子 ななみ=伊藤静 ●1話 プロムナイト
http://www.vamp.rebund.com

デュラララ!!
毎週木深夜1.25／MBSほか／1月7日スタート／STAFF 原作=成田良悟 原作イラスト=ヤスダスズヒト 監督=大森貴弘 シリーズ構成=高木登 キャラクターデザイン=岸田隆宏 メカデザイン・アクション作監=山田起生 総作画監督=高田晃 美術=伊藤聖 色彩設計=宮脇裕美 監督補=川面真也 撮影=田村仁 CGプロデューサー=神林憲和 編集=関一彦 音楽=吉森信 アニメーション制作=ブレインズ・ベース CAST：竜ヶ峰帝人=豊永利行 紀田正臣=宮野真守 園原杏里=花澤香菜 折原臨也=神谷浩史 平和島静雄=小野大輔 岸谷新羅=福山潤 門田京平=中村悠一 遊馬崎ウォーカー=梶裕貴 狩沢絵理華=高垣彩陽 矢霧誠二=堀江一眞 矢霧波江=小林沙苗 サイモン=黒田崇矢 ●1話 開口一番
http://www.durarara.com/



ひだまりスケッチ×☆☆☆
毎週木深夜1.29／TBSほか／1月7日スタート／STAFF 原作=蒼樹うめ 監督=新房昭之 シリーズ構成=長谷川菜穂子、与口奈津江 キャラクターデザイン [illegible]督=伊藤良明 美術監督=飯島寿治 音響監督=亀山俊樹 音楽=菊谷知樹 音楽制作=ランティス 編集=関一彦 アニメーション制作=シャフト CAST ゆの=阿澄佳奈 宮子=水橋かおり ヒロ=後藤邑子 沙英=新谷良子 吉野屋先生=松来未祐 智花=釘宮理恵 夏目=福圓美里 大家=沢城みゆき 校長=チョー 桑原先生=木川絵理子 うめ先生=蒼樹うめ ●1話 真っ赤点(ほか1本)
http://www.tbs.co.jp/anime/hidamari/

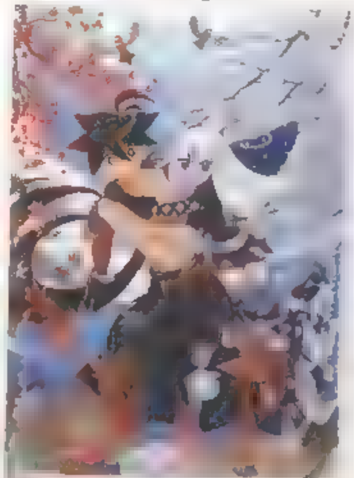
おおかみかくし
毎週木深夜1.59／TBS・BS-TBS／1月7日スタート／STAFF：原作=コナミデジタルエンタテインメント 原作原案=竜騎士07 キャラクター原案=PEACH-PIT 監督=高本宣弘 シリーズ構成=待田堂子 キャラクターデザイン・総作画監督=渡辺敦子 アニメーション制作=AIC／CAST 九澄博士=小林ゆう 櫛名田眠=伊瀬茉莉也 摘花五十鈴=加藤英美里 九澄マナ=藤田咲 朝霧かなめ=渕上舞 真那香織=後藤邑子 ●1話 嫦娥町
http://www.tbs.co.jp/anime/okami/

怪盗レーニャ
毎週金深夜0.50／九州朝日放送／1月8日スタート／STAFF 総監督=サムシング吉松 監督=岩見英明 脚本=金巻兼一 音響監督=水島精二 アニメーション制作=スティングレイ／CAST：怪盗レーニャ=田中れいな（モーニング娘。） チュー太郎・刑事=岡野浩介 婦警のっち=能登有沙（音楽ガッタス） 警部=陽季想 ●1話 怪盗レーニャ参上やん！
http://www.reinya.jp/

はなまる幼稚園
毎週日深夜1.30／テレビ東京系／1月10日スタート／STAFF：原作=勇人 監督=水島精二 副監督=木村隆一 キャラクターデザイン=大塚舞 シリーズ構成=小黒祐一郎 音響監督=本山哲 音響制作=オムニバスプロモーション 音楽=Sadesper Record (NARASAKI&WATCHMAN) アニメーション制作=GAINAX／CAST 杏=真堂圭 柊=高垣彩陽 小梅=MAKO 土田先生=日野聡 山本先生=葉月絵理乃 雛菊=伊瀬茉莉也 さつき=廣田詩夢 草野先生=水原薫 川代先生=若林直美 桜=本名陽子 真弓=斎藤千和 花丸先生=遊佐浩二 組長=小西克幸 ●1話 はなまるな入園式(ほか1本)
http://www.starchild.co.jp/special/hanamaru

のだめカンタービレ フィナーレ
毎週木深夜0.45／フジテレビ／1月14日スタート／STAFF：原作=二ノ宮知子 監督=今千秋 シリーズ構成=中島かずき 脚本=横谷昌宏、大野木寛、吉田玲子、丸尾みほ キャラクターデザイン=島村秀一 アニメーション制作=J.C.STAFF／CAST 野田恵=川澄綾子 千秋真一=関智一 ●1話 サブタイトル未定
http://www.nodame-anime.com/

刀語
毎月1話放送／フジテレビほか／1月スタート／STAFF 原作=西尾維新 キャラクター原案=竹 監督=元永慶太郎 シリーズ構成=上江洲誠 キャラクターデザイン・総作画監督=川田剛 美術監督=工藤ただし 色彩設計=手嶋明美 特効監修=谷口久美子 撮影監督=中村圭介 編集=たぐまじゅん 音響監督=えびなやすのり 音楽=岩崎琢 アニメーション制作=WHITE FOX／●1話 絶刀・鉋
http://www.katanagatari.com/



聖痕のクェイサー
未定 未定／1月スタート／STAFF：原作=吉野弘幸、佐藤健悦 監督=金子ひらく スーパーバイザー=名和宗則 キャラクターデザイン=うのまこと シリーズ構成・脚本=上江洲誠 脚本=待田堂子、森田繁 総作画監督=杉本功、飯島弘也 セットデザイン=青木智由紀 プロップデザイン=大河広行 美術監督=鈴木隆文 撮影監督=林コージロー 音楽=加藤達也 音響監督=明田川仁 アニメーション制作=フッズエンタテインメント CAST サーシャ=藤由布子 織部まふゆ=藤村歩 山辺燈=豊崎愛生 テレサ・ベリア=茅原実里 カーチャ=平野綾 桂木華=日笠陽子 辻堂美由梨=川澄綾子 御手洗史伽=花澤香菜 リジー=清水愛 水瀬文奈=高垣彩陽 ユーリ・野田=千葉進歩 鳳榊一郎=大川透 ●1話 サブタイトル未定
http://www.qwaser.jp/

伝説のガンマンが復活「TRIGUN Badlands Rumble」オリジナルストーリーで'10年4月24日全国ロードショー！

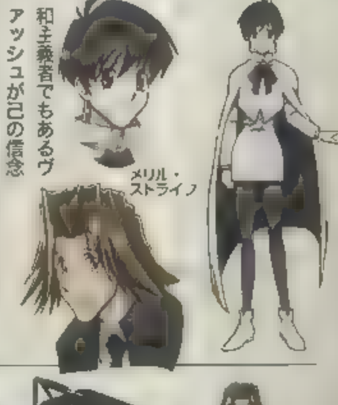
'98年に放送されて大ヒットしたサイバーSFウエスタン「TRIGUN」（原作＝内藤泰弘、少年画報社「YKコミックス」刊）の劇場版アニメが、'10年4月24日に東京・シネマサンシャイン池袋ほか全国でロードショーされることが決定した。スタッフは、監督＝西村聡、脚本＝小林靖子、キャラクターデザイン＝吉松孝博、メカニックデザイン＝神宮司訓之、音楽＝今堀恒雄、制作＝マッドハウス、配給＝クロックワークス、製作＝トライガン製作委員会。

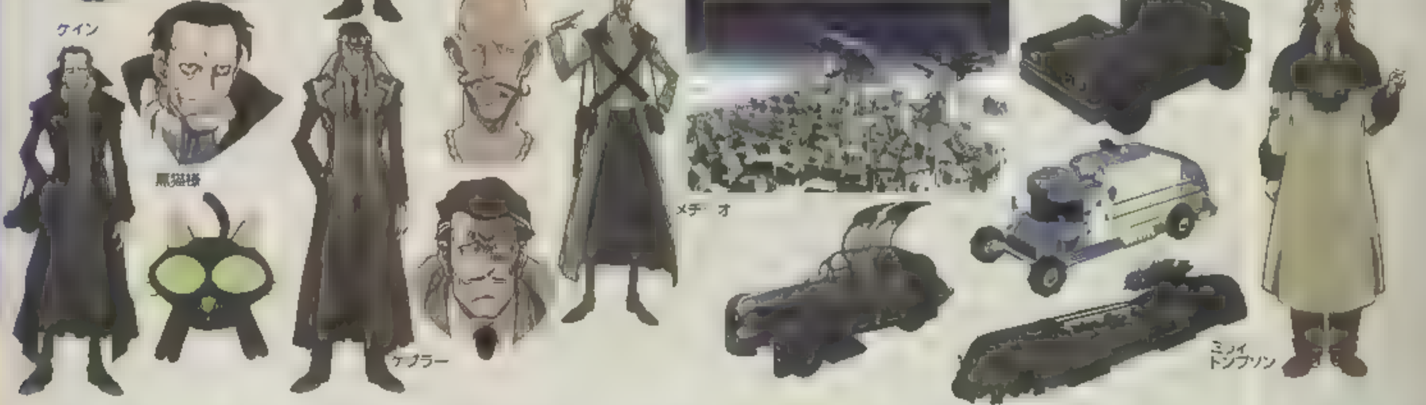
近未来の辺境の惑星にある、流砂に囲まれた町・マッカ。伝説の強盗・ガスバックが町を狙っているという噂が流れ、市長のケプラーは町を守るために荒くれ者を集めていた。一方、町を訪れていた保険調査員のメリル（CV＝鶴ひろみ）とミリィ（雪野五月）は、その中に超絶ガンマンのヴァッシュ・ザ・スタンピード（小野坂昌也）の姿を目撃。人間台風（ヒューマノイド・タイフーン）の異名をもつヴァッシュが大暴れすれば町が壊滅してしまう、と戦々恐々のメリルだが、彼は町を離れてくれず、ついにガスバックがやってきてしまう。そして、その一味には、さすらいの牧師・ウルフウッド（速水奨）の姿があった……。トラブルメーカーでありながら、優しい平和主義者でもあるヴァッシュが己の信念のために戦っていくオリジナルストーリーが展開される。

なお、劇場版の全国共通特別鑑賞券が税込1500円で発売中。特典付き特別鑑賞券も発売される予定だ。そして、'10年1月末にはTVアニメ版のDVD-BOXも登場。詳細は公式サイト（http://www.trigun-movie.com）をチェック！









PEOPLE CALENDAR

石田敦子（新連載と読み切り）
'09年も終わるんですね。解決できたかな、あれこれ。'10年もどうかよろしくお願いします。いい年にしたいなあ。あ、クリスマスには自分にレイトン教授をプレゼント予定、です。

米たにヨシトモ（ガガガ！ガガガ）
君たちに最新情報を公開しよう！「勇者王ガオガイガー」DVD再販決定！1～6巻は12月16日水発売！ボックスや豪華特典がない分、ピクチャーレーベル、監督による勇気ある筆文字の帯が追加され、各巻4話収録2980円（税込）の低価格を実現！君も今すぐ予約承認！！

天王寺きつね（デジタル一眼の話です）
いろいろと入り用があって、銀塩カメラやレンズを売りにいったのですが、ついα700の本体を中古で買ってしまいました（笑）。ソニーはα700の後継機を出す気があるのかどうかわかんないし……。ペンタのK-7とで7・7態勢だっ！！

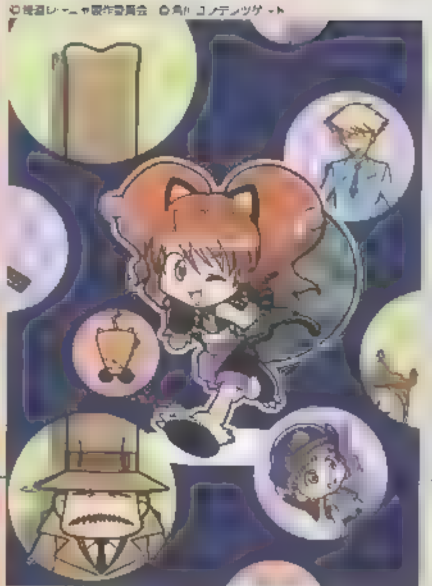
山本貴嗣（やまもとあつじ・マンガ家）
知り合いのマンガ家さんが十数万円入りの財布を落としました。家賃とかも入ってた大事なもので、もうだめだと思ったけど警察に届けたら、カードとか全部手付かずで、手もとに戻ってきたそうです。拾ってくださった方は無職の方だったそうですが、この殺伐とした時代に、日本もまだまだ捨てたもんじゃないなと思いました。お礼は1割以上渡したそうです。拾ってくださった方のお気持ちに報いたかったし、そういう方が報われる世の中であってほしいと思うとのことでした。正直者がばかを見ることもよくありますが、そうでないこともあるものです。聞いてうれしくなりました♪

内田順久（来季の虎は強いぞ！）
12月31日木の冬コミは東地区、ヌ、41a、内田組にて参加しております。今回は新しい「俺流」の準備ができませんでしたが、何か出てると思いますのでヨロシクでございます♪ また携帯配信版「癒して……」の作画直しは、無事終了したよ。





©怪盗レーニャ製作委員会 ©角川コンテンツゲート





あのレーニャがアニメでも大活躍!!「怪盗レーニャ」'10年1月8日放送!

モーニング娘。の田中れいなをモチーフにしたキュートな怪盗が登場する、本誌や「コンプティーク」で好評連載中の4コマ漫画「怪盗レーニャ」がついにアニメ化/ '10年1月8日よりKBC(九州朝日放送)で放送が開始される。

田中れいな本人が博多なまりのツンテレ怪盗・レーニャを演じるほか、企画・原案=アップフロントスタイル、総監督・絵コンテ=サムシング吉松、監督・演出=岩見英明、脚本=金巻兼一、音響監督=水島精二、原画=MrA、制作=スティングレイと、スタッフも豪華/

ふだんはコンビニの看板娘・れいなとして働く一方、助手のチュー太郎(CV=岡野浩介)をこき使い、金のお宝を狙ってあちこちに出没する怪盗レーニャ。彼女は、のんきな婦警・のっち(能登有沙)や、のっちにデレデレの警部(陽季想)、妄想好きの刑事(岡野浩介)など、おバカな大江戸署のメンバーたちとシュールな追跡劇を繰り広げる/

放送直後からauのLISMO Video Storeほかで映像を配信。また、公式サイト(http://www.reinya.jp)から特設の応援団に入団すると、DVD版のEDクレジットに自分の名前が載るなどの特典も。





「ふだんセルアニメをつくっている僕らが、Flashアニメをつくったらどうなるか、ということをやってみたかった」(吉松)。「いつもは"監督"の肩書きでやっているようなスタッフばかりが集まった不思議な作品です」(水島)

TVアニメ化決定!「さらい屋五葉」

江戸時代の男たちの絆を描いた人気コミック「さらい屋五葉」(原作=オノ・ナツメ、小学館刊「月刊IKKI」連載)が、'10年よりフジテレビ"ノイタミナ"でTVアニメ化されることが決定。スタッフは、監督・シリーズ構成=望月智充、キャラクターデザイン=中澤一登、アニメーション制作=マングローブ。詳しくは公式サイト(http://www.goyou-anime.jp)をチェック。

気弱だが剣の腕が立つ浪人の政之助は、弥一という男に用心棒を頼まれる。だが、弥一は人さらい集団の一味だった。



©すノ ナ メ 学館
※イラストは原作のものです。

「BLACK LAGOON」アニメ第3期はOVA

ハードアクションアニメ「BLACK LAGOON」(原作=広江礼威、小学館刊「月刊サンデーGX」連載中)の第3期が、OVAとして'10年にリリース。おなじみのスタッフ・キャストにより、ガルシアやロベルタが活躍する、原作の「El Baile de la muerte」編の物語が描かれる。ロベルタの後輩メイド・ファビオラも新登場予定だ。また、アニメ第1期と第2期のBlu-rayシリーズが12月23日より発売。コミック巻末のオマケ漫画をアニメ化した映像特典も収録される。



© 広江 小学館 BLACK LAGOON 製作委員会

PEOPLE CALENDAR

高田明美(キャラクターデザイナー)
イベント続きの一年は大みそかの冬コミで締めくくり。東館シ-86aで登録名は「Angel Touch」です。同人誌とグッズ用意してお待ちしております。最新情報はブログでチェックしてくださいね。http://ameblo.jp/angel-touch/

後藤隆幸(アニメーター)
「獣の奏者エリン」の作画作業がすべて終わり社内の作品のお手伝いをしています。放送は12月までありますので、ぜひ、最後まで見てくださいね/

森下勝司(プロデューサー)
「東のエデン」劇場版Iの公開がいよいよスタートいたしました/ とにかくスタッフ一同寝る間も惜しんで制作した作品ですので、ぜひ劇場に足をお運びいただき、ご覧ください。

鍋島志朗(漫画家)
仕事中、缶コーヒーを一杯も飲むと舌に口内炎ができます 根本的にコーヒーが体に合ってないのかもしれません。好きか嫌いかと言われれば、普通ですし、なぜ飲んでるのか…。

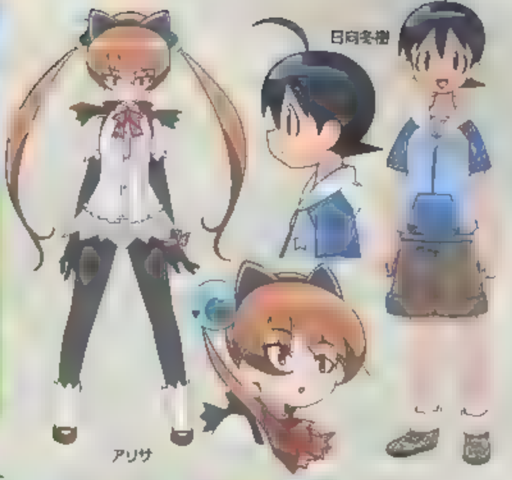
●ことぶきつかさ(風邪気味続き)
最近は大御所の方々と接する機会が続き、皆さんのそのバイタリティの大きさに自分ももっと頑張らなくてはと気を引き締め直しています。

近藤一馬(色塗り最中)
'09年も早いもので終わろうとしてますが、'10年1月発売の単行本作業をしているので片足来年につっこんでます。皆さま、よいお年を—。

●もりたけし(日々精進)
自分にとってはかなり珍しいことですが、豊洲で催されていた「北斎漫画展」に行ってきました。表層的な知識はあったものの、改めて作品や人物像に触れることができて意外な収穫でした♪

兵頭一歩(年末ライター)
新年号なのに、書いているのは年末です なんて雑誌ならではのリアルタイムな実況も今さらの年末年始。パーツごとに分解されたサンタクロスも降ってきそうなクリスマス。お正月には「ドラえもん」のスペシャルを楽しみ



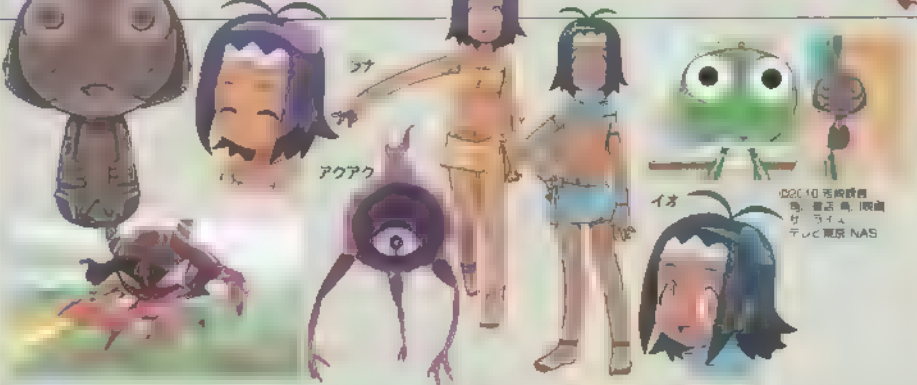


完成披露試写会も開催！「超劇場版ケロロ軍曹」第5弾

既報の映画「超劇場版ケロロ軍曹 誕生！究極ケロロ 奇跡の時空島であります!!」は、'10年2月27日に全国でロードショー。詳細は公式サイトhttp://www.keroro-movie.netをチェックだ。

アリサから、イースター島で手に入れたというケロロそっくりな石像を渡された冬樹。彼はその石像の謎を解くため、ケロロ軍曹（渡辺久美子）とともにイースター島を訪れた。彼らはそこで、島の住民・イオとラナに出会い、島に伝わる不思議な伝説を聞かされる。そして、邪悪な敵・アクアクの存在も……。2人を追って駆けつけたタママ二等兵（小桜エツ子）やギロロ伍長（中田譲治）、クルル曹長（子安武人）たちも加わり、かつてない激戦が展開されていく。

なお、本作の角川グループ連合完成披露試写会を、'10年2月13日午後より、東京・ニッショーホールにて開催。試写会をご希望の方は、必ずはがきに住所、氏名（ふりがな）、年齢、職業（学年）、電話番号を明記し、〒102-0072 千代田区飯田橋1-12-7 飯田橋センタービル8F 角川メディアハウス「ケロロ試写 ニュータイプ係」（締切り'10年2月1日必着）まで。



30周年企画第3弾はTVアニメ！「COBRA THE ANIMATION」

左腕にサイコガンを持つ不死身の男・コブラの活躍を描いた漫画「コブラ」（原作＝寺沢武一）の30周年記念プロジェクトが進行中。その第3弾として、全13話のTVアニメが、'10年1月2日よりBS11デジタルで毎週土曜深夜11時30分に放送。主なスタッフは、監督＝清水恵蔵、シリーズ構成＝小出一巳、脚本＝植田浩二・末永光代、キャラクターデザイン＝清水恵蔵・山本径子・桝井一平、アニメーション制作＝マジックバス。詳細は公式サイト（http://www.cobra30th-anime.com）をチェックしよう。

クリスマスイヴの日、コブラ（CV＝内田直哉）はかつての恋人・ドミニクにそっくりな美女・シークレット（坂本真綾）に出会う。彼女から"ジバの鍵"をガロン星に届けてほしいと頼まれたコブラは、彼女と鍵を狙う海賊ギルドの女戦士ブラックボーンたちと戦うことになる……。

このほか、敵のサイボーグ・ゾロスや、ガロン星で出会うボニー（白石涼子）など、原作に登場した個性あふれるキャラクターたちもTVアニメで甦る。





運営。物語が加速します。増刊「00P総集編4」にも超短編を描きました。こちらもよろしく！

●草摺琢仁（シャングリ・ラなど）
冬の船釣りでは防寒が重要。二次大戦中のヴィンテージ米海軍デッキパンツを着込んで臨んでます。「モンスターコレクションTCGカードセット（2月発売予定）」にイラスト3点を提供します。

●只野和子（アニメーター）
先日健康診断に行ったところ、眼底検査で昨年あった動脈硬化がすべ消えて、レベル2からレベル1に……喜。その他コレステロール数値も下がり、ずっと某ダイエットを続けてた成果を改めて実感しました。周りにも進めてるのですが、やってくれる仲間がいないのでさびしい～！ ちなみにダイエット食事内容ですが極悪カロリーの牛丼、ラーメン、フレンチ等制限していません、スイーツもしっかり、大きらいな運動もしてません、なので一年以上続けられました（笑）。

●後藤リウ（でもちょいへコむんです）
最近小さなトラブル続き。自販機からお茶出てこない、点けてないファンヒーターのボタンが点滅して止まらない、シャンプーのポンプが上がらない、など。……うーん、ちっちゃっ！

●開田裕治（怪獣絵師）
年末ですねえ。恒例の冬コミに参加しますのでよろしく。3日目の東P-60で日本特撮専門同人誌、「特撮が来た」の19号が出ますのでよろしく。

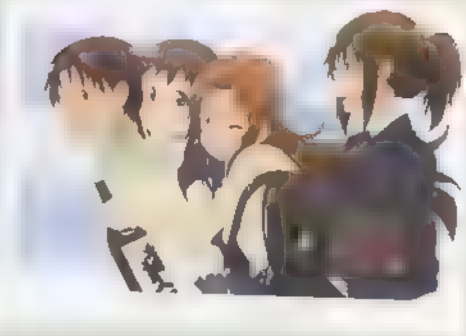
●大嶋優木（造形家・絵描き）
海洋堂クイーンズブレイド、続々発売中ですよ。2Pカラーには新規ボーナスパーツも造形しました。アレインは複雑なマントにもリボを仕込んだので、なびかせたりストレス無くグリグリ出来る！ ハズっ！・ああ、小春んが泣。

●七瀬葵（漫画家）
09年は漫画家10周年の年でした。他社さんの作品で、9年続けた連載がようやく終盤に。応援ありがとうございます！

●水島精二（はなまるなガンダム）
ハイヴィションを良い環境で見たくてテレビを買い替えました。これでBDもちゃんと見れますよ！ それにしてもTVの値段下がったなぁ……8年前の32型プラズマの3／5の金額で最新47型の液晶TVが買えましたよ

新たなキービジュアルやメインキャラクターの設定画を公開！ ファミレスで起こるドタバタ劇を描くTVアニメ「WORKING!!」

TVアニメ化が明らかになった人気の4コマ漫画「WORKING!!」(原作＝高津カリノ、スクウェア・エニックス刊「ヤングガンガン」連載中)。今月号では、



©高津カリノ/スクウェア・エニックス・「WORKING!!」製作委員会

メインキャラの設定画を紹介。

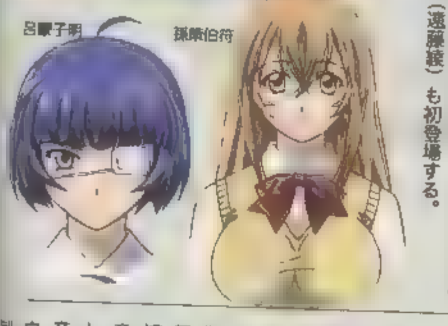
北海道にあるファミリーレストラン"ワグナリア"でアルバイトとして働く小鳥遊宗太（CV＝福山潤）の周りには、個性的な店員が勢ぞろい。高校生なのに小学生にしか見えない、店のマスコット的存在の種島ぽぷら（阿澄佳奈）、男性恐怖症で男を見ると殴ってしまう伊波まひる、元ヤンキーで便利な後輩がたくさんいる店長・白藤杏子、いつも帯刀している轟八千代、無愛想な料理担当・佐藤潤、温和そうな印象とはうらはらに店員たちの弱みを握っている相馬博臣たちが大騒動を巻き起こしていく。そのほか、小鳥遊家にも弁護士の長女・一枝、引きこもりの恋愛小説家である次女・泉、酒好きな女性用護身術講師の三女・梢、小悪魔的小学生の四女・なずなといった4姉妹が登場し、ドタバタコメディを盛り上げる。



美少女闘士が第4弾でも大活躍！ アニメ「一騎当千XX」放送！



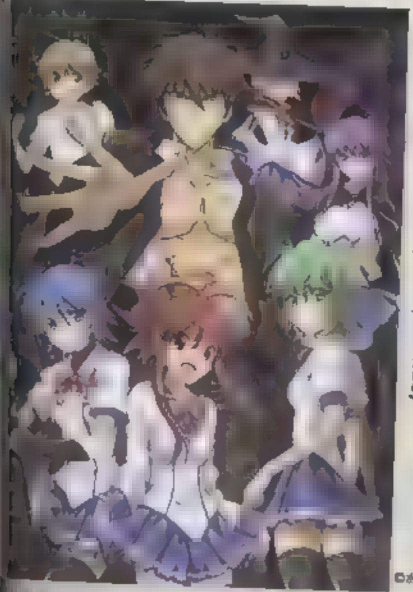
爆乳&パンチラシーンが満載の美少女格闘アニメ「一騎当千」(原作＝塩崎雄二、ワニブックス刊「月刊コミックGUM」連載)の第4弾となる、「一騎当千 XTREME XECUTOR」の放送が決まった。スタッフは、監督・シリーズ構成＝大畑晃一、脚本＝金月龍之介・竹内利光・本田雅也、キャラクターデザイン＝りんしん、キャラクターデザイン・総作画監督＝ことうじゅんじ制作＝ティー・エヌ・ケーほか。詳しくは公式サイト(http://www.ikkitousen.com/)をチェック。おなじみの孫策伯符（CV＝浅野真澄）や呂蒙子明（甲斐田裕子）のほか、馬超孟起（遠藤綾）も初登場する。



スタッフとキャスト情報を公開！ アニメ「いちばんうしろの大魔王」

既報のTVアニメ「いちばんうしろの大魔王」(原作＝水城正太郎、ホビージャパン刊「HJ文庫」連載)は、'10年4月よりチバテレビほかU局とAT-Xにて放送開始予定。今月号では、スタッフ・キャスト情報を紹介する。

スタッフは、監督＝渡部高志、キャラクター原案＝伊藤宗一、キャラクターデザイン・総作画監督＝小林利充・小関雅、シリーズ構成／脚本＝吉岡たかを、脚本＝赤星政尚、美術監督＝河合伸治、色彩設計＝西尾梨香、撮影監督＝大西博、編集＝岡安編集室、音響監督＝本山哲、ゲストデザイン＝宮武一貴、音響制作＝デルファイサウンド、アニメーション制作＝アートランド。キャストは、紗伊阿九斗＝近藤隆、曽我けーな＝豊崎愛生、服部絢子＝臼笠陽子、ころね＝悠木碧、三輪ヒロシ＝代永翼、江藤不二子＝伊藤静、リリィ白石＝広橋涼、鳥井美津子＝たかはし智秋。TVアニメの公式サイトはhttp://www.mmv.co.jp/special/daimao/。



©水城正太郎/ホビージャパン コンスタン魔術学院

CV CHARACTER VOICE CALENDAR

■茅原実里(声優)
12月23日に新曲「PRECIOUS ONE」がリリースになります！ 冬の季節にぴったりな、せつないラブソングです。すてきな楽曲に仕上がったので、ぜひ聴いてください♪♪

■中村悠一(光の戦士)
寒くなってきました！ 風邪ひかないようにね～！ そんな私は先日購入した布団がものすごく快適で、いまだ毛布いらず！ 最高～です！

■入野自由(よいおとしを)
キラフェスを応援してくださった皆さん、ありがとうございました☆ さぁ次は舞台だぁ！ お待ちしてますよ！ ことしは東京国際フォーラムでカウントダウンもあるし、楽しみがいっぱい！ 駆け抜けるぞぉぉ☆

■名塚佳織(なづかかおりです☆)
'09年ももうラスト1か月ですね。何だか寂しいような1年無事に過ごせてホッとするような…。でも！ 22日には大事なイベントが!! Legend Beat X'mas LIVE☆遊びにきてね♪ 詳しくはモバイルサイト"ナツヒロ"で♪

■小野大輔(声優)
いつもはいてるジーパンのポケットに何やら固いものが。取り出してみると赤いガラスの石。てゆーかこれ、バトスピで使うコアじゃん！ 相変わらずハマリ中で～す(笑)。

■神谷浩史(声優)
リュックを買いました。両手に何も持たずに出かけられて重宝しています。しかし調子に乗っていろんな物を入れすぎ。台本、雑誌、コミックス、DS、PSPさらにはPSPgoまで入っている始末……重くて肩こりました。

■ゆかな(2009年もありがとう)
09年も最後の月になりました。皆さんの「2009年」はいかがでしたか？ 私は、比較的ゆっくりした時間を過ごさせてもらいました。かなったことも、届かなかったこともあるけれど、すてきな年が待っていますように。

■吉野裕行(声優)

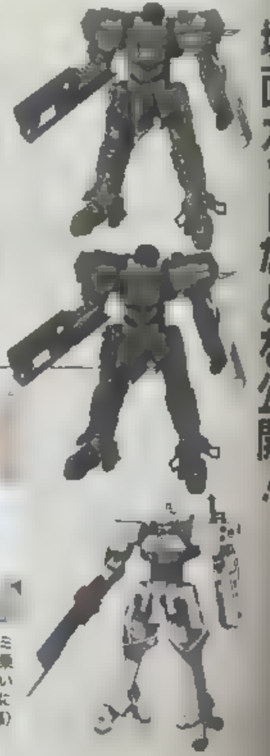
メインキャラクターのキャスト情報や場面カットなどを公開！劇場用アニメ「ブレイク ブレイド」






既報の劇場用アニメ「ブレイク ブレイド」（原作＝吉永裕ノ介、フレックスコミックス刊「FlexComix ブラッド」連載中）は、全6部作で'10年公開予定。

今月号ではキャストの情報を紹介。メインキャラの声を担当するのは、ライガット＝保志総一朗、シギュン＝斎藤千和、ホズル＝中村悠一、ゼス＝神谷浩史。かつて同じ士官学校で友情をはぐくんだライガットたちだったが、いつしか2つの国にそれぞれの立場が分かれ、古代巨兵ゴゥレムがぶつかり合う大戦争へと巻き込まれていく。作中では、ホズルが王を務めるクリシュナ王国の、バリエーション豊富な量産型ゴゥレム"ファブニル"や、アテネス連邦の量産型ゴゥレム"ラドゥン"など、多彩なロボットが登場。

ライガットが搭乗する、謎に包まれたゴゥレム"デルフィング"を交えて激しいバトルが繰り広げられる。



「1作で終わらないので、今後の展開が楽しみ」（保志）。「アミノ総監督作品に参加するのは約10年ぶり。柳瀬さんのメカに乗れるのがうれしいです」（神谷）。「劇場版6本というスパンの長い作品。ファンの方といっしょに長く楽しめれば」（中村）。「基本的には男子の戦いですが、シギュンなりの戦いを見せたいです」（斎藤）

森見登美彦の人気小説を映像化！TVアニメ「四畳半神話大系」



作家の森見登美彦が描く、京都を舞台にした独特な世界が魅力の小説「四畳半神話大系」（角川文庫）がTVアニメとして、フジテレビ"ノイタミナ"にて'10年4月から放送を予定されている。スタッフは、監督＝湯浅政明、シリーズ構成・脚本＝上田誠（ヨーロッパ企画）、キャラクター原案＝中村佑介、アニメーション制作＝マッドハウス。

「私」は大学3回生。薔薇色のキャンパスライフを夢見ながらも、悪友の小津とつるんでいるうちに、さえない日々を送っていた。ぴかぴかの一回生に戻って大学生活をやり直したいと願う彼は、いくつもの不思議な並行世界へと迷い込む。「私」の恋と友情の向かう先は……。



「心霊探偵 八雲」TVアニメ化決定！

赤い目をもつ異能の大学生探偵・八雲が活躍する、神永学原作のミステリ「心霊探偵 八雲」。そのTVアニメが、'10年秋よりNHKのBS2で放送されることが決定。監督＝黒川智之、シリーズ構成＝小崎ヒロユキ、アニメーション制作＝ビィートレイン。





皆さんそれぞれ…月を迎えていらっしゃるのかな、と想像します。ことし一年、本当にお疲れ様でした!! 新しく訪れる年が、皆さんにとってよい年であることを、心から願っています。

鈴村健一（声優）
09年もやります、おれパラ！ なんと今回は両国国技館！ 皆様！ ことし最後の大はしゃぎにおこしください！ 詳しい情報はランティスのホームページで！

檜山潤（きまずい?）
仕事後の空き時間に久しぶりに映画に行く。しかも男と2人で。たまたまレディースデーだったせいで一般席が売り切れ…しかたなく高いカップル席を購入。もう一度言うけれど「男」となのれい！

後藤邑子（声優）
戦国武将の家紋ストラップが、最近のお気に入り。たくさん集めたが、同時に携帯に着けると互いに攻撃し合ってボロボロになる。さすが武将。なので気分で着け替えるようにしている。信長を付けている日の私は、要注意だと思う。

小清水亜美（ゴミサンタ）
'09年もあっと言う間に終わりを迎えますわね！ え？ プレゼントください？ あぁ、コレ、ゴミ捨てるだけたから違うのよ〜。そういえば、三瓶さんと小清水さんが何かやるらしいわね。ま、よく知らないケド楽しそうよ。'10年もよろしくだわね。よいお年を！

諏訪部順一（のりもの馬鹿一代）
気づけば、バイク免許取得してから21年が経過。クルマのほうも、'10年で20年を迎える。どちらもずっと乗りつづけているので、名実ともに成人式！ 大人の走りを心がけていかねばなぁ。生涯、友としてつきあえるように。

[illegible]
2ndアルバム「スピード☆スター」が発売になりました！ いやー、間に合ったよぉ〜。よかったぁ。そしてツアーのリハがもうすぐ始まります。早く歌いたくてウズウズ。アルバムとツアー、よろしくね！

堀江由衣（声優）
みなさまこんにちわ♪ 堀江由衣です♪ 1月1日に「yui horie Clips2」というDVDが発売になります！「スクランブル」「ヒカリ」「Days」「恋する天気図」「バニラソルト」「silky heart」「YAHHO!!」などなど 盛りだくさんです♪

はみだしEXPRESS 今年でデビュー15周年を迎えた歌手の酒井ミキオの記念ライブ「mikio sakai Live 2010『1年遅れのデビュー15周年！』」が'10年1月21日に東京・CLUB PHASEにて夜6時から開催。前売券はミキオ公式HPやローソンチケットより税込4000円で発売中。'90年代の曲や、アニメ「スクライド」や「プラネテス」、「コードギアス 反逆のルルーシュ」に提供した楽曲などが演奏される。

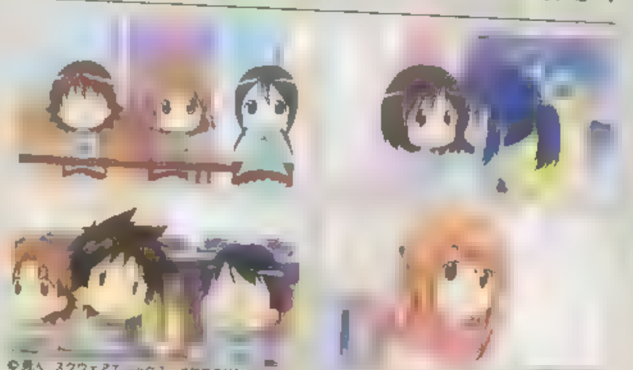
元気いっぱいでキュートな園児たちのほのぼの生活を眺めよう♪ 癒しがいっぱいのTVアニメ「はなまる幼稚園」'10年1月より放送開始!



既報のTVアニメ「はなまる幼稚園」(原作=勇人、掲載:「ヤングガンガン」/スクウェア・エニックス刊)は、'10年1月よりテレビ東京系6局で放送開始。

園児らのにぎやかな声が絶えない“はなまる幼稚園”。そこに通う女の子・杏(CV=真堂圭)は、担任の土田先生(日野聡)のことが大好き。彼女はクールで物知りな友達の柊(高垣彩陽)にアドバイスをもらい、土田先生にラブアタックを仕掛けたり、ピュアで恥ずかしがりの友達・小梅(MAKO)たちを連れて探偵ごっこで遊んだりと、楽しい毎日を送る。杏・柊・小梅の仲よし3人組のほか、土田先生が思いを寄せる癒し系の山本先生(葉月絵理乃)や、兄を放っておけない、土田先生の妹・さつき(廣田詩夢)、おしとやかな女の子・雛菊(伊瀬茉莉也)なども登場。園児や先生たちの心温まる物語が紡がれていく。

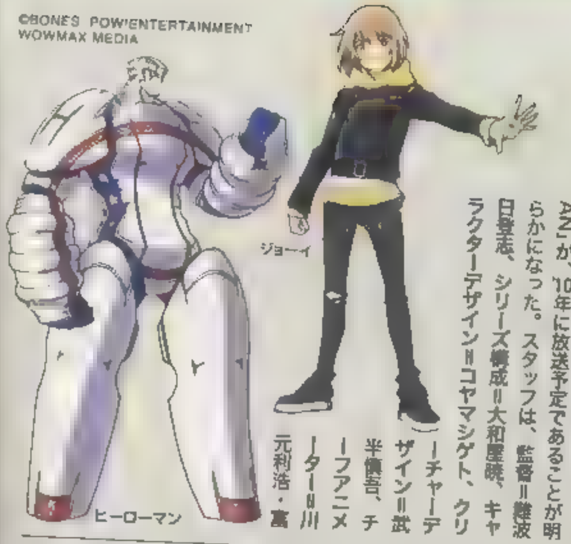
主なスタッフは、監督=水島精二、副監督=木村隆一、キャラクターデザイン=大塚舞、シリーズ構成=小黒祐一郎、音楽=Sadesper Record(NARASAKI&WATCHMAN)、アニメーション制作=GAINAX。



© 勇人 スクウェア・エニックス はなまる幼稚園保護者会

スタン・リー原作の注目アニメが世界に先駆け解禁 「HEROMAN」'10年放送予定!!

©BONES POW!ENTERTAINMENT WOWMAX MEDIA



「スパイダーマン」や「X-MEN」のスタン・リー原作の新作アニメ「HEROMAN」が、'10年に放送予定であることが明らかになった。スタッフは、監督=難波日登志、シリーズ構成=大和屋暁、キャラクターデザイン=コヤマシゲト、クリーチャーデザイン=武半慎吾、チーフアニメーター=川元利浩・高岡隆司、美術デザイン・美術監督=近藤由美子、色彩設計=岩沢れい子、撮影監督=木村俊也、音響監督=原口昇、アニメーション制作=ボンズ。心優しい少年・ジョーイはある日、壊れたオモチャのロボットを拾い、修理した。その夜、彼が“ヒーローマン”と名づけたそのロボットに落雷が直撃し、正義のロボット・ヒーローマンが誕生する。それ以来、彼はヒーローマンとともに、凶悪な宇宙の侵略者・スクラッグと戦っていく。





新展開にも期待大!! 「劇場版銀魂」公開

既報の「劇場版 銀魂 新訳紅桜篇」は、'10年4月24日に公開が決定。12月12日からは前売り券も発売開始。詳細は公式サイト(http://www.gintama-movie.com)へ。桂小太郎(CV=石田彰)を圧倒するほどの妖刀・紅桜を使ってテロを企む高杉晋助(子安武人)。彼の野望を阻止するため、坂田銀時(杉田智和)たちが激戦を繰り広げる。本作のキービジュアルにはTVアニメ版の「紅桜篇」に未登場だった人物の姿もあり、「新訳」ならではの再解釈も期待される。



©空知英秋 劇場版銀魂製作委員会

SFX MOVIE

●11月3日にABC局でスタートした地球侵略SFシリーズ「V」のリメイクは、4話放映しただけで中断し、3月のバンクーバー冬季オリンピック後に再開するそうだ。ただ、放映開始前、すでに製作のワーナー・テレビジョンは脚本家チームを入れ替えたという。ハイコンセプトのSF設定に凝るあまり、視聴者離れを心配したネット局対策に、もっとキャラ重視のストーリーに変更するためとか。

●来年8月公開のシルベスター・スタローン脚本・監督・主演の「ザ・エクスペンダブル」は、南アメリカの某国の独裁者抹殺に送り込まれる傭兵部隊の物語だが、共演がジェイソン・ステイサム、ジェット・リー、ドルフ・ラングレンと、新旧アクション・スターの顔見せ興行みたいな感じ。

●「トランスフォーマー」の脚本家コンビ、アレックス・カーツマン&ロベルト・オーチがドリームワークスに持ち込んだ企画「アトランティス・ライジング」は、スコット・ミッチェル・ローゼンバークの書いたプラチナム・コミックが原作。謎の海底地震の調査に向かった軍部チームが、地上を制圧できるほどの科学力をもった好戦的なアトランティスの末裔たちと遭遇する設定で、「アンダーワールド」のレン・ワイズマンを監督に予定とか。

●ニュー・ライン・シネマの「ホワット・ボーイズ・ウォント」は、セリーナ・ゴメス演じる10代のヒロインが、男子の心をテレパシーで読めるようになる設定のコメディだが、逆に、突然、女心が声になって聞こえてくる広告マンをメル・ギブソンが演じたラブコメ「ハート・オブ・ウーマン」の原題が「ホワット・ウィメン・ウォント」だったことで、ちょっと話題に。

●ダーク・ホース・インディ社が企画中の「ウォー・モンキーズ」は、凶暴な赤毛猿が主役のホラー・コメディ。クリープ・ネットルズの脚本を「ミュータント・タートルズ」シリーズのCGアニメ「TMNT」のケビン・[illegible]

EXPRESS “紙使い”という[illegible]を駆使して戦う、少女たちの活躍を描いた人気メディアミックス作品「R.O.D」(原作=倉田英之、集英社刊「スーパーダッシュ文庫」)。そのOVAシリーズ全3話とTVアニメシリーズ全26話を収録したBlu-ray BOX「R.O.D -THE COMPLETE-」が、'10年4月7日に発売。現在、予約受付中だ。税込39900円。発売元=アニプレックス。



爆笑の癒し系アニメ「やわらかめ♡」

12月1日より毎週火曜・金曜にケータイ専用放送局「BeeTV」で配信中の「やわらかめ♡」は、原案＝矢上裕、アニメーション制作＝ufotableのスタッフが贈る癒し系アニメ。マナーが悪いおばちゃんやダジャレを連発する部長など、現代社会にいる"ツッコミたくてもツッコメない"存在……。そんな人たちの前に、かわいらしいカメたちが現れ、無邪気な笑顔で鋭いツッコミを入れて、視聴者にたまったイライラをスッキリさせてくれる。ただひとりの出演者・沢城みゆきが、すべての役を演じる。



エルルゥたちの外伝エピソード「OVAうたわれるもの」第2巻

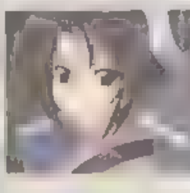
青年ハクオロと亜人種たちの交流から展開される、壮大な物語を描いたゲーム「うたわれるもの」(原作＝AQUAPLUS)。そのTVアニメシリーズの外伝となるOVA第2巻が、12月23日(水)に発売される。Blu-ray版とDVD初回限定版はそれぞれ税込7980円、DVD通常版は税込6300円。

ある日の夜明け前、トゥスクル城で不思議な2人組に連れ去られたエルルゥ(CV＝柚木涼香)。彼女はその先で、彼らから居酒屋の女店主・カムチャタール(田口宏子)が抱える、とある病を治療してほしいと頼まれるが……。

スタッフは、監督・キャラクターデザイン＝桂憲一郎、オリジナルキャラクターデザイン＝甘露樹、脚本＝浦野眞光、アニメーション制作＝AQUAPLUS／カオスプロジェクト。







戦国ギャグのアニメ「殿といっしょ」

戦国武将がギャグを連発する4コマ漫画「殿といっしょ」(原作＝大羽快、メディアファクトリー刊「月刊コミックフラッパー」連載中)のアニメ化が決定した。スタッフは、監督・脚本・絵コンテ＝まんきゅう、音楽制作＝フロンティアワークス、制作＝ギャザリング、製作＝殿と製作委員会。眼帯マニアの伊達政宗や、焼き討ちが趣味の織田信長など、おかしな武将たちが爆笑の物語を展開。「伝染るんです。」で話題を集めたまんきゅう監督の演出にも期待だ。

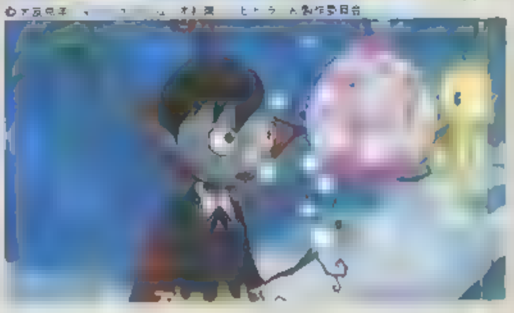


キモカワキャラクターの人気絵本「ピピラくん」がアニメ化!!

'02年に発売された大友克洋と木村真二の豪華タッグによる絵本「ピピラくん」(原作＝おはなし・大友克洋、え・木村真二、主婦と生活社刊※絶版)がアニメ化！ BS2で12月21日から25日に冬休みアニメ特選2009内にて放送されることが決定した。スタッフは、監督＝木村真二、CG監督＝佐藤広大、音響監督＝百瀬慶一、音楽＝コーニッシュ、制作＝サンライズ荻窪スタジオ。魔界都市に住むいたずら好きな吸血鬼の少年・ピピラくん(CV＝小林由美子)が、人間の魂からつくりだされた不思議な妖精・ソウルくん(大原さやか)と冒険を繰り広げる。







PREVIEW

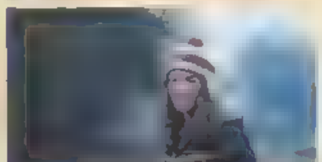
ヒース・レジャーの遺作がついに公開！ 鏡の世界が舞台の壮大なファンタジー「Dr.パルナサスの鏡」試写会開催

'08年に衝撃の死を遂げた名優ヒース・レジャーの遺作となる、テリー・ギリアム監督による映画「Dr.パルナサスの鏡」が'10年1月に全国ロードショー。旅芸人の一座を率いるパルナサス博士(クリストファー・プラマー)が持つ鏡には、その向こう側に、人の欲望を具現化させた世界を作りだすという不思議な力がある。そんな博士はかつて、自身の不死と引き換えに、悪魔に娘を譲るという契約を結んでしまっていた。娘との別れが迫る中、彼は謎の青年トニー(ヒース・レジャー)とともに、娘を救うため、鏡の世界で冒険を繰り広げる。試写会は、東京・九段会館にて'10年1月14日夜6時30分、大阪・大阪厚生年金会館芸術ホールにて'10年1月13日夜6時30分より開始される。

「ファブリーボーン」は、製作総指揮＝スティーブン・スピルバーグ、監督・製作＝ピーター・ジャクソンによる感動作。ある事件で命を落とした少女が体験する世界や、遺された人々の思いを描く。'10年1月29日に全国ロードショー。試写会は東京・東京厚生年金会館で'10年1月13日夜6時30分開始予定。応募先は下記参照。



↑「Dr.パルナサスの鏡」'10年1月全国ロードショー



↑「ファブリーボーン」'10年1月29日全国ロードショー

[illegible]監督[illegible]「[illegible]からの物体X」も80年の[illegible]のリメイクを企画中。

●同じくユニバーサルは、韓国の「グエムル／漢江の怪物」のハリウッド・リメイクにCM監督フレドリック・ボンドを起用。脚本はマーク・ボワリエールで、製作に「パイレーツ・オブ・カリビアン」シリーズのゴア・ヴァービンスキーが名を連ねている。

●「Gー・ショー」のスティーブン・ソマーズ監督は、エドガー・ライス・バローズの原作に忠実で、1930年代風の冒険映画の雰囲気たっぷりの「ターザン」映画を手がけるらしい。

●おとぎ話や民話の主人公たちが、邪悪な敵に追い立てられ、現代のマンハッタンに隠れ住んでいるという設定のグラフィック・ノベルが、ビル・ウィリンガム作、マーク・バッキンガム画のDC／ヴァーティゴ・コミック発行「フェイブルズ」。以前、ジム・ヘンソン・カンパニーのリサ・ヘンソンが、ワーナー映画で実写化を企画したものの、ワーナーTVの野心家プロデューサーがドラマ化を狙って企画を乗っ取り、空中分解したが、今度はABC局が権利を取得し、ステュ・ジッカーマンとレイブン・メッツナーの2人がパイロット版の脚本を執筆中とか。ヴァーティゴの親会社であるワーナーの横槍が入らなかったら、実現するかも。

●フォックスTVが企画している「ビッチズ」は、4人の女友達を主人公とするシリーズだが、実は、4人とも狼女に変身する設定。「スーパーマンリターンズ」の脚本家のひとり、マイケル・ドアティーの立案企画らしい。

●「スピリット」のフランク・ミラーは、オッド・ロット・エンタテインメントと組み、SFコミックの元祖「22世紀のバック・ロジャース」の映画化を企画。ミラーらしく、ダーク・タッチのスペース・オペラになるとか。

●DNAフィルムズは、英国産コミック「ジャッジ・ドレッド」の再映画化を、ロン・パールマン主演で企画中。

●ニール・ゲイマン原作の「コララィン」を3D人形アニメ化したヘンリー・セリック監督は、「ライラの冒険」3部作のフィリップ・プルマンの書いた「カウント・カールシュタイン」を映画化する予定らしい。

●「アバター」のジェームズ・キャメロン監督は、J・M・ストラシンスキーの書き上げたリメイク版「禁断の惑星」の脚本を読み、考慮中とか。

はみだし EXPRESS 試写会をご希望の方は、必ずはがきに住所、氏名(ふりがな)、年齢、職業(学年)、電話番号を明記し、〒102-8078 角川書店角川連合試写会「Dr.パルナサスの鏡」ニュータイプ係(希望会場併記[illegible])または「ファブリーボーン」ニュータイプ係まで。締切りは両作品とも'09年12月25日必着。ご記入いただいた事項につきましては、当選者への試写状の発送にのみ使用いたします。

都築真紀のリリカルドロップ

ラジオと映画と年末進行

そんなわけで、「ラジオStrikerS」ただいま絶好調放送中です

パーソナリティ高橋美佳子さんが、毎週ゲストさんをお迎えしてお届けする、情報番組の名を借りたトークとムチャ振りネタで毎週お届けしております

自分も現場でスタッフとして、クイズ作ったり、ブースの外で○×出したりカンペを出したりで参加しています。

ラジオに関わらせていただくのはこれが2度目なのですが、やっぱりラジオは楽しいです 机に張り付いて黙々と作り続けるのとは違う、現場でリアルタイムに作り上げられていく空気を生で見られるのは、実は毎回楽しくも幸福な時間だったりします

そして「なのは」方面では「劇場で流れる予告映像」がもう今回の劇場で流れていますよね、とか、その予告編がもうスタッフ渾身の出来なので是非見てね、とか、田村さん水樹さんの映画主題歌はサイコーですよ、とか、



…ated by YUKARI H GA

今回は本編の音楽もさらに良いのですよ、とか、伝えたいことはいろいろあるのですが。

この号が発売される頃にはもう公開まで2か月を切って、現場は最後の一頑張り、というステージ。

私も年末に向けていろいろな作業がドカンとやってきますので、たぶん8割くらいは死にかけながら、文章を書いたり、いろんな現場に行ったり、アレしたりコレしたりしてい…

作品に興味を持ってくれる方、劇場に足を運んでくれる方がたくさんいてくれるように。劇場で観てくれた方が「良かった!」「面白かった!」と思ってくれるように もう頑張ります 超頑張ります

それにしても毎度とりとめのない話ばかりですが、リリカルドロップはこんなんで良いのでしょうか、

「ああ、いいのよ、大丈夫」(ティアナ・ランスター執務官談)

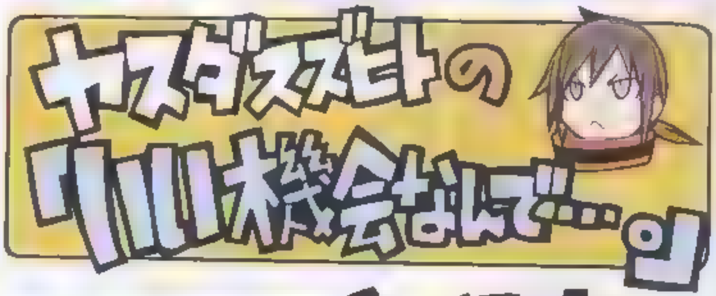
ありがとうティアナ

そしてこのセリフの出自がわからないみんなは、現在発売中のコンプエースで連載中の「魔法少女リリカルなのはViVid」(漫画・藤真拓哉先生)の第…話で是非とも確…てください

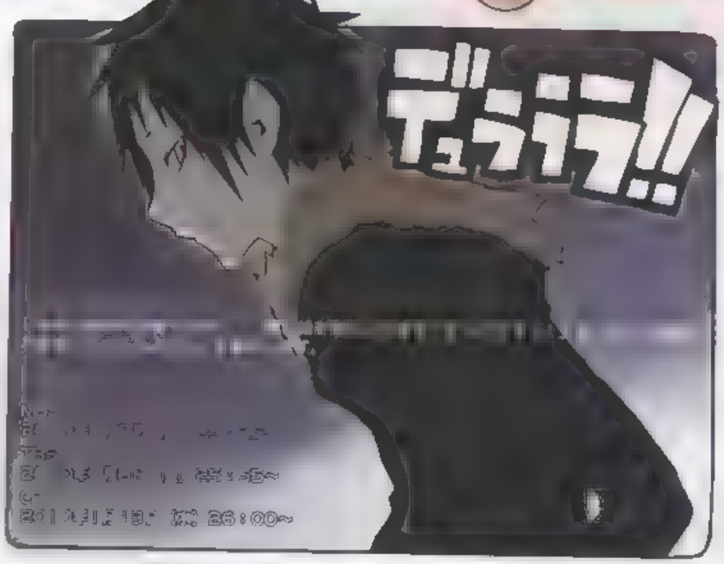
…にて「魔法戦記リリカルなのはForce」(原作 都築真紀 作画・緋賀ゆかり)絶賛連載中!
…クス第1巻は1月30日発売予定です!

新連載

ヤスダスズヒトのいい機会なんで…。







ガンダム歴代パイロットの フロム・コクピット

記憶に残るセリフ　とはちょっと違うかもしれませんが、いちばん緊張したのは「カミーユ行きます！」ですね。なんといってもアムロさんと同じセリフですから。

「機動戦士Zガンダム」は、ファーストガンダムの直接の続編ですから、当時はどうしても意識していました。クワトロ大尉もいますし、アムロさんもいますからね。だからいつも「自分でいいのかな？」っていう不安がありました。放送で本当に自分の声が流れるんだろうか、と思ったぐらいですから

富野由悠季監督からも、「Zガンダムは原作のないオリジナル作品　キャラクターが最終的にどうなるかは、みんなの力次第」と言われて（笑）。普通に考えれば主人公が変わるなんてことはないと思うんですけど、ガンダムには主役級の人物がたくさんいますからね　次の週の台本をもらったときは、真っ先にラストを確認して、「よかった、生きてる」って思っていたんです（笑）

ただ監督は「これはあなたの役なんだから、あなたの思うとおりにやればいいんです」って言ってくださって　緊張した反面、伸び伸びと演じられた現場でもありました

一方で、ファンの意見は賛否両論でした。ランキングでは、好きなキャラ、嫌いなキャラ、どちらにも入っていましたから（笑）。ガンダムを奪ってMPを脅したり、名前を茶化したジェリドを殴ったりと、突飛な行動が受け入れられなかったのかもしれません。でも僕にとっては、そんな行動も違和感はなかったんですよ　行動するか、しないかは別にして、それは10代の少年がもっている普通の感情だと思うんです。そのへんが生（ま）しすぎて反発されたのかな　ただ一カミーユは心に残る人物です」ってファンレターをくれる方が多くて、派手さはないけど印象的なキャラクターとして残ったのかなと思います。

カミーユという人間はまだまだ未完成で、放り込まれた特殊な状況の中を、必死にもがき続けていたんですよね。ひとつ間違えばシロッコみたいになっていたかもしれません。でも、おかしいことはおかしいと感じる感覚はもっていたから、道を踏みはずすことはなかった。振り返ってみれば「Z」は、カミーユの思春期の一瞬を切り取っただけなんです。だから彼の人間としての本質は、精神のダメージから復活したあとから、ようやくスタートするんだと思います。

僕は続編の「機動戦士ガンダムZZ」にも何回か出たんですが、物語としてのカミーユの役目はもう終わっているなと、実感できました。もうジュドーたちの物語なんだって、現場で伝わってきたんです

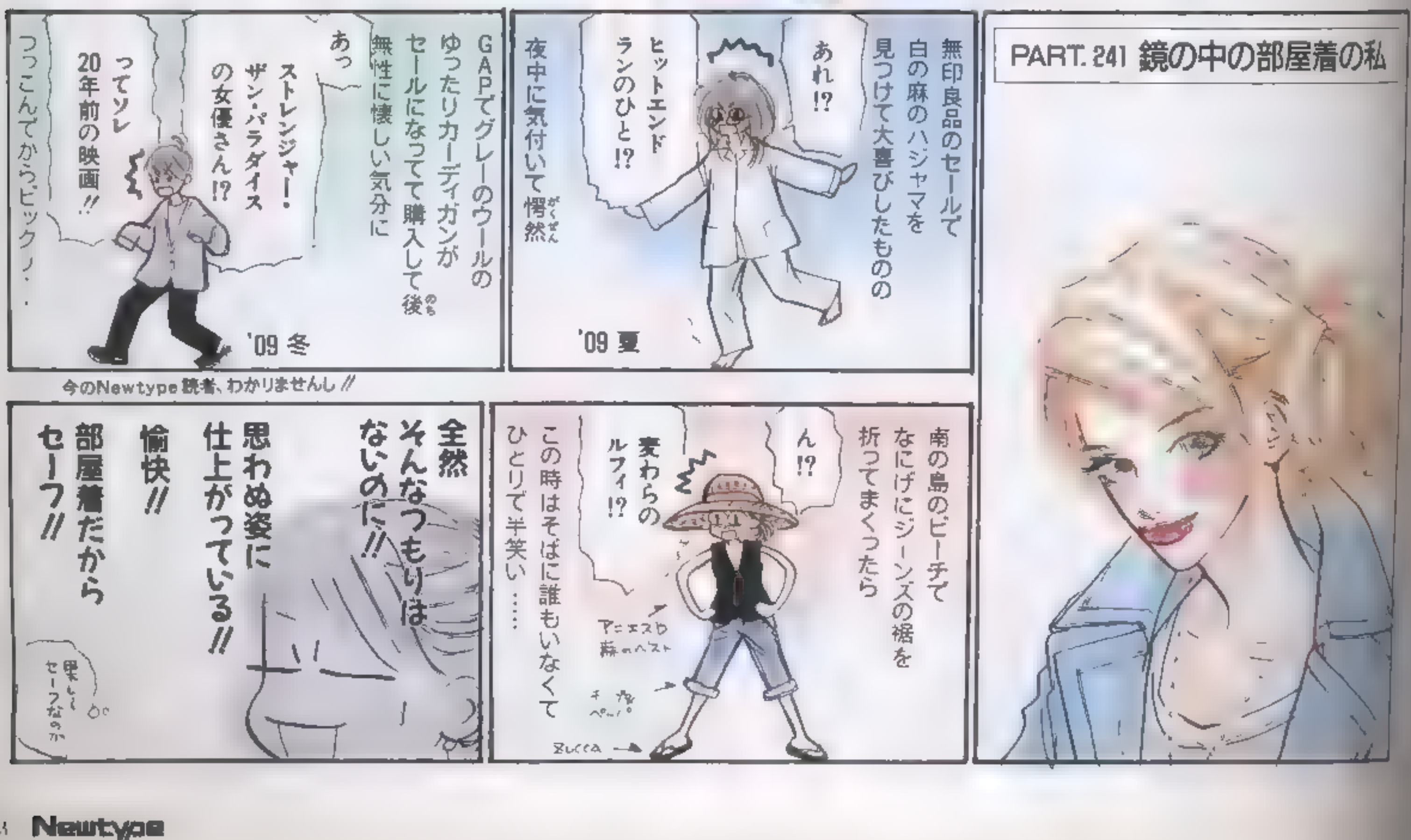
その新しいシリーズの象徴であるジュドーを演じた矢尾さんは、僕とは異なるタイプの役者さんで、あこがれる部分がいっぱいあります　いいところを盗んで、盗まれる間柄でありたいです（笑）。今後もゲームなどで共演する機会もありますから、お互いコンディションに気をつけて頑張りましょう！



shot by JUNKO MATSUMOTO text by HIROYUKI KAWAI

→次号は矢尾一樹（「機動戦士ガンダムZZ」ジュドー・アーシタ役）が登場

西村しのぶの神戸・元町“下山手ドレス”



藤津亮太の知っておいて損はない

ふじつりょうた

新世代のファンと「セーラームーン」の登場

第2回では'80年代後半はTVも核となるヒットを欠き、アニメ誌の休刊も続いた「冬の時代」であったと記した。

前回は紙幅の都合で触れなかったが、この時期はファミリーコンピューター（通称、ファミコン）のヒットにより、ゲームが子供や若者のホビーの一角に食い込んでくる時期でもあった　ファミコンは'83年に発売され、'85年秋には「スーパーマリオブラザーズ」がリリース、'86年には「ドラゴンクエスト」が登場する。アニメブームの退潮と、ゲームの上げ潮が交錯する状況でもあったのだ

だが、そうした80年代後半にあって、今思えば次のムーブメントの準備は静かに進んでいたのだった。それはおもに次のような作品群が中心だった。

'88年「魔神英雄伝ワタル」
'89年「らんま1/2」（'90年から『熱闘編』に）
'90年「NG騎士ラムネ&40」
'90年「ふしぎの海のナディア」
'90年「勇者エクスカイザー」
'91年「絶対無敵ライジンオー」

いずれも10代のファンへも多少目配せはしつつも、メインターゲットとしてはもう少し下の小学生を意識した作品だ。



小学生をメインターゲットにした上記作品群。結果的に、大人を含む広範囲のファンを獲得した

'85年に第1次アニメブームが終わり、ハイターゲット作品がTVから姿を消したが、それはいわばアニメシーンのリセットだったのだ。そうしてリセットされた状況からまたしだいに新たなファンが育ちつつあった。もちろんこの時期には「シティーハンター」などの作品も放送されていた。だがそうした作品よりも、アニメファンを育てたのは、むしろややマニアックな匂いのするこれらの作品が果たした役割が大きい。そしてこれら作品のメインターゲットは'80年前後生まれの世代だった。この世代は10代半ばで——つまり旋シンジとほぼ同年代で——「新世紀エヴァンゲリオン」と出会う世代でもある。

——少し話を急ぎすぎたようだ　時計をもう少しもとに戻そう

こうして'80年代後半から、ある程度の年齢のアニメファンがまた育ちつつあった状況で、「新世紀エヴァンゲリオン」に先行して、ひとつのヒット作が登場する　'92年放送開始の「美少女戦士セーラームーン」だ。

が、本来のターゲットである女児から、いわゆる"大きなお友達"まで広範なファンを獲得してヒット作となった。セーラームーンの決めゼリフ「月にかわって、おしおきよ！」は流行語にもなった。

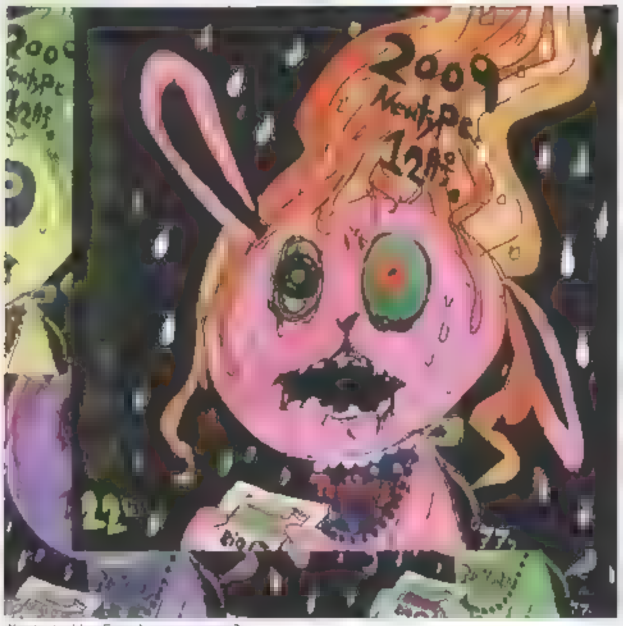
ヒットの要因はいくつか考えられるが、'80年代に入ってからアニメでは顧みられることのなかった、変身ヒーローもののフォーマット（日常→異変→変身→見得（戦闘）→日常）をストレートに踏襲した、という点を見逃すことはできない。「セーラームーン」の「番組」としてのポイントは、古典的とでもいうべき「古さ」にこそあったのだ

「セーラームーン」の人気はそのまま、'95年の「エヴァンゲリオン」の熱狂へと続いていく　それはあたかも「宇宙戦艦ヤマト」→「機動戦士ガンダム」という第1次アニメブームをなぞるかのような現象でもあった　そこでは、2度目のブームであるがゆえに、第1次ブームまでにはぐくまれた「古典」（遺産）を

あらゐけいいちのHelvetica Standard



月刊「少年エース」にて「日常」好評連載中ですよ！



Illustrated by Gekidan inu curry 2

坂本真綾の満腹論

さかもとまあや　まんぷくろん

ペヤング

今年最後の満腹論です

この「今年最後の」を付けると急に切なさが漂います。いつもと同じ雪も「今年最後の雪」と言えばなんだかドラマのワンシーンのように美しく儚げで、うっかり初恋なんて思い出してしまいそうな勢いです。そんなわけで今年最後の満腹論。どうですか。切ないですか。

それにしても何かが終わる様子というのはどうしてこう魅力的なのでしょうか。卒業、引っ越し、失恋、そして年末。ムり行くもの、終わりそうなものほど煌めいて見えます。もう戻ることはできないんだと気づいたとき、当たり前に過ごした時間の中に何か重要なものを見落としてはいなかっただろうかという想いがよぎるからかもしれません。

だからこの時期は今年やり残したことを探して気持ちが焦りがち。でも今私の心はまったくもって穏やかです。本当に思い残すことは何もないからです。

全身全霊を注ぎ込んだ、アルバム「かぜよみ」のリリース、それを引っさげてのツアー。初めてのライブDVD。舞台「レ・ミゼラブル」は7年目。レギュラーラジオ番組は8年目。おかげさまでこの満腹論も2年目です。さいたまスーパーアリーナで菅野よう子さんのライブに参加。「空の境界」「エヴァンゲリヲン新劇場版：破」「ファイナルファンタジーⅧ」など、声優としても素晴らしい作品にたくさん出会いました。さらには、5週間もの長い休暇をもらってヨーロッパ10カ国をひとり旅。20代最後のシングル「マジックナンバー」も発売。そして、ペヤング。

いやー、あんなに美味しいものだとは思わなかった。人生初の、ペヤングソースやきそば。なんか、ちょっと高級な駄菓子みたいな味だった。甘くてしょっぱくてモソモソしてボワーっとしてて（もちろん褒めているんです）実に美味しかった。ぜひまた食べたい。

そうなのです。かの有名な国民的インスタントフード、ペヤングソースやきそばを今まで一度も食べたことがなかったのです。私はカップ麺的なものを食べる習慣がないし、焼きそばは昔から嫌いで給食でも口をつけずに全部残したほど。苦手な要素がダブルでやってくるペヤングとはまったく縁のない人生だったのです。それがなぜ突然目覚めたのかといいますと。

それは年が明けて間もないお正月の事でした。「そういえばまだ年越し蕎麦食べてなかった」とふいにコンビニの店内で思い出し、蕎麦ではなくなぜかペヤングを手に取ったのでした。

今年は20代最後の1年、まだ未体験のことにひとつでも多く挑戦してやろうと思っていた私。その記念すべき第一歩として挑んだのがペヤングでした。一歩目、小さっ！と思ったあなた。いいえ、正月早々未知のゾーンに足を踏み入れ感動的な美味しさを味わえた幸先の良いスタートのおかげで、私の09年はこんなにも冒険に満ちた充実したものになったんです。29年生きてきてまだ知らない味、景色、人、音、無限にある！　だからこれからもっと私の人生楽しいぞ！　そんな期待で満腹です

よいお年を

ゆうきまさみのはてしない物語



ではみなさん。よいお年を or 謹賀新年

NT RESEARCH

ルルーシュが貫禄の2号連続1位、そして「生徒会の一存」のアノ人がみごとランクイン！

人気作品TOP20

ニュータイプ調べ（NT12月号アンケートより集計）

順位	前回	作品名
1	3	マクロスF（フロンティア）
2	2	化物語
3	4	コードギアス 反逆のルルーシュ
4	7	生徒会の一存
5	8	とある科学の超電磁砲
6	5	涼宮ハルヒの憂鬱
7	6	鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST
8	11	そらのおとしもの
9	13	機動戦士ガンダム00（ダブルオー）
10	10	けんぷファー
11	9	エヴァンゲリヲン新劇場版：破
12	12	DARKER THAN BLACK —流星の双子（ジェミニ）—
13	1	こばと。
14	14	銀魂
15	16	けいおん！
16	–	にゃんこい！
17	19	機動戦士ガンダムSEED
18	–	らき☆すた
19	–	君に届け
20	–	KIDDY GiRL-AND

録画予約数TOP10

Gガイドテレビ王国調べ http://www.so-net.ne.jp/tv/（集計期間は11/2～11/15）

順位	作品名 サブタイトル	放送日
1	鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST 520センズの約束	11/8
2	ドラゴンボール改 真打ち登場 ?ギニュー隊長vs孫悟空	11/15
3	DARKER THAN BLACK—流星の双子— 流星は流れ 命は流れ	11/5
4	ワンピース 映画連動特別編 動き出す金獅子の野望	11/15
5	仮面ライダーW Sな戦慄 メイド探偵は見た！	11/8
6	けんぷファー 敵か味方か	11/5
7	にゃんこい！ ミルク&ビター&シュガー&スパイス	11/5
8	名探偵コナン こうのとりミステリーツアー（[illegible]）	11/7
9	君に届け 2話	11/3
10	テガミバチ [illegible]への手紙	11/7

デジタル放送に対応したテレビ番組情報サービス「Gガイド テレビ王国」提供によるデータをもとに、編集部で独自に集計。同じ番組内で複数の放送回が上位に入った場合、最も予約の多かった回に絞って掲載しています。

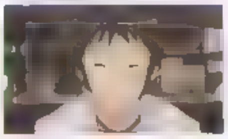
人気男性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ（NT12月号アンケートより集計）

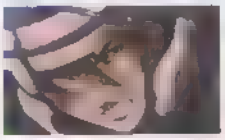
1 ルルーシュ・ランペルージ コードギアス 反逆のルルーシュ 前回1位



2 キョン 涼宮ハルヒの憂鬱 前回2位



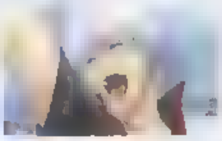
3 早乙女アルト マクロスF 前回10位



4 阿良々木暦 化物語 前回3位



5 坂田銀時 銀魂 前回6位



6 エドワード・エルリック 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST 前回4位



7 キラ・ヤマト 機動戦士ガンダムSEED 前回5位



8 黒（ヘイ） DARKER THAN BLACK 流星の双子 前回7位



9 杉崎鍵 生徒会の一存 前回圏外



10 碇シンジ エヴァンゲリヲン新劇場版：破 前回2位



ルルーシュに挑む杉崎、初登場

しばらくキョンに1位を譲っていたルルーシュが再び君臨。以前より票差は縮まっており予断は許さないが、強さを見せつけた。そんな中、「生徒会の一存」から、杉崎が初登場。波乱を起こすか？

人気女性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ（NT12月号アンケートより集計）

1 シェリル・ノーム マクロスF 前回6位



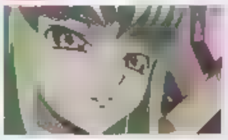
2 ランカ・リー マクロスF 前回7位



3 涼宮ハルヒ 涼宮ハルヒの憂鬱 前回2位



4 C.C. コードギアス 反逆のルルーシュ 前回3位



5 花戸小鳩 こばと。 前回1位



6 イカロス そらのおとしもの 前回9位



7 戦場ヶ原ひたぎ 化物語 前回5位



8 長門有希 涼宮ハルヒの憂鬱 前回4位



9 桜野くりむ 生徒会の一存 前回8位



10 御坂美琴 とある科学の超電磁砲 前回圏外



2大歌姫、ワンツーフィニッシュ

先月号の表紙&巻頭特集の効果は抜群で、「マクロスF」の歌姫2人が1位、2位を獲得。劇場版も好調で、このまま勢いを保つかも。10位には「とある科学の超電磁砲」より御坂美琴が初登場。上位をねらえ！

書籍売り上げTOP10
日販調べ 集計期間は11/6～11/12)

順位	書籍タイトル 著者	出版社
1	バンド1本でやせる! 巻くだけダイエット 山本千尋	幻冬舎
2	誰とでも15分以上会話がとぎれない! 話し方66のルール 野口敏	すばる舎
3	バンテージダイエット 夜3分間のバンドエクササイズで即効美腰・美脚! 清水六観	フォレスト出版
4	体温を上げると健康になる 齋藤真嗣	サンマーク出版
5	SKET DANCE extra dance① 篠原健太、平林佐和子	集英社
6	新・人間革命⑳ 池田大作	聖教新聞社
7	ドル亡き後の世界 副島隆彦	祥伝社
8	脳に悪い7つの習慣 林成之	幻冬舎
9	しがみつかない生き方 香山リカ	幻冬舎
10	うちの3姉妹 松本ぷりっつ	竹書房

ケータイ着メロTOP10
Mobile Newtype調べ 集計期間は10/1～10/30)

順位	タイトル 作品名
1	君の知らない物語 化物語
2	ふでペン～ボールペン～ けいおん!
3	止マレ! 涼宮ハルヒの憂鬱
4	Super Driver 涼宮ハルヒの憂鬱
5	YAHHO!!かなめもVer. かなめも
6	守護神 -The guardian 真マジンガー 衝撃!Z編
6	Don't Say "lazy" けいおん!
8	戦慄の子供たち Phantom ～Requiem for the Phantom～
9	ふわふわ時間 けいおん!
10	My heaven CANAAN

DVD売り上げTOP10
オリコン調べ 集計期間は10/12付～11/9付

順位	総合	タイトル	実売数(枚)
1	8	銀魂 ジャンプアニメツアー 2008&2005	71029
2	22	劇場版BLEACH Fade to Black 君の名を呼ぶ(完全生産限定版)	26546
3	24	劇場版BLEACH Fade to Black 君の名を呼ぶ(通常版)	23818
4	26	化物語 第一巻 ひたぎクラブ	23234
5	27	ヘタリア Axis Powers vol.5 (初回限定版)	[illegible]
6	28	化物語 第二巻 まよいマイマイ	[illegible]
7	35	銀魂 シーズン其ノ四 1	[illegible]
8	38	涼宮ハルヒの憂鬱 5.285714(第3巻) 限定版	12708
9	39	崖の上のポニョ	[illegible]
10	43	黒執事 IX	[illegible]

コミックス売り上げTOP10
日販調べ(10/30付)

順位	タイトル 著者	出版社
1	BLEACH㊶ 久保帯人	集英社
2	聖☆おにいさん④ 中村光	講談社
3	家庭教師ヒットマンREBORN! ㉖ 天野明	集英社
4	BLACK LAGOON⑨ 広江礼威	小学館
5	スキップ・ビート! ㉓ 仲村佳樹	白泉社
6	ハヤテのごとく! ㉑ 畑健二郎	小学館
7	きのう何食べた?③ よしながふみ	講談社
8	らき☆すた⑦ 美水かがみ	角川書店
9	僕等がいた⑬ 小畑友紀	小学館
10	アイシールド21㊲ 原作=稲垣理一郎 漫画=村田雄介	集英社

音楽配信TOP10
Newtypeアニメミュージックダウンロード調べ
http://listen.jp/newtype 集計期間は10/1～10/31)

順位	タイトル 作品名・歌手名
1	にゃんだふる! にゃんこい!
2	夢幻 WHITE ALBUM
3	TWILIGHT RONDO 金色のコルダ2 f アンコール
4	潮騒は生涯の相聞歌に… 遙かなる時空の中で3
5	卒業 ～For You～ 金色のコルダ2 f アンコール
6	浄土と阿修羅の金環蝕よ 遙かなる時空の中で3
7	YOU GET TO BURNING 機動戦艦ナデシコ
8	SKYWALKER 金色のコルダ2 f アンコール
9	KALEIDOSCOPE 金色のコルダ
10	The fine every day タユタマ -Kiss on my Deity-

CDアルバム売り上げTOP10
オリコン調べ(集計期間は10/12付～11/9付)

順位	総合	タイトル アーティスト名(作品名)	実売数(枚)
1	38	Re.FIRE!! FIRE BOMBER(マクロス7)	[illegible]
2	44	イプシロンの方舟 KOTOKO	[illegible]
3	48	Becoming 鈴村健一	[illegible]
4	62	BRUSH the SCAR LEMON GRANRODEO	[illegible]
5	63	家庭教師ヒットマンREBORN! 公式キャラソンSINGLE大全集2 ～ボンゴレファミリー うたのカルネヴァーレ第2弾だ!!～	[illegible]
6	74	THE IDOLM@STER DREAM SYMPHONY 01 水谷絵理	[illegible]
7	84	誰も教えてくれなかったこと 石 智晶	[illegible]
8	109	ドラマCD ラッキードッグ1 「AUTUMN CHANCE」	[illegible]
9	111	星座彼氏シリーズ Vol.10「Starry☆Sky～Libra～」 石田彰	[illegible]
10	117	グリオットの眠り姫 霜月はるか	[illegible]

アニメBlu-ray Disc売り上げTOP10
オリコン調べ(11/2付～11/23付)

順位	タイトル	実売数(枚)
1	化物語 第二巻 まよいマイマイ(完全生産限定盤)	44067
2	けいおん!(4)	30684
3	機動戦士ガンダム00 スペシャルエディションI ソレスタルビーイング	8885
4	化物語 第一巻 ひたぎクラブ(完全生産限定盤)	8480
5	OVA 灼眼のシャナS I	4974
6	鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST 3 (完全生産限定盤)	4566
7	クイーンズブレイド 流浪の戦士 第5巻	4053
8	東のエデン VOL.4	3939
9	狼と香辛料II[2]	3560
10	CANAAN[1]	3559

動画(アニメ)配信TOP10
バンダイチャンネル調べ
http://www.b-ch.com 集計期間は10/1～10/31)
今月はガンダム作品の月間ランキングです。

順位	作品名
1	新機動戦記ガンダムW
2	機動武闘伝Gガンダム
3	機動戦士ガンダムSEED
4	機動戦士Vガンダム
5	機動戦士ガンダムZZ
6	機動戦士Zガンダム
7	機動戦士ガンダムSEED DESTINY
8	機動戦士ガンダム0080 ～ポケットの中の戦争～
9	機動戦士ガンダム
10	機動戦士ガンダム00 セカンドシーズン

CDシングル売り上げTOP10
オリコン調べ(集計期間は10/12付～11/9付)

順位	総合	タイトル アーティスト名(作品名)	実売数(枚)
1	9	夢幻 水樹奈々(WHITE ALBUM)	[illegible]
2	18	ゴールデンタイムラバー スキマスイッチ(鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST)	[illegible]
3	19	pink monsoon シェリル・ノーム starring May'n(劇場版 マクロスF～イツワリノウタヒメ～)	[illegible]
4	37	大好きになれっ!/こころ 君に届け 北神未海 with MM学園 合唱部(MM3 極上!!めちゃモテ委員長)	[illegible]
5	46	君の知らない物語 supercell(化物語)	[illegible]
6	62	MAGIC 愛内里菜(名探偵コナン)	[illegible]
7	63	終わらない愛 [illegible]	[illegible]
8	65	聖天国宣戦 ALI PROJECT(戦う司書 The Book of Bantorra)	[illegible]
9	74	おやすみパラドックス ジェニーはご機嫌ななめ やくしまるえつこ(夏のあらし! 春夏冬中)	[illegible]
10	77	Arrival of Tears 彩音(11eyes)	[illegible]

WEB & MOBILE

Monthly Special!

「そらのおとしもの」で[illegible]“第2話EDメイキング”大スクープ！

クリスマスで街がイルミネーションに彩られる季節、アニメNewtypeチャンネルも色とりどりの“パンツ”で彩られます！

「スペシャル」では人気絶好調の「そらのおとしもの」大特集。先日行なわれたライブ&トークイベント「うたってうたってニンフちゃん大降誕祭」のダイジェスト動画を配信します。また、プレミアム会員にはさらにアニメNewtypeチャンネルでしか見られない「第2話ED」と「第6話ED」のライブ風景を完全配信！

そしてさらに、今勢いがある3DCGスタジオ「サンジゲン」に潜入取材！ webで読める電子ブックと動画で、「そらのおとしもの」で爆発的人気を誇る「第2話ED」がいかにして出来上がったかを詳細にお伝えする〃

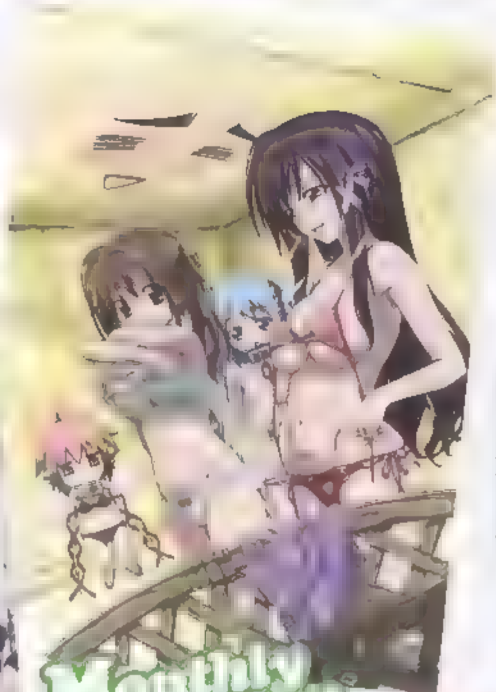
また、配信中の作品をオススメする「ピックアップ」コーナーでは、TV連動配信の中でも人気の「とある科学の超電磁砲」をご紹介。以前に放送され、PCでは好評配信中のシリーズ本編「とある魔術の禁書目録」とともに、プレミアム会員なら冒頭複数話が期間中何度でも無料で見ることができるぞ。



⬅「サンジゲン」でつくられた「そらおと」パンツが、いかにして作られたか詳細に紹介。初出し「パンツの情報」とは？



➡見月そはら役・美名とニンフ役 野水伊織らで繰り広げられたイベント。アニメNewtypeの独占配信となります！

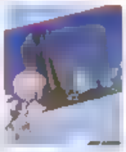




作品提供 バンダイチャンネル

Monthly Pick-Up!

アニメNewtypeチャンネルからプレミアム会員の皆さんへクリスマスプレゼントとして、一気に「とある科学の超電磁砲」、「そらのおとしもの」2作品のFlashマチウケをプレゼント！



⬆「そらのおとしもの」はパンツたちの思い出カット



⬆「とある科学の超電磁砲」は女子4人組のカット

※マチウケの仕様は変更になる場合がございます

角川アニメチャンネルで[illegible]配信中です！

YouTube上の角川アニメチャンネルでは、まもなく発売される、武道館で開かれた奇跡のイベント「らき☆すた in 武道館」のDVDに収録されるPVを、本編の雰囲気そのままに体感することができるぞ。CVたちによる「もってけ！セーラーふく」のダンスもちょっとだけお見せしているので、まだ見たことのない皆さんは、ぜひ見てほしい。そのほか、左に挙げた動画などさまざまなコンテンツを配信中。

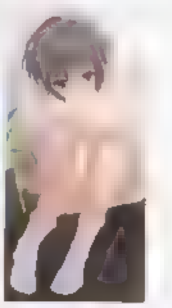


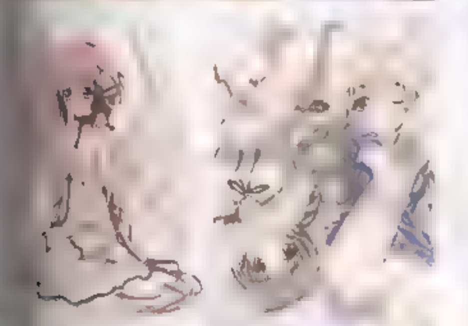
“娘TYPE”のヒロインたちがモバイルに大集合!!

NTの兄弟誌・娘TYPEに掲載されたイラストを使ったマチウケなどがゲットできる「娘TYPE祭」の第2弾がモバイルNewtypeでスタート。アニメヒロインのふだん拝めない、ちょいエロ&キュートな姿がいつでもあなたのマチウケに。「生徒会の一存」「そらのおとしもの」「涼宮ハルヒの憂鬱」など、人気タイトルがめじろ押しなのです！







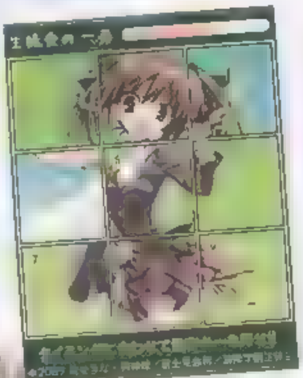


ケータイに彩りを！

モバイルNewtype
http://webnt.jp

Flashゲームも初登場「生徒会の一存まつり」が開催中

モバイルNewtypeでは、ただ今「生徒会の一存まつり」を実施中！ Flashゲームをクリアした特典として、オリジナル新ボイス&モバイル描き下ろしの超レアFlashマチウケがもらえる。そのほか、携帯電話が「生徒会の一存」一色となるキセカエコンテンツも登場する予定。Flashマチウケや2週間連続マチウケ配信なども要チェックだ！





そのほかのおすすめ

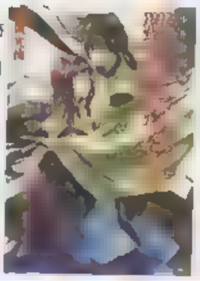
アニうたフル	生徒会の一存	Treasure
マチウケ	こばと。	微笑み
マチウケ	そらのおとしもの	重いなぁ
アニメロ	生徒会の一存	妄想☆ふぇていっしゅ！
アニメロ	KIDDY GIRL-AND	太陽と月

名作・話題作をケータイで！

電子コミック&書籍
http://www.chokuyomi.com/



「少年陰陽師 羅刹の腕を振りほどけ」結城光流



「マクロスF 抱きしめて、銀河の果てまで。」水島空彦

コミック	「そらのおとしもの」	水無月すう
コミック	「新世紀エヴァンゲリオン 碇シンジ育成計画」	高橋脩 GAINAX・カラー
コミック	「喰霊-零-」	瀬川はじめ
電子書籍	「ムシウタ 02 夢叫ぶ火蛾」	岩井恭平
電子書籍	「独占恋愛のススメ」	緋夏れんか

アニメ作品配信&最新情報続々！

アニメNewtype
http://l.anime-newtype.jp/





モバイル映像配信サイト・アニメNewtypeで、「北斗の拳」の人気キャラクター・ラオウ、彼の生き様を描いた「北斗の拳 ラオウ外伝 天の覇王」が配信開始。またビッグフットと呼ばれる大型マシン同士で行われる「ビッグフットバスケ」に挑む主人公ダンの物語「バスカッシュ！」も配信開始！

アニメ作品500本以上配信。最新のアニメ情報も随時配信！

http://anime.webnt.jp

YouTube内の映像配信チャンネル

http://jp.youtube.com/user/KADOKAWAanime

モバイルNewtype

聖なる夜には大好きなキャラクターといっしょにメリークリスマス!!

モバイルNewtypeでは、クリスマス限定のFlashマチウケを配信する。期間は12月25日まで。タイトルは、「今日から㋮王！」シリーズと「そらのおとしもの」の2作品を予定。どちらもマンガ原作バージョンだ。また12月中旬には合格祈願Flashマチウケも配信予定。いおりょぎさんがあなたの受験を応援しちゃう!?



モバイルNewtype

「そらのおとしもの」キセカエでケータイにイカロス&パンツが降臨！



人気の秋アニメ「そらのおとしもの」のキセカエが、モバイルNewtypeに登場。マチウケだけではなく、メニューリストやメール送信画面などあらゆる場所が「そらおと」一色に！ もちろん、メール送信時には、パンツたちが舞い上がる！

その他WEB

1月放送開始予定「おまもりひまり」公式サイトオープン！



チバテレビほかにて'10年1月より放送開始の「おまもりひまり」がアニメNewtypeチャンネル内にオープン。最新情報はこちらでゲットせよ。また放送開始に先駆けて、秋葉原のメイドカフェ「ぴなふぉあ」で開催された「おまひまカフェ」のもようを動画配信。おまひまの制服を着たCV・大亀あすかと野水伊織が登場

モバイルNewtypeと同様、コンプティークモバイルでも、クリスマス限定のFlashマチウケが登場！ 「らき☆すた」と、人気急上昇中の「えびてん 公立海老栖川高校天悶部」が配信予定だ。12月25日までの配信なのでお見逃しなく。





コンプティークモバイルでは、23日に発売されるPSPソフト「らき☆すた ネットアイドル・マイスター」を記念して、「らき☆すた」の…マチウケ&Flashマチウケを…る予定。ここでしか手に入らない…アマチウケもアリ!? ゲーム…えした後は、あなたのケータイ…なたたちをダウンロードしよう

WEB アニメNewtypeチャンネルで配信する作品

iムービーゲート内アニメNewtypeチャンネルで配信する…

ANIME TITLE RECOMMEND LINEUP
配信作品オススメラインナップ



クイーンズブレイド 玉座を継ぐ者

好評配信中

WEB

（作品提供：バンダイチャンネル）

「クイーンズブレイド 流浪の戦士」に続く第2期を配信。女王・アルドラの…イノスに集った美闘士たちは、女王の座をかけた激しい戦いをスタートする…染まぬ闘士を次々と石化させていくアルドラのねらいがしだいに明らかになる



BATON

好評配信中

WEB

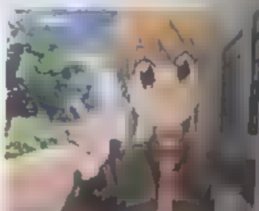
（作品提供・バンダイチャンネル）

WHITE ALBUM

好評配信中

WEB

（作品提供 バンダイチャンネル）



ヒャッコ

好評配信中

WEB MOBILE

（作品提供 バンダイチャンネル）


ACOSは コスプレのトータルショップ
アニメイト コスチューム館
ACOS
アコス
「神楽の髪飾り」
【価格】2,100円(税込)
ABS製 2個セット
神楽
上着、パンツ
【価格】7,140円(税込)
「番傘・赤」
坂田銀時
着物、上着、パンツ、腰帯、ベルト
【価格】9,240円(税込)
銀魂
ぎんたま
年末イベントは仲間を集めて
"銀魂あわせ"!!
好評発売中!
胸当て付き
白夜叉
羽織、着物、パンツ、腰帯
胸当て、手袋、足袋
【価格】17,850円(税込)
真選組隊長服
ジャケット、パンツ、ベスト
スカーフタイ
【価格】8,925円(税込)
高杉晋助
着物、腰帯
【価格】7,140円(税込)
☆おすすめアクセサリー☆
ACOS全店で好評発売中!!
和風小物も取扱中!
「ダミータバコ」
【価格】525円(税込)
☆今後発売予定の衣装もジャンプ作品が盛りだくさん!☆
家庭教師ヒットマン REBORN!
◆10年後ヴァリアー隊服 (XANXUS) 【価格】未定
◆10年後ヴァリアー隊服 (スクアーロ) 【価格】未定
テニスの王子様
◆テニス部ユニフォーム(四天宝寺中学校)【価格】6,090円 (税込)
銀魂
◆銀さんの着流し 【価格】3,990円 (税込)
詳しくはアコスHPにて!
コスプレ仲間を作ろう!キャンペーン
商品券をそれぞれ500円分、3名以上なら1,000円分プレゼント!衣装も5%OFF!!
「コスプレしよ? 読んで♪作って♪楽しんで! ACOSブックフェア」も開催中!!
【開催期間】開催中~1月11日(月・祝)
【内容】ACOSで書籍をお買い上げ1冊につきクジを一度お引き頂けます。ハズレなしで素敵な景品をプレゼント!※景品がなくなり次第終了となります
SHOP LIST
ACOS 池袋本店 【TEL】03-5979-7471
ACOS 札幌 【TEL】011-231-5541
ACOS 新潟 【TEL】025-290-4881
ACOS 仙台 【TEL】022-264-2221
ACOS 宇都宮 【TEL】028-639-5411
【ACOS HP】http www.animate-costume.jp
その他ACOS店舗情報や地図は こちらをチェック
メールマガジンにてACOS情報配信中
ACOS 5店舗対象のお得なクーポンも配信中!
Powered by animate http://www.animate.co.jp/



藤村歩

すべてを出しきって

「セシリーは友達にしたら楽しそうなキャラクターですよね。変な遠慮をしないから、こちらも心を開かなきゃなって思えるし、自分に正直に生きているところも大好きです」

人気ライトノベルを原作とする異世界ファンタジー「聖剣の刀鍛冶」で主人公の少女騎士、セシリー・キャンベルを熱演している藤村歩。自分の信じるものに向かってまっすぐに突き進むセシリーを演じるうえでは、かなりのエネルギーが必要だそうだ。

くのは大変ですね。アフレコが終わった後は いつも 出しきった！みたいな感覚になります(笑)」

シリーとシンクロ? ルークにドキドキです

物語が進むにつれて、未熟だったセシリーも騎士として、人間として成長していく。アフレコをしていて、変化を感じることはあったのか?

「演していて実感するのは、自信がみなぎってきたことかなということですね。周りの人に助けられて、いい人間

私の中で大きく変化したのは、ルークとセシリーの距離が近くなってきてから、彼に対する思いかも? ルークとセシリーの戦っている姿を見てドキッとしてしまう自分がいるんです。ルーク役の岡本信彦君には絶対に言いたくないくらい(笑)、急にドキドキしはじめちゃいました」

セシリーの成長に最も影響を与えているであろう刀鍛冶の少年、ルーク・エインズワース。終盤に向けて、2人の関係がどのように変わっていくのかも楽しみなところだ。

藤村はこれまでにも剣や刀で戦う少女を何度か演じている。

「剣を持って戦う女の子って、たぶん頭で考えるよりも体が先に動いちゃうタイプが多いと思うんです。私の中にも本質的にそういう部分があるのかもしれませんね。セシリーほどには猪突猛進になれないので、理想でもあります。セシリーをもう演じられないと思うと本当に寂しいです。原作でもまたまだおもしろいシーンが盛りたくさんにあるので皆さん応援してください」

profile

●ふじむら・あゆみ／9月3日生まれ。06年「あさ…てのち向。」五百…から…役で注目を集める。主な出演作は「空の境界」黒桐鮮花役、「風のスティグマ」神凪綾乃役、「…の王」清水霜鳴役、「テガミバチ」…ッチ役など多数

…曜…し30～…00 チバテレビほか全国…局系 AT-Xにて放送中

text by SHINICHIRO INOUE（幻魔大戦）SHINSUKE NAKAJIMA

劇場アニメの歴史を変えた角川アニメ第一弾！

「幻魔大戦」

'83年に公開され大ヒットした作品だが改めて観てみると、この作品こそ劇場アニメの歴史の転換点だったのだと思わせるポイントがいくつも発見できる。新宿や吉祥寺など実在の町をロケしリアルな作画と背景で画面の情報量を積み重ねる手法。大友克洋をキャラクターデザインに迎えたことに象徴的なアニメ界以外のフィールドからのオ能の招聘。白石加代子や美輪明宏など個性的な俳優の声優としての起用。この作品のためだけにプロジェクトチーム的に設立されたスタジオ。ベストセラー小説のアニメ化。いずれも「幻魔」が先駆けになったものだ。ぜひこの機会に「歴史」を手に入れて欲しい。





LIMITED! 封入特典

名シーンを切り抜いたフィルムブックマーク

初回出荷分のみの特典として、フィルムブックマークを封入。ほか映像特典には特報映像や予告編、スタッフ&キャストプロフィールが付く









PICK UP!

劇場並みの迫力を再現した映像と音響

最新のマスタリング技術FORSを採用したことにより、マスターテープに記録されていた映像と音声を忠実に再現しているところが、本作の魅力のひとつだ。劇場公開時に、肌で体感した超ド迫力の映像と音響が、自宅でも気軽に楽しめる。







ある日突然、未確認生物の美少女が目の前に！

「そらのおとしもの」第1巻

「月刊少年エース」連載の人気コミックのアニメ化。翼をもつ美少女と同居する中学生男子のドタバタな毎日という、ありがちな設定ながら、登場人物は殺人チョップを放つ幼なじみ、超天才の新大陸発見部部長、腹黒な美人生徒会長とくせものぞろい。さらに、カラフルなパンツが空を舞うといった奇想天外なシーンも満載で、平凡だった主人公の生活がどんどん非日常化してゆく、スピード感あふれるコメディだ。CVが歌う懐かしのJポップをカバーしたEDテーマも毎回のお楽しみ！



DVD



LIMITED! 限定版特典

描き下ろし！抱き枕カバーを同梱

…のイラストを使用した…の抱き枕カバーと、イ…カード3枚を同梱。映像特典…ノンクレジットOP&ED

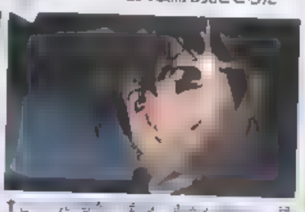
PICK UP!

美少女イカロスはどこから来たのか!?

智樹をマスターと認識し、物質変換機能をもつカードで、彼の願いを次々と現実化させるイカロス。Hな妄想シーンだけでなく、彼女の正体を巡る謎や、…優しさによって、徐々に感情に目覚めていくという今後の展開も見どころだ















「けんぷファー」VOL.1

ごく普通の男子高校生が美少女に変身し、少女ばかりのケンプファー（戦士）たちとの恋と闘いの日々に巻き込まれていく主人公を描いた人気ライトノベルのアニメ化。ケンプファーのそれぞれの能力を駆使したアクションや、男子部と女子部が壁に隔てられ、行き来するには許可証が必要という学園の設定、男と女だけでなく戦士と生徒の間をめまぐるしく往復しなければならない主人公の混乱ぶりなど、さまざまな見どころがちりばめられている。



ぬいぐるみの動物アニマルは戦士のアドバイザー
メッセンジャーが取りついた毒舌のぬいぐるみたち。マスコット的存在としても大活躍する

LIMITED! 映像特典

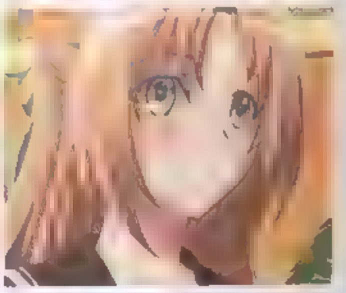
ピクチャードラマを収録

ピクチャードラマの「そうもつ奇想天外!」とノンテロップOP&EDを収録。封入特典には、着ボイスをダウンロードできるQRコードと、アイキャッチイラストカレンダーが付いている











君に届け Vol.1

地味な容姿と控えめな性格で周囲から敬遠されていた女の子が、あこがれの男子に励まされ、少しずつ自分の殻を破ってクラスに溶け込んでいく……。講談社の漫画賞や「このマンガがすごい!」などで高い評価を受けた椎名軽穂の原作を、鏑木ひろ監督、シリーズ構成をベテランの金春智子、キャラクターデザイン・柴田由香でアニメ化。貞子ことヒロイン・爽子のモノローグを中心とした繊細な人物描写や、四頭身のデフォルメキャラを生かしたギャグなど、少女マンガらしい魅力を巧みに映像化した、心温まるいやし系作品。



誰の心にも伝わる初恋の甘くせつない思い

初めての出会いから、心に刻まれたお互いの笑顔。損な役回りばかり引き受ける爽子と「いい人すぎる」風早君の初恋模様、2人を巡る小さな事件の行方に注目!









生徒会室は、きょうもまったり、ゆるゆる…

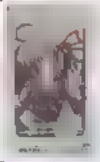
生徒会の一存 第1巻

人気投票で選ばれた美少女4人と、黒(?)一点の男子からなる碧陽学園生徒会を主役にした学園コメディ。舞台はほぼ生徒会室の中に限定され、毎回、彼らの妄想に満ちたやりとりで展開していく、会話劇とも舞台劇ともいえるスタイルが特徴で、美少女アニメならではのHなシーンやほかの人気作品のパロディも盛りだくさん。第1話の冒頭から、アニメ化を巡って自虐ネタのギャグが飛び出すなど、かわいい絵柄とシビアな笑いのギャップが見どころになっている。

LIMITED! 限定版特典

ドラマCD、バスケース付き

原作第1巻を再現したドラマCDと、碧陽学園パスケースを同梱する。男性ファンに優しい杉崎チャプターが付く



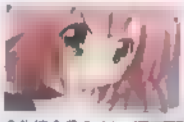


お約束のこんなシーンもあり

ロリ体型のくりむをネタに「生徒会長にふさわしい体型とは?」といった議論が出たり、真冬のコスプレ姿が登場したりと、キャラ萌えファンには見逃せないシーン続出



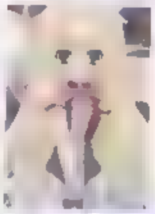


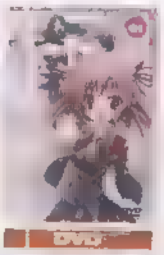


↑…ム化の野望をもつ副会長の杉崎鍵(近藤隆)は、意外とまともで頼りになる存在

↑生徒会長のくりむ(本多真梨子)







新米少女騎士の決意と戦いを描く!

「聖剣の刀鍛冶」Vol.1

騎士になりたての貴族の娘セシリーと、魔剣を生み出す刀鍛冶の少年ルークが力を合わせて魔族に立ち向かう冒険ファンタジー。自分たちの町や、そこに住む人々を守るために戦うことを決意したセシリーが、たとえ敵であっても殺したくないという自分の気持ちと使命の矛盾の間で苦悩しながら、その思いを貫こうとする姿が感動を呼ぶ。ルークと助手の少女リサによる魔剣精製のシーンのようなツボを心得た演出や、逆にファンタジーのパターンを破った独特の魔物のデザインも注目だ。

LIMITED! 初回限定特典

小冊子「BLASMIX」を封入

原作者・三浦勇雄の書き下ろし小説を掲載したオフィシャルマガジンと映像特典(キャストのコメント、番宣など)付き













ルークとリサがつくりだす炎の魔剣

ルークと悪魔であるリサの力で生まれる魔剣は悪魔を倒す切り札。その形が日本刀と同じというのも本作のユニークな点

ロシアから日本へ! 新たな契約者たちの戦い

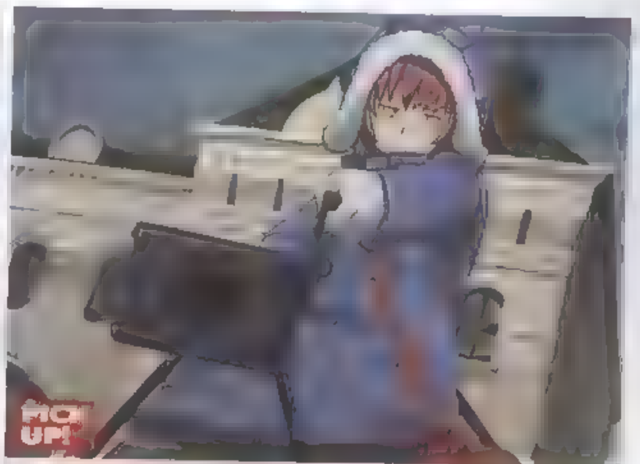
DARKER THAN BLACK 流星の双子 1

超常能力をもつ「契約者」と、その力を利用しようとする各国諜報機関の死闘を描いた「DARKER THAN BLACK —黒の契約者—」の新シリーズ。

前作の2年後、ロシアのウラジオストクを舞台に、新たな契約者たちの戦いが描かれる。前作の主人公・黒と日露ハーフの少女・蘇芳が中心となり、行方不明となった蘇芳の双子の弟・紫苑と、彼がもつ謎の力を巡って展開。次々に現われる新キャラクター=契約者とその能力の描写、真冬のロシアの風景など、前作以上に練られた設定のドラマが展開されていく。



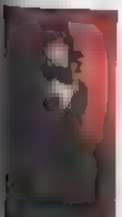


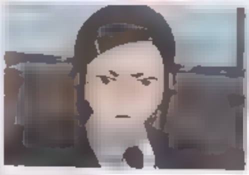


戦いの中で契約者として覚醒した蘇芳の運命は!?

対戦車ライフルを軽々と操る蘇芳の能力はまだ未知数。紫苑を探して黒と行動をともにする









←…契約者、BK-201こと黒(CV=木内秀信)と、元警視庁公安部の…で活躍することに

LIMITED! 初回生産限定特典

描き下ろしボックス仕様

三方背BOX入りのメタリックジャケット仕様。ブックレット、イベント参加券が封入されている。第2巻以降には完全新作の外伝エピソードも収録



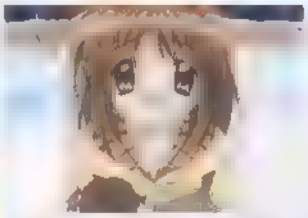
失われた記憶を辿る少年と少女たち

Kanon Blu-ray Box

「AIR」「CLANNAD」の石原立也監督によるベストセラー恋愛ゲームの映像化。原作ファンからも高い評価を受けたTVシリーズだ。7年ぶりに故郷に帰った主人公・祐一と、彼が転校先の学園や町で出会う少女たちの交流を軸に、失われた7年間の記憶、幼い日の約束をキーワードにした物語が展開する。居候先で祐一が口にする食事などの生活描写や、女の子たちの性格にツッコミを入れるギャグにファンタジー、ミステリーのテイストも加えながら、あくまで日常にこだわった脚本&演出が見もの。新規に5・1ch化された音響演出も楽しめる。



再会した祐一のいとこで居候先の娘



↑自分をボクと呼び「うぐぅ」がログセのあゆ（CV＝堀江由衣）。たいやきが好物



↑祐一に恨みをもつ真琴（飯塚雅弓）は、自分の名以外の記憶を失っている



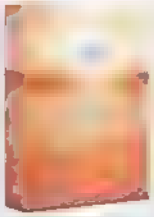
←祐一が雪の日に出会った…病弱な少女で学校を長期欠席している



↑魔物退治が使命という舞（右・田村ゆかり）と親友の佐祐理（川上とも子）



キャラの心情を反映して変化する美術とカメラワーク
人の思いをていねいに描いた本作。夕日や雪などの繊細な自然描写がアクセントにもなっている



Blu-ray BOX
ポニーキャニオン／税込6万2580円／12月16日発売
収録

誌デジ 誌上デジタル講座

第10回 ～デジタル時代のアニメの見方～

text by TATSUYA YAMASHITA(ZIASWORKS)

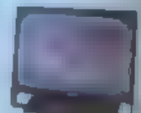
最新"7"テレパソは最強のプライベートテレビ

去る10月22日に発売されたパソコン新OS「Windows 7」。実はこのOS、アニメファンにとって見逃せない、ある重大な機能向上を果たしている。

それは、地デジ視聴機能のパワーアップ。従来の「Windows Vista」は、地デジとの親和性が低く、そのままではテレビ放送を表示できなかったのだが（結果として、価格が高くなったり、機能が制限されていた）Windows 7では、チューナーさえ搭載すれば、そのままの状態で地デジを見たり、録画したりできるようになったのだ。そこで今回は、そんなテレビパソコンならではのアニメ生活を紹介したい。

まず、何より大きいのがパソコン、テレビ、レコーダーをひとつにまとめられること。ノートパソコンタイプなら、部屋の中で自由に移動させられる。パソコンならではの操作感で、番組探しや録画予約などの操作を快適に行なえるのもメリット。画面の隅に小さく映像を表示させて、ほかの作業をしながらアニメを楽しめるのも、パソコンならではといえるだろう。そして安い。3つの機器をバラバラに買うのと比べて、半額以下で済んでしまう。右で紹介しているものは少々高価なのだが、最低限の機能でよいのなら、10万円程度で購入が可能だ。

部屋に自分だけのテレビが欲しい、テレビが大きすぎる、そう考えている人に今、オススメ度No 1の選択肢がWindows 7搭載テレパソだ！





shot by MOICHI YOSHIDA　text by HIDEKUNI SHIDA

本人名義の3rdシングルは、温かく染み込むハートフルポップ！

中島愛が歌う「こばと。」ED ジェリーフィッシュの告白

「初めてこの曲を聴いたとき、内面に温かく染み込む曲だなと思いました。歌詞も、ひとつひとつのことばの中に、大切なメッセージが含まれていて、自分ひとりでは気づかないことを優しく教えてくれる歌です」

声優として多彩な活動を展開する中島愛の個人名義3枚目のシングルが「ジェリーフィッシュの告白」。表題曲はアニメ「こばと。」のEDテーマとしてオンエア中だ。

「『ジェリーフィッシュの告白』の歌詞のメッセージが、すごくまっすぐで。ふと自分が子供だったころを思い出したんです。レコーディングのときは、当時の身長で見えていた風景や自分の幼いころの思い出を心に浮かべながら歌いました。たとえば、私の昔住んでいたところに、川にかかっている橋があって。その橋の手すりがすごく高かったこと。空がすごく広かったこと。当時は、背伸びしないと届かないものや、その目線でしか感じられない世界があったなって」

声優としては役柄自身になりきってその人生を演じるが、歌うときは、自分の中から歌にふさわしい自分を見つけ出してくる。その探し出す過程がおもしろいという。

「曲が自然と『あなたの中にこんなあなたがいますよ』と導いてくれることがあるんです。『ジェリーフィッシュの告白』の歌に出てくる女の子は、まっすぐな子供のころの私。カップリングの『陽のあたるへや』に出てくる女の子は、どこかあまのじゃくな私。そんな自分の2つの側面を、'私'という人間を、歌うことで改めて教えてもらえた感覚です」

'07年に活動を開始し、ソロでは早くも3枚目。しかし、すでに何度もレコーディングを体験してきた。中島愛のレコーディングで欠かせないものを聞くと……ラッキーカラー？

「毎回、レコーディングのときは必ず、その日のラッキーカラーのペンを使うようにしているんです。小学生くらいのころからずっとチェックしている、占いがあって。その日のラッキーカラーのものをレコーディングのときは見える位置に置いています。キャラクターソングのときは、それに加えて歌詞カードに必ずキャラクターの顔を描いてからスタートしていますね」

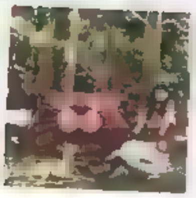
「ジェリーフィッシュの告白」のラッキーカラーは赤。歌詞カードに赤の色鉛筆でチェックしていった。

「その日はレコーディングが進むにつれて、歌詞カードがペンの書き込みで真っ赤になっていきました。毎回歌詞カードには、とにかく浮かんだことやスタッフさんのアドバイスをどんどん書き込んでいます。また、『ジェリーフィッシュの告白』は、ささやくように歌うことを大切なポイントとしてレコーディングしました。自然に生まれてくる気持ちを大切にしたいし、みんなにもしてほしい、という思いを込めて、声や発音にメロディを優しく乗せるように歌っています」

デビューから3年目。シングル発売でみごとに締めくくられる今年は、どんな1年だっただろうか？

「歌手としても、さまざまなジャンルの楽曲に出会うことができましたし、声優としてもいろいろなキャラに挑戦させていただきました。来年も、前進を恐れずに新しい自分をお見せしていきたいと思っています。アルバムを出したいですし、またライブツアーでみなさんにお会いしたいです！」





「ジェリーフィッシュの告白」
中島愛
フライングドッグ
VTCL 35100
税込1050円　発売中

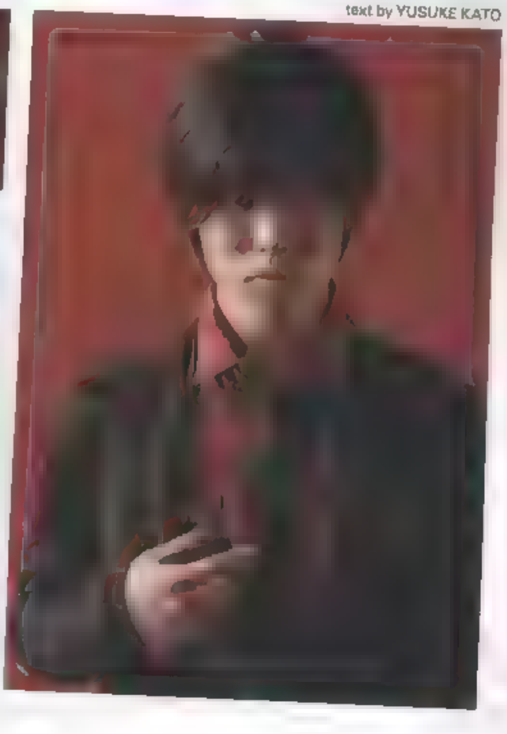
ジャケットイメージは「ネコテントに住んでる、動物と会話ができる女の子」

text by YUSUKE KATO

ファンキー&ダンサブルなナンバーがキミを直撃！

入野自由の1stシングル Faith





「Faith」
入野自由
ランティス
LACM 34673(CD+DVD豪華盤)
税込2100円　発売中

豪華盤は「Faith」のPVなどを収録したDVD付き。通常盤(税込1500円)も

こんな自由、見たことないよ！とPVを見て思わず叫んでしまうほどアグレッシブなダンスチューンに仕上がった入野自由の1stシングル「Faith」。今年6月のデビューミニアルバム「Soleil」のメロウでさわやかな雰囲気とは別人のようなクールさだ。

「ありがとうございます。『Soleil』とはまったく違う感じでやりたいなと思っていたので、そう言っていただけるのはすごくうれしいです。今回は歌だけじゃなくてダンスにも挑戦したんですが、PVは部分部分撮るんじゃなくて、カメラワークを変えてフルで何回も踊ったんですよ。寄って引いて、右左とか。その撮り方にはちょっと驚きましたね(笑)」

自分らしく生きることの大切さと難しさを同時に描いた歌詞には、タイトルのどおり入野自身の'信念'が投影されているという。

「僕もそうなんですけど、いいところ

いところも全部含めて自分なんだから、隠さずにそのままぶつけたほうがいい結果が出ることもあるし、たとえうまくいかなかったとしても後悔はしないと思うんです。僕たち声優の仕事って、役を通してとかキャラクターを通してっていうことになってしまうので、なかなか自分自身を前面に出すときってないんですよ。だから、自分ありのままとして表現できるものっていう意味で歌を始めたんですけど、今回の作品でも僕が思ってることをストレートに表現することができて、とても満足してます」

歌という新しいフィールドに挑戦することで自らの表現をさらに広げることに成功した'09年の入野自由。では来年はどんなことに挑戦する？

「歌は続けていきたいですね。どんなものが自分に合ってるのかまだ探ってる段階なんで、それが発見できるよう

●
ゆ／'88年2
俳優、声優
と千尋の神
「機動戦士
蒔・クロス
09年6月
きはたす

Snow fairy
FUNKIST
ポニーキャニオン／PCCA-03055　税込1575円（発売中）



パーカッションやフルートを含む7人編成の異色ミクスチャーバンドの新曲で、テレビ東京系「FAIRY TAIL」のOPテーマ。ロックをベースにラテン音楽のテイストを加えた疾走感あふれるサウンドは、カップリング曲「hira hira」にもよく表われている。ツアーのダイジェスト映像を収録したDVDとアニメステッカーが初回限定盤には付いてくる

Progression
ランティス　LACM-4674　税込1200円（発売中）



バンダイナムコゲームスから発売中のゲーム「DRAGONBALL RAGING BLAST」（Xbox360, PS3）のOPテーマ。「ドラゴンボールZ」をはじめ、おなじみのTVシリーズ主題歌を歌ってきた熱血ソンガーの新曲として文句なしの仕上がり。カップリングの「Road of The Promise」は、しっとりとしたピアノサウンドとシャウト系ボーカルのマッチングが新鮮

ococr
レミカ
エイベックス・エンタテインメント／AVCD-31511　税込1050円（発売中）



ジャンプコミックス「紅kure-na」第4巻（限定版）に同梱されているOVA「電波的な彼女～幸福ゲーム～」の主題歌。ケータイサイトの無料ダウンロードでも人気だった説得力のあるラブバラードで、本人が作詞にも参加した自身のメジャーデビューシングル。カップリングはオンラインゲーム「逸剣ヶ刻―風の吹く道」のイメージソング「イキルコト」

サンライズ ロボットアニメ大鑑
キングレコード　KICA-310　税込4800円（発売中）



'77年放送の「無敵超人ザンボット3」から'93年「熱血最強ゴウザウラー」まで、15作品の主題歌・挿入歌を網羅した3枚組。勇ましい男性ボーカルからアイドル、CVへとアニメソングの移り変わりも俯瞰できる構成になっている。パワフルなMIOの「ダンバインとぶ」や不滅の名曲「メロスのように」を聴いたあとは、すぐにカラオケに直行したくなるはず！

Styles
May'n
フライングドッグ／VTZL-11（初回限定盤）　税込3360円（発売中）



「マクロスF」の歌姫、シェリル・ノームのボーカルを担当したシンガーの初のフルアルバムが発売。オリコン初登場トップ10入りの「キミシニタモウコトナカレ」や傑作「XYZ」ほか全12曲入り。トータルプロデュースの菅柴詩郎をはじめ、岩里祐穂、松尾潔、菅野よう子ら豪華スタッフが彼女の新しい魅力を引き出す。初回限定盤はPV収録のDVD付き

良心的世界51
フライングドッグ／VTZL-10（初回限定盤）　税込3675円（発売中）



「コードギアス 反逆のルルーシュ」で人気のCVの初によるオリジナルアルバム。ボーカル曲から本人書き下ろしのポエトリーリーディングまでバラエティに富む構成で、作詞には「コードギアス」の谷口悟朗監督も参加。同作品のキャラデザイン・CLAMPの描き下ろしイラストと写真でコラボしたジャケットにも注目を。初回限定盤はDVD&写真集付き

Paxmaveti「ラフマベティ」君が僕にくれたもの
安藤裕子
エイベックス・エンタテインメント／CTCR-40301　税込1200円（発売中）



ニンテンドーDSソフトの「レイトン教授と魔神の笛」のEDテーマ。いやし系の声が魅力のシンガーソングライターの新曲で、遊び心あふれるアレンジや、カップリングがYMO「君に、胸キュン。－浮気なバカンス－」のカバーというセンスが光る。ボーナストラックにスタジオ録音の雰囲気が楽しい「人生お見舞い（テイク2）」を収録した初回限定盤

まもりたい ～White Wishes～
エイベックス・エンタテインメント　AVCD-31776　税込1890円（発売中）



シリーズ10作目となる人気シリーズのWii用ソフト最新作「テイルズ オブ グレイセス」の主題歌。「メリクリ」「Winter Love」に続くウィンターソングにふさわしく、美しいメロディに乗せてせつないボーカルを聴かせる。PV収録のDVD付き初回盤、オリジナル映像が見られるCD EXTRA仕様の期間限定生産「テイルズ オブ グレイセス盤」もあり

Mariage tribute to Fate- が発売

12月23日に同時発売される「Fate/stay night」関連の2枚の音楽CD。その内の1枚が、新曲「Alive」を含む10曲のボーカル曲を、「Fate/stay night」のOP「disillusion」でデビューしたシンガーソングライター・タイナカ サチがカバーした「Mariage -tribute to Fate-」だ。

「オリジナルの世界観は大切にしつつ、どの曲もタイナカ色に染めようと思いました。たとえば『黄金の輝き』とかロックっぽい曲を歌うときはロックなかっこうでスタジオに行ったり、逆に『桜咲いて』とかかわいい曲だったら淡い色のスカートをはいたり。女子はコスプレで気持ちも変わるんです（笑）」

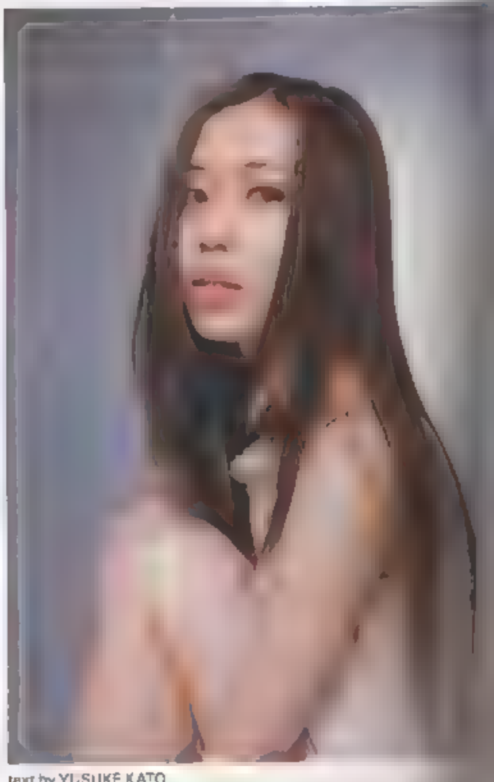
そんな歌入れだけでなく、アレンジ段階から作業に加わって「Fate/stay night」のナンバーに新たな命を吹き込んだという彼女。いよいよ'10年1月23日に公開される待望の劇場版でも主題歌を歌うことが決定しているだけに、今回のコラボがもつ意味は大きい。

「私はデビューが『Fate/stay night』で、それだけでもすごく縁を感じていたんですけど、今回さらに寄り添えて、このつながりには何かあるって思っているんですね。その何かを、劇場版でより大きな化学変化を起こすことで"運命"にしたいなって思っているので、楽しみにしていてください!!」



「Mariage -tribute to Fate-」
タイナカ サチ
ジェネオン・ユニバーサル・エンタテインメント
税込2625円　2月23日発売

「Fate/stay night」ボーカル曲を芳賀敬太氏らと再録音＆リアレンジ



text by YUSUKE KATO

マイ・フェイバリッツ! VOL.10
私のお気に入りの3枚

BEST 1
DEEP PURPLE
ダブリューイーエー・ジャパン



このアルバムから僕のロック人生がスタートしました。ロックミュージシャンにあこがれた大阪の中学生は、この盤をすり切れるほど聴きました。現に当時はアナログのLP盤だったので、すり切れました（笑）。このライブアルバムには、ロックがもつパワー、スピード感、セクシーさ、ロックにとって大切な要素がすべて含まれています。今でも、何かに悩んだとき、僕はここへ戻ってきます。「Highway star」最高過ぎです（^▽^）V



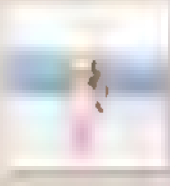
●かげやま・ひろのぶ／'61年生まれ、大阪府出身。ロックバンド・レイジーのボーカルとしてデビュー。81年よりソロ活動開始。JAM Projectの中心メンバーとしても活躍中

BEST 2 ヨシュア・トゥリー
ユニバーサル インターナショナル



愛してやまないU2の最高傑作です。なかでも、「I still haven't found what I'm looking for（終りなき旅）」という曲が好きです。僕は、ソンガーも力もロックシンガーというものはとれたけエモーショナルに歌えるか。そこに存在価値のすべてがあると思っています。U2のボノの心の叫び。まさにロックです。

BEST 3
ワーナーミュージック・ジャパン



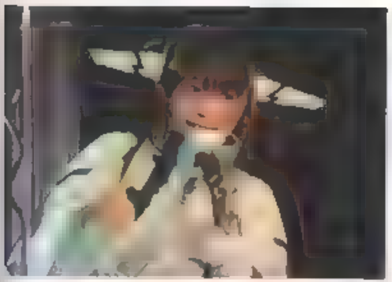
絢香、普通に好きで聴いてます。本当にすばらしいシンガーだと思います。これはベスト盤ということで、'09年いっぱいで音楽活動を休止して病気の治療に専念するという彼女からのファンへの贈り物なんでしょうね。またいつか近いうちに、体調を万全に戻して、音楽シーンに戻ってこられることでしょう。日本の宝だね。

ニンフ降臨を記念したライブイベントは歌にクイズに大騒ぎ！

「そらのおとしもの」の人気キャラクター・ニンフのアニメ本編登場を記念したライブイベントが、10月25日に東京・恵比寿のAMGホールにて開催された。当日の出演は、ニンフ役の野水伊織と見月そはら役の美名、そして角川アニメチャンネルの動画番組「そらのおとしものの、おとしもの」に出演している若手声優ユニット・新大陸発見部NEO。第3話エンディングテーマ「太陽がくれた季節」のミニライブからのスタートとなった。

前半は「かしこい子選手権」と題したクイズコーナーに挑戦！ 解答者は美名&野水に、新大陸発見部NEOから富樫美鈴を加えた3人。「生徒会の一存」にも出演中の富樫は「碧陽学園生徒会代表」として紹介され、さながら作品の壁を越えた対決のような雰囲気にもなっていた。ニンフが本格的に初登場する第6話「ナミギワGO！GO！GO！」の上映を挟んで、後半はライブパートとなり、野水と美名のソロ曲で会場を大いに盛り上げた。

そろそろイベントも終了というころ、イカロス役・早見沙織からのビデオメッセージがサプライズで上映される。早見の「野水さん、お誕生日おめでとうございます！」の声を合図に、会場はハッピーバースデーの大合唱。思わず涙ぐむ野水を囲んで、出演者全員がオープニングテーマ「Ring My Bell」を歌い、イベントは感動的なフィナーレを迎えたのだった。

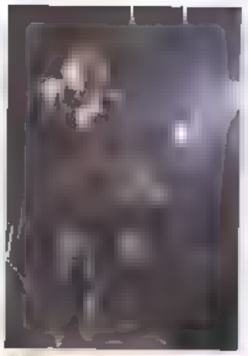






一日限りのスペシャルライブパーティ！
ANIMAX MUSIX-FALL 2009

東京・新木場STUDIO COASTで、11月1日、アニメ専門チャンネル「アニマックス」が主催するアニメミュージックライブイベント「ANIMAX MUSIX-FALL2009」が開催。"みんなでwe love anime!"を合言葉に、abingdon boys school、「Do As Infinity」、喜多修平など、豪華アーティストが一堂に会した。喜多修平、佐咲紗花はともにアニマックスが主催する全日本アニソングランプリ優勝者だが、なんと今回が佐咲紗花のライブデビューとのことだが、堂々としたパフォーマンスを見せつけた。トリを飾ったabingdon boys schoolは「戦国BASARA」OPテーマ「JAP」、「DARKER THAN BLACK-流星の双子-」のEDテーマ「From Dusk Till Dawn」など全8曲を披露。ボーカル・西川貴教のMCもさえ渡る圧巻のライブとなった。このライブのもようはCS放送のスカパー、スカパーe2で12月12日に、アニマックスでは10年1月2日に放送予定。


mini EVENT & VOICE



10月30日～11月1日に池袋・サンシャインシティにて「SAIYUKI FESTA'09-最遊記シリーズ大原画展-」が開催された。「最遊記シリーズ」史上最大規模の原画展示ほか、原作者・峰倉かずや本人から「最遊記外伝」がOVA化されることが発表されたり、「最遊記歌劇伝」に出演した豪華俳優陣のトークイベントが行なわれたり。ファンにとってはたまらない企画で、会場は大いに盛り上がった。



11月19日、東京・テアトル新宿で「東のエデン 劇場版I The King of Eden」のプレミア試写会が、28日の公開に先立って開催された。神山健治監督と江口拓也は「おもしろいものができたとスタッフ一同が自負しております」(神山)、「4年も咲ちゃんに片思いしてあきらめるべきだったけど、自分もそのように近い経験があるので(大杉君に)感情移入ができました」(江口)と、コメント



TVアニメ「遙かなる時空の中で3」がついにクライマックス！ '10年1月からOAの最終章「～終わりなき運命～」を心待ちにしているアナタに、声優陣から届いた最速コメントをお届けしよう。「みなさんの『心』に残る作品になるように、今の精一杯をつめ込みました」(高橋直純)、「本当にすてきな作品です。僕たちの熱い思いが、みんなに届くといいな！」(井上和彦)



「かんなぎ」の山本寛監督が実写映画で初のメガホンを取った「私の優しくない先輩」がクランクアップした。'10年夏「予定」の公開に先立ち、現場の声をお届けする。青春時代の心の揺れ動きと生きる喜びをポップに描く本作。主演の川島海荷、はんにゃの金田哲はそれぞれ「初日が雨のシーンで、だが、何か月も前のよう」(川島)、「何より撮影が楽しかったです」(金田)と撮影を振り返った。

上から3番目の写真の撮影　大山雅英

アニメ「さよなら絶望先生」のオリジナルユニット「大槻ケンヂと絶望少女達」と、Webラジオ「さよなら絶望放送」の合同イベント「絶望葬会in日比谷野音」が、10月31日、東京・日比谷野外音楽堂にて開催された。

イベントは出演陣の「神谷浩史と絶望少年達！」という叫びの連呼、そして「死んだらどうする！」という叫び声とともに、まずは神谷浩史、上田燿司、水島大宙、杉田智和、寺島拓篤ら絶望少年達が登場。神谷は着物にはかまという書生スタイル、杉田は着流しという姿で、あいさつも「どうも、人間のくずです」とフリーダム！ サンプラーに新谷良子の声を吹き込んだ「良子ロイド」が使用された「さよなら絶望放送」の公開録音では、「これはいいオモチャが手に入った」(神谷)と、悪ノリして下ネタを連呼させるひと幕も。このもようは、アニメイトTVで有料配信中。ライブパートの先陣を切ったのは、真田アサミ、後藤邑子、松来未祐による「絶望レストラン」。客席は総立ちで「ふぅ！」という歓声も飛び交った。また、声優陣からのビデオレター「お悔やみの言葉」は小林ゆうの独壇場で「大槻さんのメンチャクに敬意を込めてバトンをお見せします」とビニール傘でバトントワリングをしたり、「このスクリーンを飛び出せるかな？」とカメラレンズに顔を押しつけるなど大暴れ。そして、いよいよオーケンこと大槻ケンヂが登場。絶望少女達を呼び寄せ、「人として軸がぶれている」「マリオネット」などを熱唱！ 最後は神谷が音頭を取り、「さよなら！」コールでイベントは締めくくられた。







11月3日、文化放送の特設ステージで「聖剣の刀鍛冶」のWebラジオ「ブラスミラジオ　とよとよ！」の公開録音イベントが行なわれた。

今回はメインMCである豊崎愛生と豊口めぐみに加えて、藤村歩、岡本信彦、畠中祐太郎も参戦！

ひとしきり作品の魅力を語った後は、それぞれの世代を中心に意味が通じるキーワードを出題し、その意味を答えさせる番組の人気コーナー「ジェネレーショントーク」コーナーがスタート。豊口、豊崎、岡本のチームと、OP主題歌「JUSTICE of LIGHT」を歌う五條真由美を加えた畠中、藤村のチーム対決では、「プリントゴッコ」や「おな中(同じ中学校)」といった聞く人が聞けばわかる出題で大盛り上がり！

終盤では五條による「JUSTICE of LIGHT」のミニライブをもあって、会場に集まったファンも大充実のプラスミイベントとなった。メインMCはそれぞれ「こんなにたくさんいらっしゃっているとは思わず(笑)、あっという間の楽しい時間でした」(豊崎)、「初の公開録音が大盛り上がりで楽しかったです」(豊口)とイベントの感想を語った。





「ガンダム」シリーズとNTが歩ん……せよ！

機動戦士ガンダム30周年画集「天地創造」

あなたにとっての「機動戦士ガンダム30周年」はどんな年だっただろうか。東京・お台場に出現した全高18ｍ「実物大ガンダム立像」のリアルな存在感が放つインパクトに始まり、心躍らされたあのシリーズの主人公に思いをはせた'09年。その記念すべき年の締めくくり、ついに「天地創造」が完成する。

いわゆる"ファーストガンダム"、「機動戦士ガンダム」の放送開始が79年4月7日、第2作となる「機動戦士Zガンダム」放送開始に合わせて「月刊ニュータイプ」が創刊されたのが'85年3月8日。以来、NTの誌面には各シリーズのキャラクターやMSたちを描いた無数のイラストが登場してきた。アムロとシャアが宿命の戦いを繰り広げた宇宙世紀から、21世紀の「機動戦士ガンダムSEED」シリーズ、そして最新作「機動戦士ガンダム00」まで。約400枚にもおよぶイラストと、各作品の主要なクリエイター28名による証言が物語るのは、まさにガンダム創世の歴史にほかならない。

忘れ得ぬ30周年の思い出を、ぜひこの画集で永遠のものにしてほしい。







今として思えば、時代を作るということは、当事者が意識して仕掛けられることなどではないってことです。そういうふうに時代が動く中で、上澄みをすくわせてもらっただけのことなんだなと実感している昨今です。

富野由悠季（「機動戦士ガンダム」総監督）



レンタルビデオ屋さんでも、棚から人知れず消えていく作品は山ほどありますが、ガンダムはどのシリーズも消えない。つまり失敗したら未来永劫、恥さらしになる。

福田己津央（「機動戦士ガンダムSEED」シリーズ監督）



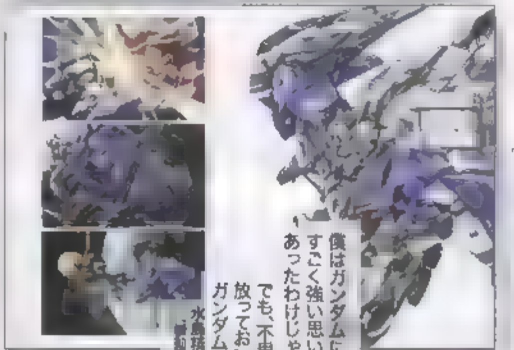


ガンダムファンが何万人もいる中で、その続編に携わることができた自分はその代表だと思っていました。

北爪宏幸（「機動戦士ガンダムZZ」「逆襲のシャア」キャラクターデザイン）

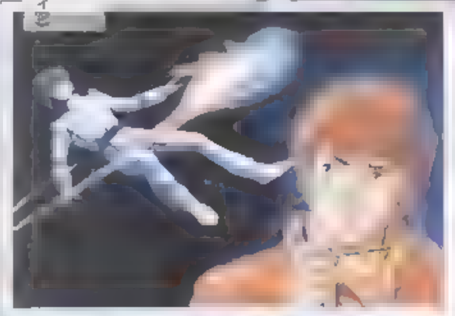
TV局にも相当非難は来るし、「宗教か！」と言われたこともあるんですよ。だからこそ、逆に自分たちはやり遂げるんだという気持ちでいたのは間違いないですね。

池田克之（「新機動戦記ガンダムW」シリーズ監督）



僕はガンダムに対して、すごく強い思い入れがあったわけじゃないんです。でも、不思議なことに放っておいてもガンダムになっていく。

水島精二（「機動戦士ガンダム00」監督）



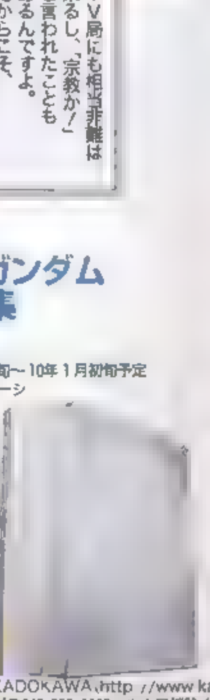


機動戦士ガンダム 30周年画集 天地創造

価格 税込9450円　発売日 12月下旬～10年1月初旬予定
A4判上製(箱入2冊組)　全512ページ

'85年の創刊以来、NT誌面を飾った描き下ろしイラストを集大成！　長期間の作業と取材を経て完成を迎えた（写真は試作中のもの）。
※予定より発売が遅れましたことをお詫びいたします。なにとぞご了承ください。

発売間近！



発売日などの商品詳細は、web KADOKAWA http://www.kadokawa.co.jp
角川グループ受注センター読者係（☎049-259-1100　※土日祝除く朝9時～夕5時まで）

NT掲載イラ…
約400枚でつ…
ガンダム30周…



らき☆すた
Lucky Star
NET IDOL MEISTER
ネットアイドル・マイスター
2009.12.23発売!
価格■DXパック8,190円(税込) 通常版6,090円(税込) ジャンル■ネットアイドル育成SLG
PSP
大人気ライトノベル、
待望のRPG化!
伝説の勇者の伝説
LEGENDARY SAGA
レジェンダリーサーガ
2010年2月18日発売予定
PSP
PlayStation Portable
2010.1.28
発売予定
未来日記
13人目の日記所有者
価格■6,090円(税込)
PSP
新たなるEVEが
幕を開ける
2010年3月発売予定
EVE The 1st
PSP
夜明け前より瑠璃色な
PORTABLE
PSP
PlayStation Portable
そらのおとしもの
NINTENDO DS
ゲーム化
プロジェクト
始動!!
生徒会の一存
発売元■角川書店
by KADOKAWA
http://www.kadokawa.co.jp

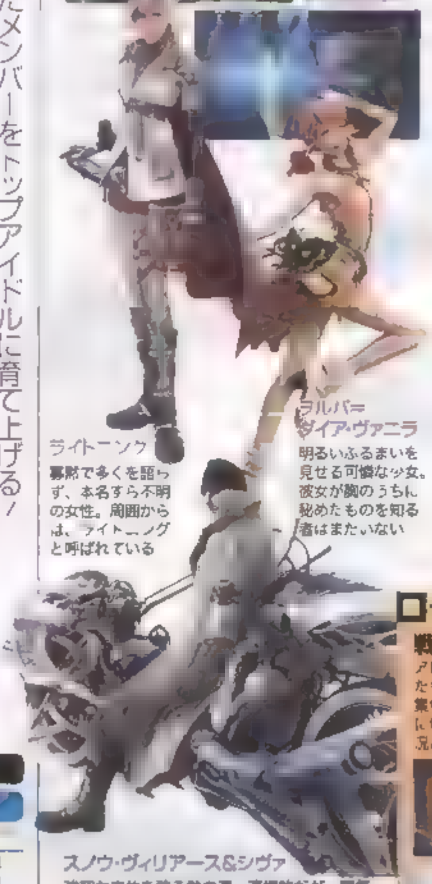
text by STEP

ファイナルファンタジーXIII

大ヒットRPGシリーズ「ファイナルファンタジー」の最新作がPS3で登場する。人々が幸せに暮らす天空の楽園コクーン。だが、魔境と呼ばれる下界パルスからやってきた存在によって、平和は終わりを告げた。そして、ある過酷な運命を背負った主人公・ライトニングは、世界の命運を懸けた戦いに挑んでいくことになる。

本作では、恒例のアクティブタイムバトルが大きく進化！ 複数にわかれたスロットに攻撃コマンドを入れ、連続攻撃や大技を使い分けられる。さらに、ライトニングや仲間たちがそれぞれ宿している召喚獣を呼び出し、大迫力の攻撃を繰り出せるのも魅力だ。



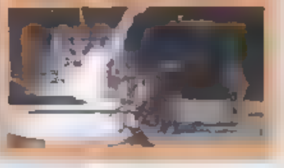


ライトニング
寡黙で多くを語らず、本名すら不明の女性。周囲からは、ライトニングと呼ばれている

オルバ＝ダイア・ヴァニラ
明るいふるまいを見せる可憐な少女。彼女が胸のうちに秘めたものを知る者はまだいない

スノウ・ヴィリアース&シヴァ
強靭な肉体を誇る熱血漢。直情的だが、陽気で楽天的な性格から常に周囲に慕われている

Technical ADVICE
戦闘中に役割をチェンジ！
アビリティーを連発して攻撃に専念したり、防御を固めて敵の攻撃を自分に集中させたりと、戦闘中の役割を瞬時に切り替えられる。刻々と変化する戦況に対応し、有利に戦いを進めよう

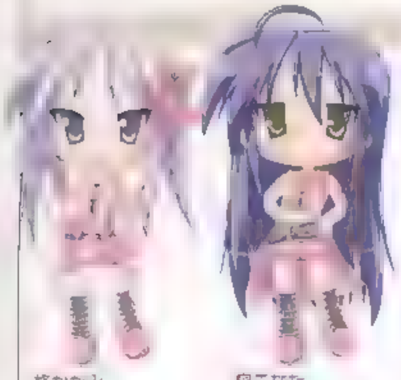


PS3

らき☆すた ネットアイドル・マイスター

らき☆すたメンバーをトップアイドルに育て上げる！

漫画やTVアニメで人気の「らき☆すた」のヒロインたちを、ネットアイドルとして育成するシミュレーションゲームが登場！ プレイヤーは泉こなたや柊かがみなどおなじみのメンバーからアイドル候補を選び、彼女たちのマネージャーとなって、レッスンを受けさせ、ブログや握手会の手配に奔走しながら、ファンを増やしていく。女の子を一人前のアイドルに育て、運命の最終オーディションに合格させよう。楽しいクイズやミニゲームも満載だ。



柊かがみ
こなたの親友でしっかり者のツンデレ少女。アイドルをめざす、こなたを心配している

泉こなた
運動能力抜群で、ゲームやアニメが大好きな少女。今回は、ネットアイドルに興味津々!?



DXパック
超レアな5大アイテム
DXパックには、"泉こなた×初音ミク ネットアイドル・コラボTシャツをはじめ、アイドル応援仕様の5つの豪華特典が同梱されているぞ



表　裏

Technical ADVICE
トレーニングに挑戦！
ボイストレーニング、グラビア撮影、ダンスレッスンの3種類のトレーニングができる。これらをプレイすることで経験値がもらえ、ヒロインたちのアイドルランキングを上昇させられる



PSP
2月25日
DXパック税込8190円
通常版税込6090円
角川書店

GAME FRONT LINE

「FF XIII」同梱のPS3を発売［12月17日発売］

・コンピュータエンタテインメントジャパンは、スクウェア・エニックスの「FF XIII」を同梱した『プレイス
[illegible]
ストがプリントされ、250
[illegible]
となっているのが特徴。



アプリ「ぼくらのファンタジア」［12月開始］

[illegible]



テイルズ オブ グレイセス

大ヒットRPG "テイルズ オブ"シリーズの最新作。主人公アスベルたちの波乱の運命[illegible]由で戦略的な新システムを搭載。また、敵の攻撃の回避や素早い位置取りができる "アラウンドステップ"により臨場感もアップした。最大4人まで楽しめる本編と連動したDS用ミニゲームも搭載！

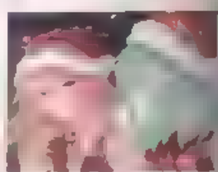


©いのまたむつみ ©2009 NBGI

Wii RPG 12月10日 税込7329円
バンダイナムコゲームス

ルミナスアーク3アイズ

仲間との交流や敵とのバトルを楽しめるシミュレーションRPGシリーズ[redacted]。主人公や仲間たちが楽しい学院生活を送る一方で、"マギの騎士"に変身して妖精と戦い、世界の危機に立ち向かっていく。本作では、変身シーンやイベント時のアニメーションなど、各キャラクターの魅力が詰まったうれしい演出が随所に盛り込まれている。"錬金"で武器をつくったり、多彩なクエストに挑戦してみたりと、やり込み要素も満載だ。



©2009 Marvelous Entertainment Inc.

DS S+RPG

クイーンズブレイド スパイラルカオス

TVアニメも好評の「クイーンズブレイド」がシミュレーションRPGになって登場！ 総勢19人の美闘士たちが、お色気たっぷりのバトルを繰り広げる。対戦相手の鎧を攻撃して破壊すると、超セクシーなカットインが挿入され、大きなダメージを与えられるようになる、大興奮の戦闘システムが特徴。描き下ろしのアニメーションやイベントシーンも多数収録している。さらに、ゲームオリジナルキャラクターのキュートも登場！



©2009 HobbyJAPAN QUEEN'S BLADE PARTNERS ©2009 NBGI

PSP S+RPG 12月17日 激闘パック税込1万290円 通常版税込6090円
バンダイナムコゲームス

リーナのアトリエ～シュトラールの錬金術士～

人気のRPG "アトリエ"シリーズの新作が登場！ 免許を取りたての錬金術士である少女リーナが、山火事で燃えてしまった妖精の森を復興させるため、たくさんのアイテムを調合し、あちこちで行商をしながら資金を集めていく。町で高額取り引きされている商品の噂を集めたりと、商売のシステムがさらに奥深いものになっている。人気絵師の和錆ナオが描いた魅力的なキャラクターたちが織り成すイベントの数々にも注目！



©GUST CO.,LTD. 2009

DS RPG
7140円

●PS3＝プレイステーション3 PSP＝プレイステーション・ポータブル DS＝ニンテンドーDS Wii＝ニンテンドーWii
●RPG＝ロールプレイングゲーム SLG＝シミュレーションゲーム S+RPG＝シミュレーション＋ロールプレイングゲーム



こばと。
DVD第1巻
2010年1月29日発売!!
DVD1～6巻までを全巻
実物大・ガラス製
を応募者全員サービス!
「あなたもいおりょぎになれる?!
小鳩と琥珀のほえほえトークCD」ほか
「喋るいおりょぎ
ぬいぐるみ型ストラップ」ほか
公式ホームページ http://www.kobato.tv
©2009 CLAMP・角川書店 こばと を守る会
DVD第1巻
12月11日☆発売!
DVD第1巻
©2009 水無月すう 角川書店 空美町新大陸発見部
※内容は変更がある場合がございます。
by KADOKAWA
http://www.kadokawa.co.jp

text by TAC Yamamoto

figma フェイト・テスタロッサ The MOVIE 1st ver.

公開が待ち遠しい劇場版「魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st」から、ファン待望のマックスファクトリー・figmaシリーズ「フェイト・テスタロッサ The MOVIE 1st ver.」が映画公開と時を同じくして、ついにリリースされる。

原型製作はもちろん浅井真紀&マックスファクトリー。劇中のフェイトの叫び顔や、微笑みといった表情と、りりしくも少女らしいディテールを、立体として破綻なくまとめているのは当然、精密ディテールのインテリジェントデバイス・バルディッシュは〈アックスフォーム〉〈サイズフォーム〉〈グレイブフォーム〉の各フォームを再現できる。衣装には要所要所に軟質素材を使用。広い可動域によって、あらゆるポーズがスムーズかつカッコよく決まるのはさすがが。12月にリリースされる、figma「高町なのは The MOVIE 1st ver.」とのコンビネーションで、夢の魔法少女対決シーンを迫力タップリに、デスクトップで再現できるのだ。











figma フェイト・テスタロッサ The MOVIE 1st ver. 「魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st」

劇場版設定に合わせた9歳のフェイトの姿を、全高約115mmサイズで再現。アクションポーズで展示可能なfigma専用台座も付属。'10年1月発売予定。税込2800円。発売元　グッドスマイルカンパニー

shot by JUNKO MATSUMOTO text by YOKO OOCHI

「涼宮ハルヒの憂鬱」以来、6年ぶりのスニーカー大賞、大賞作」登場！

シュガーダーク 埋められた闇と少女

「これは昔、初めて完結できた小説から一部モチーフを借りて書きました。なのでちょっと感慨深いんです」

真摯に語るのは、第14回スニーカー大賞で実に6年ぶりの大賞に輝いた新井円侍。吉田直「ジェノサイド・エンジェル 叛逆の神々」、安井健太郎「ラグナロク」、そして谷川流「涼宮ハルヒの憂鬱」以来の大賞受賞となる。

「具体的に手を動かしたキッカケは覚えていませんが、ライトノベルが好きで、中学時代から書いていました。でも実際に投稿を始めたのは大学生になってからです。それまでまともに完結したことがなかったので一度は形にしようと書き上げ、同じスニーカー大賞に応募しましたがあっさり一次で落ちました（笑）」



新井円侍

卒業後も作家を志し投稿を続けた。

「とはいえ『絶対、作家になる！』というより『なれればいいな……』というカンジでした。ただ、われながら書く以外のことに向いていないと知っていたので働きつつ書きつづけました」

しかし賞には落ちつづけ、改めていくつかの教訓を己に課して書き上げたのが、この小説だった。

「それまでの投稿作では、書いているうちに楽しくなって設定やキャラを増やした結果、規定枚数を超えがちだったので、あえてキャラを少なく緻密に書き、きれいに終えようと決めました。エンディングも3つほど考えて、いちばんすっきりするものを選びました」

つづられたのは墓守りの少年ムオルの壮絶な出会いと墓堀りの少女メリアの物語。覚えのない罪に問われたムオルは、強制労働を課され、とある共同墓地に向かう。そこで死という概念をもたない「ザ・ダーク」なる禍々しい異形の存在を知る。

「かなりクセの強い投稿作だという自覚があったので、まさか大賞をいただけるとは思ってもみませんでした。応募してからずっと雑誌の二次、三次選考の発表は見ていて、残っていたのはわかっていたんですが、なにか受賞できたらいいなと思っていたくらいで。

それがある日、突然電話をいただいて角川書店に来てくださいと言われ、喜び勇んで行ったら『大賞です』と言われ！ 驚いたけど同時に勇気あるなあ……と。あまりにも分不相応じゃないかという気持ちのほうが強くて、今でもいいのかな?と思っています」

グロテクスな描写がありながら、一方でせつなく淡い思いをもつづった濃密な世界観が評価されたとか。

「自分で話すのは恥ずかしいんですが、たぶん作品の特徴として、ライトノベル的なバイオレンスさと青春小説的なリリカルさを同時に成立させることができたと思っています。読んでくださる方にはそのアンバランスぶりも含めて楽しんでもらえたらと思っています」

語ることば通り、想像を絶する手段でザ・ダークと対峙するメリアの宿命と、来る日も来る日もシャベルを手に土を掘りつづけるムオルの葛藤は物語をより膨らませていく——。はたして、2人がどんな道行きをたどるのかはぜひみなさんの目で確かめてほしい。

「今、『ザ・スニーカー』2月号で短編を書いていますが、投稿作でやり尽くしたので苦しんでます。でも、久々に彼らが動く楽しさを味わっています（笑）」

刊行にあたり、さまざまなことが現在進行中だ。

「あまりに予想外なことだらけで、許されるなら机の下に隠れたいです！」

そんな彼に、今後の野望を聞いた。

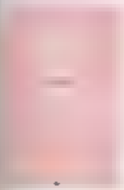
「2巻以降を書かせていただけるのであれば当然、このデビュー作を超えなければならない。おそらくそれはとても苦しいけれど、同時に楽しいことだと予感しています。ある意味自由だった投稿時代が終わって、新たに商業で書くことに挑戦する段階なのですが、まずは自分がとことんおもしろいと思ったものを書いていきたいです」

期待の新星はまだ生まれたばかりだ。



少年兵・ムオルは、ある日、無実の罪で犯罪者の烙印を押さ……

BOOK REVIEW



十四歳の遠距離恋愛

嶽本野ばら

小説 集英社 税込1365円／発売中

2000年の春、名古屋。ロリータファッションにめざめた中学2年生の少女はなけなしのおこ遣いと知恵を振りしぼり一生懸命自身を飾る。そんな彼女あざ笑う同級生を一喝したのは柔道一直線な今どき蛮カラすぎる少年だった。やがて2人の淡い恋は始まるが、彼が転校することに!? 無器用すぎて歯がゆくて。甘くて泣けるガールズストーリーがここに開幕

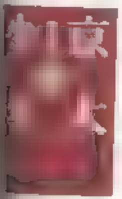


増大派に告ぐ

小田雅久仁

小説 新潮社 税込1470円 発売中

舞台は巨大な団地とその公園。公園に住み着いたホームレス男性の「増大派」と「減少派」をめぐる争いと、生まれ落ちた瞬間から父親と憎しみのバトルを始める運命を課せられた少年の物語がつづられる。互いが抱える、どうしようもない思いは現実か妄想か——その日常は交差し、やがて狂気にまみれていく。第21回日本ファンタジーノベル大賞受賞作、刊行

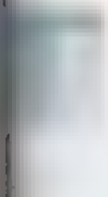


京大少年

菅広文

小説 講談社 税込1470円／発売中

相方大好き芸人にしてクイズ番組でおなじみ、高学歴コンビ・ロザンの京大卒じゃないほう。つまり大阪府立大卒の菅広文の最新刊はズバリ、京大芸人・宇治原ができるまで。文字どおり幼児のころから「賢い」と言われ、世界に違和感をもちながら育った宇治原史規が歩む、奇跡で愉快なお笑いの道と菅との出会いと超勉強法（?）が、ぎゅっと詰まった一冊



転移

中島梓

小説 朝日新聞出版 税込1890円 発売中

栗本薫と中島梓、それぞれの名前で小説を世に送りつづけた、ひとりの作家が世を去った。享年56歳。30代で乳ガンになり17年後に再発。すい臓ガンが肝臓に転移し抗ガン剤治療を続ける——。これは、その闘病記。文章の乱れもそのままに、ついにはキーボードが打てずノートに手書きされたことばまでもそのまま収めた一冊。著者最後の思いがここにある



ビッチマグネット

舞城王太郎

小説 新潮社 税込1260円 発売中

家族の破綻と再生や、狂気と執着を実に軽やかに、そしてときに明るく、ときにグロく描きつづける著者の最新作は、やっぱり壊れた家族と彼らを取り巻く人間とものお話。主人公はその家の長女・香緒里。登場するのは浮気して家出した父と、その愛人・花さんと仲良しな弟の友徳と、そのビッチな彼女・あかりちゃん。実は小説のラスト一行が、秀逸かつ最高だ



萌えるお弁当

えき

実用／PHP研究所 税込1050円／発売中

「キャラ弁」大流行な昨今、ついにトキメキお弁当レシピ集が登場。ツンデレ、ヤンデレ、クーデレ、姉デレ、天然の美少女5人が己の性癖(笑)を反映したステキお弁当を大紹介。とはいえ中身はいたってマジメ。野菜の切り方、下ごしらえ、便利な調理アイテムに乾燥食材、冷凍食品もばっちり。はたして、彼女に作ってもらうのか、それとも作ってあげるのか!?

FROM LIBRARY 著者をもっと知るための一冊

「ファイブスター物語」

「学生のころ『新世紀エヴァンゲリオン』目当てで『ニュータイプ』を買って、この作品に出会いました。コミックスを買って、あまりの世界観にめまいがしました。たったひとりの頭の中にこんなすごい世界があることにも驚き、こんな作品を描く著者はきっともの広い世界を知っているんだろうと思って、世界も広げなければならないと強く思いました。続編待ってます！」と熱く語る。



角川書店より現在までに1～12巻が発売中。写真は第1巻表紙

text by HIDEKUNI SHIDA

歴史上の偉人たちのクローンが集うセントクレイオ学園。たったひとりの非クローンの神矢史良は、そこで何を見るのか。「月刊IKKI」で連載中のスエカネクミコの注目作は、ミステリータッチな近未来学園ドラマ。そのアイデアの原点は……ライトノベル!?

「『ラノベ』を漫画でやってみようと思ったんです。といっても、私も担当編集も『ラノベ』の読者というわけではなくて。今まで自分が描かなかったものをやってみようと思い、あえて『ラノベ』的な物語をつくってみようと。そのとき出てきたキーワードが、『学園もの』で『美少年美少女』が出てきて『人が死ぬ』……。それが正しい『ラノベ』の条件ではないかもしれませんが(笑)、そのキーワードから話を考えていきました」

そこで思いついたアイデアが、偉人たちの集まる学園。

「たとえば織田信長や聖徳太子がいる学校があったらおもしろいと思いませんか? 誰もが知っている歴史の偉人たちのクローンがいる学園を舞台にしようと思いました。ただし、あまりマニアックな人選にしたくなかったんですよね。もちろん、より歴史の裏側に迫るような人選にすれば、話がおもしろくなるとは思っていたのですが、漫画としては読者の幅が狭くなってしまう。あえて誰もが知っている教科書レベルの偉人が集う学園にしました」

ルックスはクローンという設定ゆえ、比較的自由。美男美女がそろう、華のある顔ぶれをデザインした。

「私は絵をどっぷりと描き込むタイプではないんです。学園の制服のデザインも服のワンポイントだけ特徴のあるものを入れて、なるべく作画が複雑にならないようにしています」

自分の描きたい絵を描くのではなく、あくまで読者におもしろさを伝えるために。その考え方がストーリーにも作画にも、徹底されている。

「当初、単行本1巻でたどり着こうとしたセントクレイオ学園の研究発表会のエピソードが、やっともうすぐ終わりそうなんです。先の展開が読める状態になるのがいやで、キャラクターに物語の主導権を渡して、自分でも先が読めないようにしてしまう。私自身が飽きっぽい性格ですし、とにかく読者に飽きられないように、物語が膨らんでいます。まだ先は長いかもしれませんね(笑)」

描いていて楽しいキャラクターは、お金持ちのアラブ系ロクスウェル学園理事長だという。謎めいた言動で主人公・史良を惑わす、トリックスターだ。

「偉人たちのクローンにはいないタイプのキャラクターですからね。描いていて新鮮な気持ちになります。理事長の登場により、今後は学園の歴史や、描かれていなかった外の世界のことも描いていきたいと思っています。楽しみにしてください」





小学館
IKKI COMIX
税込590円 発売中







著者は語る! 入魂の ひとコマ 超解説

学園で研究発表会が開催され、偉人のクローンたちが、衣装を着て登場。「彼らは本来学生ですからね。コスプレ気分ですよ(笑)」

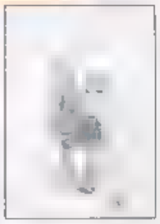
©スエカネクミコ/小学館IKKI

クリエイターが選ぶ この1冊!



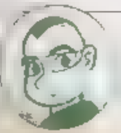
西島大介

漫画家「ディエンビエンフー」の取材で初ベトナム。これでアトム攻略はばっちり?「I Care Because You Do」連載中。3部作完結「せかいをすくえ Ⅲ」発売中



講談社 モーニングKCDX 税込920円 発売中

瞬間を静寂で切り取る超短編「センネン画報」でデビューした著者が、4ページ連作という枠で挑んだフルカラー新作。サイレントからトーキーへの移行? 登場人物が語りだすことを始めた本作は、緩やかに「物語」を獲得しつつあるように思えます。主人公みかこは「赤」、気になる男子様山は「緑」と、それぞれの「色」を効果的に配置。でも赤と緑って混ざると汚いから、2人の恋は実らない? てゆーかマチ子先生、相対性理論が好き過ぎ。



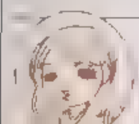
佐藤竜雄

アニメーション監督。新作の発表がされましたが、詳細はまだまだ秘密。このほかにも、年明け早々、いろいろな動きが……というわけで待て、来年!



小学館 ビッグコミックススペシャル 税込680円 発売中

表紙のお侍の髷が膨らんでいるのは、そこが「お侍ランド」だから。ミッキーと気づいた人は何人いるのか。時事ネタがメインなのに、独自の時代劇世界に絡めているためか、決して古くならない。むしろ後年見返すと新たな趣がのがよりのふゆきのイイところ。休さんの悪辣さ加減はその表情のエスカレートさも相まって、逆にさわやか。信長のブログ炎上や殺人予告を書き込む内匠頭など、意外と本物のイメージが忠実に再現されていたりして。シキュバ行きたい



岡田麿里

illustrated by Pasta.R
脚本家。佐藤竜雄さんとお会いしました。いつもキラキラ、グルから要領者のように見上げてくるせいか、他人とは思えない!



講談社 イブニングKC 税込630円 発売中

人生で一度来るというモテキに翻弄される、サブカル系三十路男子。あーなんか、自分自身の「やっちまったメモリー」が呼び起こされ、恥ずかしさに壁に頭を打ちつけ破壊して隣の部屋と貫通させたくなる。しくっと停止する暇じゃなく、ごろんごろん回転する、すさまじく前向きな後ろむきハイテンションに満ちてるんです。2巻は1巻よりも間口が広い感じで、主人公にもそこはかとなく突き抜け感が。「なんだかんだで、ちょっと女慣れしたな」と、ニヤニヤできます。


物語は、いよいよ最終章へ
12月1日発売
累計480万部
国民的人気シリーズ、待望の本編
最新刊!
雪乃紗衣
イラスト 由羅カイリ
秀麗が、任務途中に行方不明になった!!
国王の劉輝は、その報に動揺する。
そこに、秀麗と一緒に行動していた蘇芳が帰還した。
そして蘇芳が語り始めたのは、秀麗の身に起きた、
驚くべき出来事で……
彩雲国物語
暗き黄昏の宮
TVアニメ第1シリーズ
NHK BShiにて放送中!
STAFF 原作 雪乃紗衣「角川ビーンズ文庫 彩雲国物語」
キャラクター原案 由羅カイリ 監督 宍戸淳
シリーズ構成 第1シリーズ・吉田玲子
キャラクターデザイン 大島美和 美術監督 西倉力
色彩設計 田中千春 音響監督 藤山房伸
アニメーション制作 マッドハウス 共同制作 総合ビジョン
制作・著作 NHK
CAST 紅秀麗 桑島法子 紫劉輝 関智一 茈静蘭 緑川光
藍楸瑛 森川智之 李絳攸 檜山修之 紅邵可 池田秀一
公式HP▶http://www.kadokawa.co.jp/saiunkoku/にて、
期間限定(11/1～12/31)でサイン会(抽選)開催中!
自分から服を脱ぐくらいの心意気、見せてやるわ!
抱腹絶倒王宮ラブコメディ!!
男装少女小説No.1!!
シリーズ既刊1～10
絶賛発売中!!
コミックス、ドラマCD、
キャラクターソングミニアルバムも発売中!
ミレーユ役
遠藤綾
身代わり伯爵の冒険
清家未森
イラスト ねぎしきょうこ
身代わり伯爵特設HP
PC▶http://www.kadokawa.co.jp/migawari/
モバイル▶http://webbeans.jp/migawari
http://www.kadokawa.co.jp/beans
角川ビーンズ文庫



Illustrated by YOKO OOCHI

読者の Newtype Forum

ニュータイプ・フォーラム

お便りお待ちしています

このページは、読者からのお手紙、イラストでつくられるページです。積極的な参加をお待ちしています。宛先＝〒102-8078 (株)角川書店 メディア局 ニュータイプ「フォーラム」係。作品には住所(郵便番号も)、本名(ペンネーム希望の方も)、年齢を忘れずに記入してください。作品は返却しません。掲載者には記念品をさしあげます(Readers Forum&欄外を除く)。



↑鳥取県／めいぶる・17歳●長門の新しい魅力[illegible]で確認して[illegible]



↑神奈川県／[illegible]★・[illegible]歳●タイトルがズバリ「トラ」だもんね



↑[illegible]／[illegible]とり・14歳●10年は昨年以上に活躍しそうな予感です



↑鳥取県／白らら・?歳●新春にふさわしい晴れ着と笑顔。ス[illegible]



↑[illegible]●のよ[illegible]、闘志いっぱいの剣部です



↑福島県／蝋焼還・?歳●ノエルが巫女さんに!? でも似合ってる

2010年は寅年！ トラと晴れ着のイラストが大集合！



↑千葉県／[illegible]・16歳●いよいよ劇場に進出することになった「ヘタリア」。中国の華麗なる活躍(?)にも注目です





↑[illegible]●[illegible]

↑静岡県／[illegible]歳●[illegible]



↑岐阜県／[illegible]路・[illegible]歳●[illegible]



↑[illegible]／竹ちょ・33歳●みくるの着ぐるみ[illegible]ふわで気持ちよさそうだね♥



↑茨城県／[illegible]夕・32歳●いつもはかわいい洋服だけど和服だって似合います



↑宮城県／ミント・[illegible]歳●[illegible]で倒せそうな政宗様。ほかの2人もかわいい



↑[illegible]Maka[illegible]●[illegible]声が聞こえてきそう。和服でロ[illegible]

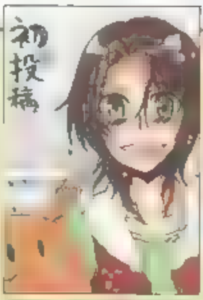
[illegible]いてください。自分の悩みはズバリ、両親がヲタを理解してくれないということです。自分は中1で男です。ある時、ゲーセンのプライズで、ハルヒのフィギュアを取って満足していたのですが、うっかり机の上に置きっぱなしにしてしまいました。その時、母親にイヤな目をされたのが最初でした。昨年の正月に、ハルヒの痛車プラモデルを作ったときも、「キモい」という痛い目で父親と弟に見られました。NTを買っているのも秘密です。夜中のアニメも、親が来ないかどうか気になって、アニメどころではありません。こういった時どうすればいいか、または親を説得するいい方法があれば教えてください。お願いします。

神奈川県／石井大智・13歳

[illegible]面と向かって「アニメはダメ」と禁止されたわけじゃないよね? こそこそしないで自分からヲタ趣味のよさをアピールしてみたら、あるいは反応が違うかも!? ほかにもいいアドバイスがあったら、皆さんぜひ送ってきてください～♪

近況報告

ガンダムシリーズ





↑[illegible]県／[illegible]歳●ハロのサポートがあるからこそ安心して狙い撃てるのです

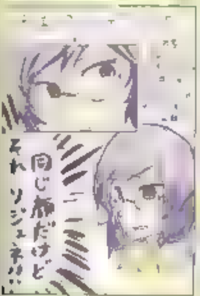
↑[illegible]県／[illegible]歳●[illegible]コントラスト[illegible]カラ[illegible]ングもきれいだね





↑[illegible]県／[illegible]歳●[illegible]

↑静岡県／[illegible]歳●[illegible]





↑[illegible]県／[illegible]歳●[illegible]

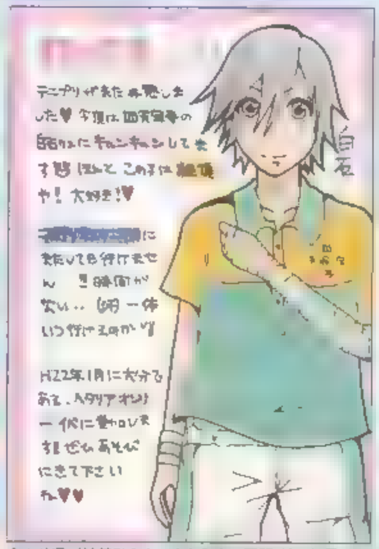
↑[illegible]県／[illegible]歳●[illegible]



↑福岡県／[illegible]・15歳●[illegible]美声を！ ↓静岡県／[illegible]・13歳●ツキがまわってきた



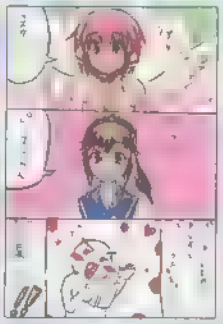
日常にこそドラマがある!?



↑大分県／神原ひみな・16歳●連載再開は'09年最大のうれしいニュースだったね。熱が再燃するのも納得！



↑東京都／[illegible]・コセンタニー・？歳●もう一度見たくなる



↑広島県／ピーマン・？歳●ハマりすぎると戻れなくなりそう



↑福島県／石井恵・13歳●形がそっくりとはいえ間違えるか!?

[illegible]聞いて！[illegible]

自分の夢を否定されました

私は将来声優になりたいのですが、それを母に言ったら「お前がなれるわけない」と言われてしまいました。確かに自分でも声がいいとは思いません。ですが、私はどうしても声優になりたいです。受験生ですが、私の頭の中はそのことでいっぱいです。

神奈川県／シンマ・15歳

●基本的な学力がなければ声優の仕事は務まらないはず。まずは目の前の受験を片付けて、「やればできる」ことをお母さんに証明してみよう

友人が心変わり!?

私はアニメなどの作品が好きです。「SEED」世代なので、学生時代は友人ともアニメの話ばかりしていました。しかし、ここ2、3年で状況が一変。友人のほとんどが特撮ものやミュージカルにハマり、いわゆるイケメン俳優ブームに！ 私はというと、やっぱりアニメの方が好きなのでブームに乗れていません。今では、アニメの話ができる友人が極端に減ってしまい、寂しさを感じてしまっています。小さすぎる悩みかもしれませんが、同じような思いをされている方、ご意見をお聞かせください。

大阪府／京東今日都・22歳

●お互い歩み寄れるといいのにね。

アンケートはがき通信

[illegible]も「マクロスF」だった12月号は、付録CD[illegible]と内容も「マクロス」づくし。アンケートに[illegible]劇場版への期待がいっぱいでした。届いたばか[illegible]の皆さまの声、さっそくお届けしましょう。

[illegible]

●「マクロスF」でくるまれた感じの12月号でした！

[illegible]

●[illegible]まれたい人が列をつくって並んでいそう！

[illegible]

●[illegible]Dを聴いてから劇場へ行くとより楽しめる仕組みです。

[illegible]

●[illegible]しました！」という声もたくさん来ています！

[illegible]

●[illegible]っぷり1時間近く、楽しんでいただけましたか？

[illegible]

●[illegible]も気になった作品があれば見てみてくださいね。

[illegible]

●京ア[illegible]ならではの映像に期待したいですよね～！

[illegible]

●全員サービスへのリクエストも待ってますよ～！

[illegible]

●どんどん活躍の場が広がっていて、楽しみです！

[illegible]

●読んでいると、なぜかお腹がすいてきたりして。

[illegible]

●カレンダー、お気に召していただけましたか？

[illegible]

●これからの最新情報にご注目ください！

[illegible]

●それだけ'09年は豊作だったということなのかも！

[illegible]

●アンケートはがきの回答欄の改善について、本当にたくさんの皆さんから感謝のことばをいただきました。今後もご意見にできるだけお応えしたいと思います！



[illegible]●抱きしめているとふわふわといやされそうです



[illegible]●誕生日も過ぎて、もっとうれしい知らせが聞きたいね



[illegible]■いおりょぎさんのお小言にもめげずに、頑張れ小鳩！



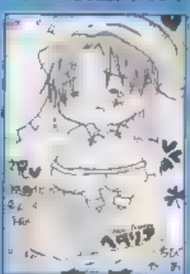
[illegible]●またまだ終わらない「化物語」。ファンの輪も広がってます



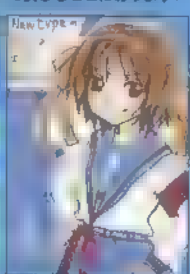
[illegible]●キッズアニメならではの良さもここにあります！



[illegible]●常にいい意味で裏切りつづけるのが「ハルヒ」なのだ



[illegible]●かわいすぎてついいじめたくなってしまいます



[illegible]●NT創刊時から定評のある占い。毎月必見の内容です！



[illegible]■夢をかなえるために頑張る少女たちが主人公なんだね

ヒトコト！

最近、映画化が本当に多い。「エデン」に「文学少女」に、そして「消失」まで！ 映画を見るまでは絶対死ねん！と思いつつ生きてます。（神奈川県／ちゅる・18歳）

12月30日は私の誕生日。今まではあまり好きではなかったけれど、ロシアの誕生日と同じと知った瞬間！――人間て現金なものですねえ。（宮崎県／黒目黒猫・14歳）



をしてくださるとうれし.です。
愛知県／なると帝国・?歳

従来の3D映画とはまったく異なる世界が広がるデジタル3D。いずれ日本でも作品が増えてきそう

ハリウッドで、専用の3Dメガネをかけてみると映像が飛んでくるように見える「3D映画」が新たに開発され、どんどん作品ができているようです。もともと3DCGの作品ならば3D映画にはうってつけだと思うのですが、一方、日本アニメの主流である手描きアニメは今後どうなるのでしょうか。3D映画用に新しい作品が登場することがあるのでしょうか。非常

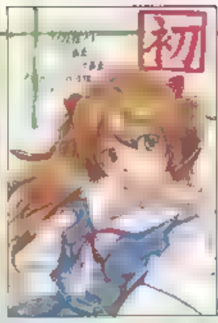
とり暮らしを始めて約3年、実家に戻ることになりました。片付けをしていると、実家からもってきていた10年前のNTが。誌面を見て、すごく懐かしくなりました。「エヴァ」や「ナデシコ」

ましたね！ ページをめくるたびよまらず、2日かけて目を通し、好きだったアニメの記事は切り取って取っておくことにしました。懐かしさから久しぶりに投稿しましたが、さて、荷造りしなければ！
千葉県／梅華・27歳

●7年ぶりの投稿ありがとう。覚えてますよ！ 過去のNTをめくると思い出が浮かぶよね！

ようこそ初投稿！

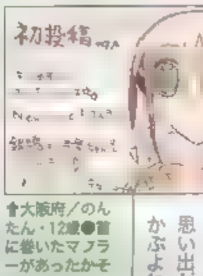

⬆茨城県／作田紀子・23歳●もしかしたら性格が似てるかも!?


⬆栃木県／えびゃ。・15歳●「Q」での大復活に期待したいのです

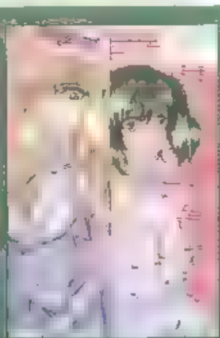

⬆兵庫県／涼稲四季・15歳●あえて主人公をはずす選択がいい

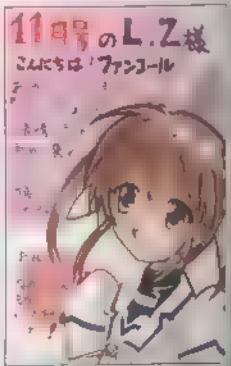

⬆茨城県／咲夜・17歳●長門らしい表情たね。投稿続けてね〜


⬆広島県／花岡和夏・13歳●親指を挙げるポーズは子供っぽいかもしれないけど、表情はやっぱりカッコよすぎです


⬆大阪府／のんたん・12歳●首に巻いたマフラーがあったかそうだね。これで冬を乗り切ろう

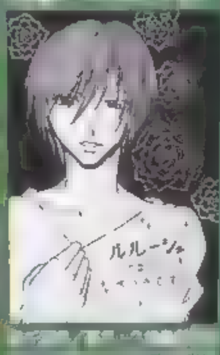






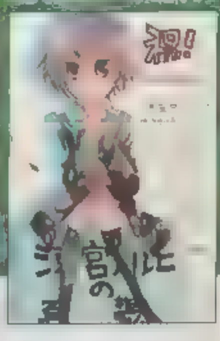
⬆愛知県／サカキリミ・

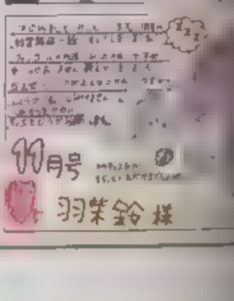












ビッグアップ作品 秋の新番組

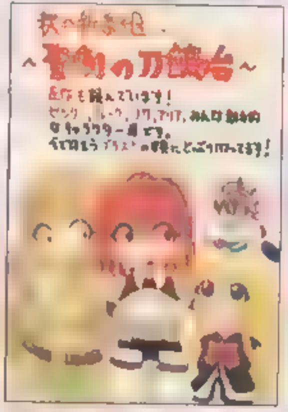














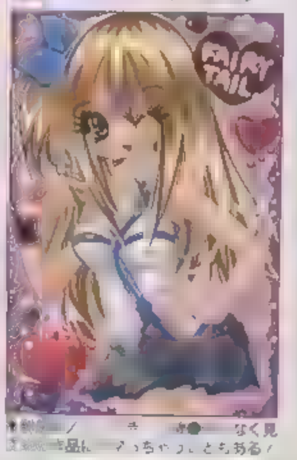








↑北海道／黒ばら姫☆・19歳●ラグが伸ばした手の先にはゴーシュがいるのかな



秋の新番組

「つ いに「こばと。」がスタートしましたね。毎週、とても楽しみです。頑張っている小鳩を見ていると、こっちも元気がもらえます。花澤香菜さんの声も、小鳩のイメージどおりで好きです。増原光幸監督も言っていましたが、ホントに花澤さんの小鳩にはいやされます。頑張れ、小鳩!

群馬県／トライアングル・25歳

アニメ化決定の速報から1年以上。ついに始まった「こばと。」は期待どおり(以上!?)だったね。坂本真綾さんのピュアな歌声が響く主題歌にもいやされてしまいます!

「最 近、ますます萌えアニメばかりでイヤになってきます。その中でも「青い文学」シリーズはリアルで、「人間失格」はもう一度文庫で読み直したいと思いました。こういう本格的な作品はダメなんでしょうか。私は、昔のアニメや本格的なアニメが好きです。

熊本県／M・I・24歳

この機会に「文学少女」になろう!?



↑宮城県／南波 16歳●みっくみくにされる人が増加する一方なのです

10月号 読者プレゼント 当選者発表

ANT特製図書カード 北海道／飯野麻里、加藤青海 青森県／菊池凱 岩手県／小山菜 相馬好 千葉県／杉井優太郎、三島果帆、齋藤晃裕 長野県／西澤

裕人、名取知香 愛知県／西□歩也加、高田剛志、後藤志穂 大阪府／喜多昂大、米澤拓弥、井之上詳輝 和歌山県／高井帆佳、坊野智洋 島根県／木村功平、刈田遼 高知県／小井塚輝 鹿児島県／宮田右京 他78名

B「サマーウォーズ」グッズ 1カイトフック 群馬県／高木祐樹 滋賀県／大西和克 熊本県／吉塚司 大分県／大柿美里 2扇子 岩手県／戸花裕弥 福島県／飯塚希 神奈川県／島田康弘 新潟県／岡部成美 3タペストリー 埼玉県／浅見成子 千葉県／鈴木大輔 和歌山県／永宮光 島根県／今庄 馬 4アスクマント 埼玉県／東雄之 愛知県／藤原祐 他2名 5缶ケンシャシャノ 長野県／齋藤彩子 大阪府／岡本紗美 他1名 5キンクカスマTシャノ 北海道／伊藤圭祐 栃木県／野澤翔馬 他7名

C ロボット魂[SIDE MS] 1福岡県／新山悠紀 2愛知県／石川雄太 3山口県／久野楓生

D 戦国ヒロインねんどろいど 1三重県／小山孝佑 2山形県／高橋拓仁

E「うみねこのなく頃に」DVD&CD 1佐賀県／青木和生 2三重県／森木勇

F 2010年スケジュール帳セット ①千葉県／時田夏希 鳥取県／高橋かれん ②宮城県／大泉智佳 東京都／宮崎梨津子

G「00 スペシャルエディション」ポスター 福井県／山填慎司 大阪府／青木将紀 広島県／吉田恭太 徳島県／長本莉菜 他1名

H「鋼の錬金術師 FA」マグカップ 1青森県／田幸沙也夏 兵庫県／三木あすか 2神奈川県／田中美桜 長野県／宮口ひろあき

I「エヴァ」ポスター&コミックス全巻セット 石川県／小林克幸 奈良県／吉川知花 他1名

J五ニューグッズセット 栃木県／田所美穂 兵庫県／滑原萌

K「攻殻機動隊 S.A.C.」QUOカード 千葉県／森本理香 石川県／高島菜々 大阪府／山崎翔伍 広島県／工藤康了 他1名

L 1/72スケール メサイアハルキソ 1茨城県／皆川健太 岐阜県／柳瀬良太 熊本県／高須良光 2千葉県／小林郁苗 東京都／長谷川聡 広島県／山口大輔

ニュータイプ ロマンス夏号 当選者発表

A 3周年記念スペシャル色紙 1東京都／富永美穂 2山梨県／石川朋晩 ③新潟県／長谷川みほろ ④大阪府／松永順子 5福岡県／水谷万紘華 6広島県／門田雄 7静岡県／曲淵紫織 8福島県／緑川智子 9東京都／岩本由香梨 10東京都／豊口由香 11埼玉県／矢光未和 12宮崎県／橋本亜矢子 ⑬高知県／若谷仁子 ⑭千葉県／村岡真生 ⑮兵庫県／西田彩織 ⑯茨城県／中村原利香 ⑰愛知県／八町夏生

B CVサイン入りグッズ 1京都府／長東希菜 2兵庫県／森田絵里子 3神奈川県／赤木明日佳 4高知県／宇賀真

C 大阪府／「戦国BASARA」グッズ 大分県／黒木茜

D「銀魂」グッズ 熊本県／村田明香 2長崎県／朝長愛美 3神奈川県／加瀬あゆみ 4宮城県／白部夏美 5愛媛県／相原のぞみ 北海道／室井奈緒 福岡県／市丸郁枝

E「遥かなる時空の中で4」クッションカバー 1群馬県／金井侑美 2東京都／石川優 3群馬県／保田智加子 4神奈川県／佐藤美枝

F「REBORN!」扇子 1北海道／相川萌 2京都府／西田衣里 3静岡県／松島温香 4大阪府／黒田弥々美 5福岡県／坂本はるか

G「絶望先生」「さよなら絶望先生」そくひえ 千葉県／樋口佳穂理 他2名

H「夏目友人帳」グッズ 1山形県／佐藤真衣 山梨県／池田秋穂 2神奈川県／加藤弥生 長野県／佐藤千絵

I「機動戦士ガンダム00」うちわ 香川県／西川亜希 福岡県／齋藤智香 他1名

娘TYPE vol.2 当選者発表

A「けいおん!」グッズ大特集 1岡山県／岩江清志 2大阪府／尾方勇人 3北海道／渡辺俊介 4神奈川県／小西正徳 5茨城県／吉村茂仁 6和歌山県／橋爪凛太 7東京都／坂本学 8京都府／辻菜緒 9神奈川県／赤瀬源平 10北海道／服部圭平 11東京都／花谷彩 12福岡県／小島大介 13京都／河瀬忠孝 14岐阜県／中尾純平 愛知県／谷本洋輔

B セイバー・リリィフィギュア ①鳥取県／加川智博 ②静岡県／明石卓也

C「[illegible] Which Witch?」専用バインダー 石川県／井高智成

D 劇場版「空の境界」トレーディングカード 愛知県／大西亮太朗

E 菜子の妖精 初音ミクグッズ 1兵庫県／杉野美紀 福岡県／満島龍太 2京都府／中岡史一 他2名

F「百花繚乱」立体マウスパッド 埼玉県／真田昌利 佐賀県／山口大輔

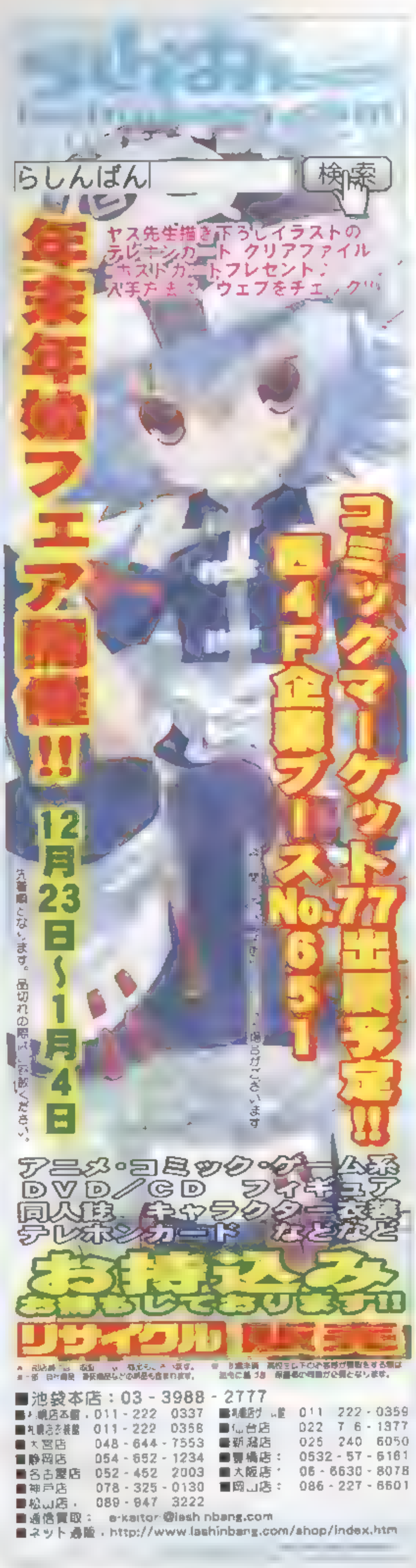
G「アマガミ」CVサイン入りCD 1東京都／片倉健太 2島根県／船橋智彦

H「とらドラ!」ロングクッション 和歌山県／伊藤光 兵庫県／岡好洋 他1名

I よりどりみどり美少女アニメポスター 1「よくわかる現代魔法」 群馬県／小井戸剛 岐阜県／川田航平 他1名 2「ハヤテのごとく!!」 神奈川県／宮崎翔 長野県／山崎晃 他1名 3「プリンセスラバー!」 神奈川県／明石権志、大島陽史 岐阜県／林正樹 福岡県／黒石剛 熊本県／上田一也 4「クイーンズブレイド 流浪の戦士」 茨城県／斎藤勝利 他2名 5「初恋限定」 ハツコイリミテッド 「[illegible]」 埼玉県／山田努 三重県／長谷知宏 他1名

J 僕らの美少女フィギュア ①富山県／葛藤貴幸 ②福島県／小野健太

K「キラ キラ」ヨ2ロランノオCD 宮城県／渡辺直宗 奈良県／殿崎亀治





楽しみにしていた第一期に続いて、再び帰ってきた「DARKER THAN BLACK」がお気に入りです。いろいろと衝撃的なラストだった第一

さ始まってみると、初めから良い意味でぐるぐるにかき回してくれましたね。黒はあんなだし、……。2年の月日が何をもたらしたのか、目が離せませんね。その2年間を描

新たなヒロインを迎えても「ダーカー」の世界観は変わらず、安心したファンも多いのでは!? 空白の2年間については、DVDなどに収録される新作外伝で明らかになる!?

群馬県／静那・29歳

「生徒会の一存」で思いっきり笑ってます

秋の新アニメがいろいろと始まりましたが、その中でも「生徒会の一存」がおもしろかったです。話はただ生徒会室で駄弁るだけで「化物語」と似ていますが、こっちのほうがギャグが多めで笑いに飢えていた自分は楽しんでいます。

話は変わりますが、10月からの新アニメ、特に深夜アニメの数が福岡では4、5本までに減ってしまい、9月までは10本以上あったのに不景気の影響が今になって現われたんだなと残念に思うと同時に、来年以降はさらに大凶作になるのではないかと思い、不安になります。不景気は大変ですが、頑張ってほしいです。

福岡県／カスタード・29歳

●生徒会という閉ざされた空間で繰り広げられるさまざまな陰謀…じゃなくて日常を描くだけなのに、どーしてこんなにおもしろいのかな!?

エ!

のオススメは「WHITE ALBUM」(第二期)です。この作品には他のアニメにはない魅力があります。

それは、奥ゆかしさのある由綺と、何ごとにもまっすぐな理奈という対照的な2人のヒロインをはじめ、魅力的な登場人物が多いこと。彼女たちはそれぞれ、心の弱さや不安を抱えています。そのことが登場人物をより魅力的にしているのです。また、水樹奈々さんが歌う主題歌と、OPの映像がマッチしていて印象的です。

時代背景にも注目してほしいです。第二期は'86年12月24日から始まります。この時期はバブル景気が起こる直前です。当時は今みたいな携帯電話はありません。劇中でも、普通は自宅や公衆電話からかけます。電話で話せないとすれ違いがおきて不安になったりと、電話が通じないためのドラマが生まれます。

一度見ると、次が気になる作品です。今後への伏線も多いのも特徴です。最後に、空白の頁に記されるのは? 本当に目が離せません。

福井県／門村香平・26歳

●水樹奈々、平野綾という2大歌姫の歌声を聴けるうれしい作品です!

投稿大募集!

フォーラムをつくるのはNewtypeを読んでいる皆さん自身です! イラストで参加するもよし、絵が苦手なら文章投稿もよし。新コーナーの提案など、どんどん自分たちでこの5ページを変えていってください!

★3月号のイラスト大募集!

「春の訪れ」
春を感じたい3月号では、春イラストを募集中! 桜、お花見、合格&入学&卒業、花粉症など、春ならではの風景とお気に入りキャラを組み合わせてみてください。待ってます!

★3月号の文章投稿大募集!

「09年のベストはこれだ!」
09年に放映&公開されたアニメ作品の中から、アナタのベストを教えてください! 文章&イラストでアピールしてね!

★3月号のピックアップ作品!

「マクロスF」
みんなもう劇場版は見たかな? スケールアップした映像と歌声にシビれた皆さん、ぜひ投稿を! 「マクロス」シリーズの過去作品についてのイラストや投稿もお待ちしてます!

★投稿の注意

イラストの大きさは、はがき大で。画材は何でもOKですが、CGの場合はデータではなく、プリントアウトしたものを送ってください。はがきのまま送っても大丈夫ですが、複数のイラストをまとめて封書で送る場合は1枚ごとに住所・氏名(PN)などの記入を忘れずに。なお投稿は原則として返却しません。文章投稿はメールでも受け付け中。メールの場合、件名、住所、本名、PN、年齢も忘れずに。ケータイメールからも大歓迎です! なお、文章投稿はスペースの都合で全文掲載できない場合がありますのでご了承ください

以下のテーマについては常時募集しています。

★イラスト

「オリキャラくらぶ」自分で考えたキャラクターを紹介してください!
「今月の?コマ」アニパロや近況報告などを漫画スタイルで描いてみよう
「ようこそ初投稿!」初投稿の人は掲載率が高くなるかも。「初投稿」と明記して
「いきなりファンコール」へのファンコールも受け付け中です
「近況報告」イベント参加レポートや日常報告など、お待ちしてます
「おめでとうイラスト」プレゼント当選者をお祝いするイラストを待ってます
「作りました」自作のアクセサリーやキャラ弁などは写メ付きでね
お気に入りのアニメ全般、ゲームや漫画、小説、大好きな声優やアーティストのイラストなどは常時募集中! 手作りアニメグッズやお菓子、キャラ弁、文化祭での…はぜひ写真を添えて送ってください。ケータイ写真もOK

★文章投稿

「今月の主張」長文で語りたいときはここへ
「ヒトコト言わせて」日常生活エピソードなどを

★3月号分の締切りは?

イラストは12月20日ごろまでに、文章は12月…までにください。少し遅れても大丈夫ですが、…

★宛先

〒102-8078 (株)角川書店 メディア局 ニュータイプ「フォーラム」係
メールでの文章投稿は forum@kadokawa.co…

ヒトコト! 新番組では「聖剣の刀鍛冶」がおススメ。人を助けようとしても空回りばかりしているセシリーがおもしろい。でも…はあるし、それがいつかは実を結ぶ日を楽しみにしています。(埼玉県／朔夜・23歳)

text by SUKEMARU ICHITA

もっと上手に絵を描きたい!!
Art Forum



↑「ヤングガンガン」の懸賞賞品用イラストとして描いた漫画「天体戦士サンレッド」に登場する悪の組織・フロシャイム川崎支部のアニマル[illegible]ウサコッツ。くぼたさんは、イラスト完成後も数日寝かせてみて、再度修正をすることがあるそう。「色塗りで終わりではなく時間を置くことで完成度を高める大事な工程」

【今月の先生】
くぼたまこと



●くぼた・まこと／漫画家。単行本に「GOCO／ぷりん帝国」、作画担当の絵本「シャンプー王子」シリーズは07年アニメ化。「天体戦士サンレッド」は「ヤングガンガン」連載中

WEB►「kubotajirusi」
http://web.me.com/teiou/kubotajirusi/

自慢の1枚



「新たな描画法で描いた将軍」

担当といっしょに決める「サンレッド」のカバー。担当のリクエストで生まれた油絵調の7巻をチョイス。描き方も変化をつけた。「カラーで厚みのある絵は時間がかかるので、モノクロで陰影を描き、指先ツールでタッチをつけた上に、色ベタレイヤーを乗せる描き方に挑戦しました。漫画はシンプルな絵でわかりやすくを心がけていますが、表紙はタッチや見せ方を毎回変えていきます」



人間らしいキャラを生み出すコツとは

子供の頃から人間よりも怪人や動物を描くのが好きだったというくぼたさん。川崎市を舞台に天体戦士サンレッドと、悪の組織・フロシャイムの戦いをゆる～く描くギャグ漫画「天体戦士サンレッド」(既刊9巻)はどのように描いているのだろう。

「漫画を描いているときは、音楽が欠かせませんね。主に70年代後半のソウルが好きです。気分転換にもなります。お話の内容は、人生経験を何らかの形でネタにすることが多いです。もしも悪の組織がいい人だったら……と考えています。キャラクターに関しては、どんな人間もいいところばかりではないし、悪いところばかりでもないので、両面を描くことで人間らしさ(多くは怪人やヒーローですが)が出ればと思っています」

漫画に収録されている人気の料理レシピコーナー「ヴァンプ将軍のさっと一品」は、どれもおいしそうなものばかり。思い出深いレシピは?

「収録した中で評判がいいのは白菜鍋のようです。個人的には豚バラの醤油ジャーキーですね。下積み時代に作り置きして、いろいろな料理に使い回しました。料理ができない人でも挑戦できるレシピなので……載せていない料理もたくさんあります」

漫画の柱の文字やサブタイトルもおもしろい!

「柱は担当さんが、サブタイトルは僕が書いてます。ネタがかぶらないようにしたり、話にはまることばを見つけるのに時間がかかる部分です」

TVアニメ「天体戦士サンレッド」は、漫画のギャグテイストを忠実に再現したこだわりの内容ではまる人が続出。現在は第2期が放送中だ。くぼたさんの感想は?

「原作者が絶賛するのもイタいので控えますけど(笑)。何より第1期同様にスタッフの皆さんの熱意が伝わるアニメになっているという部分で、とてもうれしいですし、感謝しています。客観的に自分の作品を見られたことも大き[illegible]です」

TOOLS & MATERIALS

iMac3.06GHz 24インチ
メモリ 4GB
Photoshop CS4
WACOM intuos PTK-840
線画 シャープペン(0.5mmか0.7mm

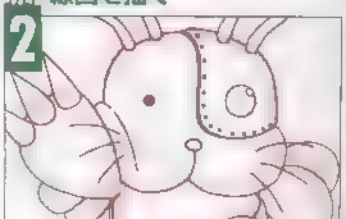
MAKING of ILLUSTRATION

STEP 1 ラフを描く



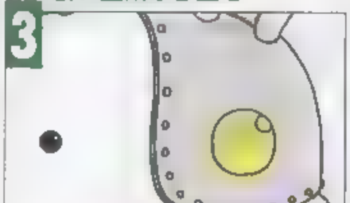
「縦長で動きのあるもの」という依頼のもとに描いたので、最初からこの絵のイメージがあったという

STEP 2 線画を描く



今回は線が少ないウサコッツなので、スキャンした下絵をペンタブでトレース。通常はアナログで描く

STEP 3 広い箇所から塗る



拡大しないで作業できる、耳や仮面を塗りつぶしツールで塗る。その後、拡大して細部を塗っていく

STEP 4 影を塗る



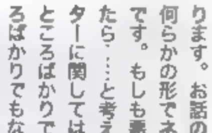
固有色を塗った後に影を塗る。頭のほうから光が当たっているイメージで影をつけることが多いそう

STEP 5 目の位置を微調整



線画を描く際に輪郭を微調整&目の位置やサイズを変更したが、印象が違うためバランスを元に戻した

5のポイント



単純だからこそ難しい! かわいく描くコツ

愛らしいフォルムが絶妙なウサコッツ。「2頭身キャラは単純な形なので、目や輪郭が少しでも違うとイメージが変わるので気をつけます。幼児のもつかわいさをイメージして、おなかをポッコリさせたり、頬を柔らかそうにしたり……。もともとのウサコッツは、見た目と違って『ふぅ～』と口癖で言った[illegible]体調を気にするオッサンキャラだったんですよ」



ボクのマンガは
他人と同じ位2頭身の
動物キャラが出てきます。
可愛く見せる為にオデコを
広く、目を離し気味にする
事を心がけています。
ヒトが赤ちゃんや子供を
可愛いと思うのもその辺の
効果が一因だそうです。
ーとか言ってますけど、ボクは
絵の練習は自信ないんだけどね
・・・

Art Gallery

INFORMATION

サイズ・画材などは自由。CGで描いたものは紙に出力してください（メディアやメールは不可）。作品の裏に、郵便番号・住所・氏名（PN）・年齢、コメントを書いてフォーラムと同じ宛先の「アート・ギャラリー」係へ。返却を希望する場合は、住所を書いて切手をはった返信用封筒を同封してね



⬆東京都／えん吉・？歳●「このことはがすごく印象に残る作品でした」





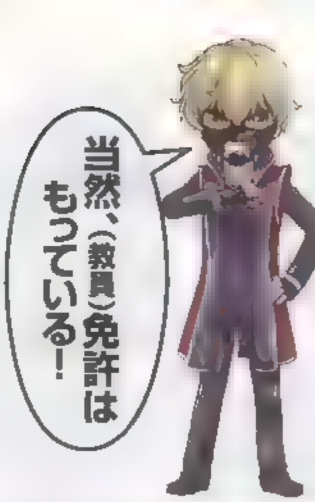
初心者でもOK！　イラストを描いて表現してみよう





⬅兵庫県／きよこ・32歳●「シャングリ・ラ」のま…りシンプルですが、色付けが奇麗で、キャラクターの…さがあるところが気に入りました」（くぼたまこと）…テル調に塗られた色彩も独特な雰囲気をかもし出して

機動戦士ガンダム00
ムチャぶりMISSION



8 年末恒例（って初ですが）！ クリスマスの両極端がとっておきのプランをご披露いたします！

クリスマスを過ごしたい＆ちょっと……なキャラクターランキング、堂々発表！　ニールは読者の期待に、そしてブシドー先生はいい意味で期待を裏切れるのか!?

Illustrated by AYAKO SHIRAKAWA(LAYUP)



予想せよ!

ガンダムマイスターたちの年末年始は、いつもと同じく無駄に勝負、勝負! 誰と誰が、どんな内容で対決したのか……そして、その結果やいかに!?を予想してみよう。投票受付用の特設ケータイサイトは、携帯電話で右のQRコードを読み取るか、mobile Newtype(http://webnt.jp)からアクセスしよう!

NEXT MISSION is… 4コマ 7

マイスターたちの冬休み スポーツ?ゲーム?それとも……冬ならではの「対決」とは

クリスマス―― そのとき、あなたは!?

A.まぁ、予想とおりの結果だね。
B:でもパン屋の親父(グッドマン)より避けられてる主人公って……。
A:どっちにもベスト5入りしてるティエリア……さすがはわが同胞。
ヒリング:リジェネ、手伝いなさいよ!
A:ことしも恒例の生徒会室パーティだね、リヴァイヴ。
B:ご勘弁な2位の人を囲んでね……。

いっしょに過ごしたい人は?

1 [illegible]
2 [illegible]
3 [illegible]
4 アレルヤ・ハプ[illegible]
5 [illegible]

ちょっと勘弁してほしい人は?

1 [illegible]
2 リボンズ・アルマーク
3 [illegible]
4 アーサー・グッドマン
5 [illegible]



ソレスタルビーイングに入る前のライルが新作で描かれた理由

『機動戦士ガンダム00 スペシャルエディションⅡ エンド・オブ・ワールド』で監督を務めたのは、TVシリーズの助監督、角田一樹だ。『スペシャルエディションⅡ』は、ソレスタルビーイングと独立治安維

OVA
機動戦士ガンダム00
スペシャルエディションⅡ エンド・オブ・ワールド

●12月22日

UMD





「00」カウントダウンイベントが開催決定!

出演者たちとともに迎えよう!

●イベントタイトル
ガンダム00

天上の咆哮

…ガスタッフを入れた部分が多いんです。だから「新作はどこ？」と言われるファンの方も多いかもしれませんね。でも、それぐらいなじんでほ…

…については、TVシリーズのときのメ…

政府組織カタロンのリーダー…

…に身を投じます。後に…ジェスの存在を知っ…

…っている。そん…

に参加する前の…

今回が…です…

…そのものは…

になりましたので

スペシャルエディ…



角田監督 EYE'S

SPEDⅡの

角田がセレクトしたのは第1話と第13話に…。…のエクシア・リペアはなんといってもインパクトがある存在でした。第13話のメメントモリ攻略戦は、「1stシーズン第5話と同じく仲間と…を行なうシチュエーションがとても魅力的だと思います」(角田)





SPEDⅡと同じく、主題歌やBGMがビックリするような使われ方をしています。さすが…



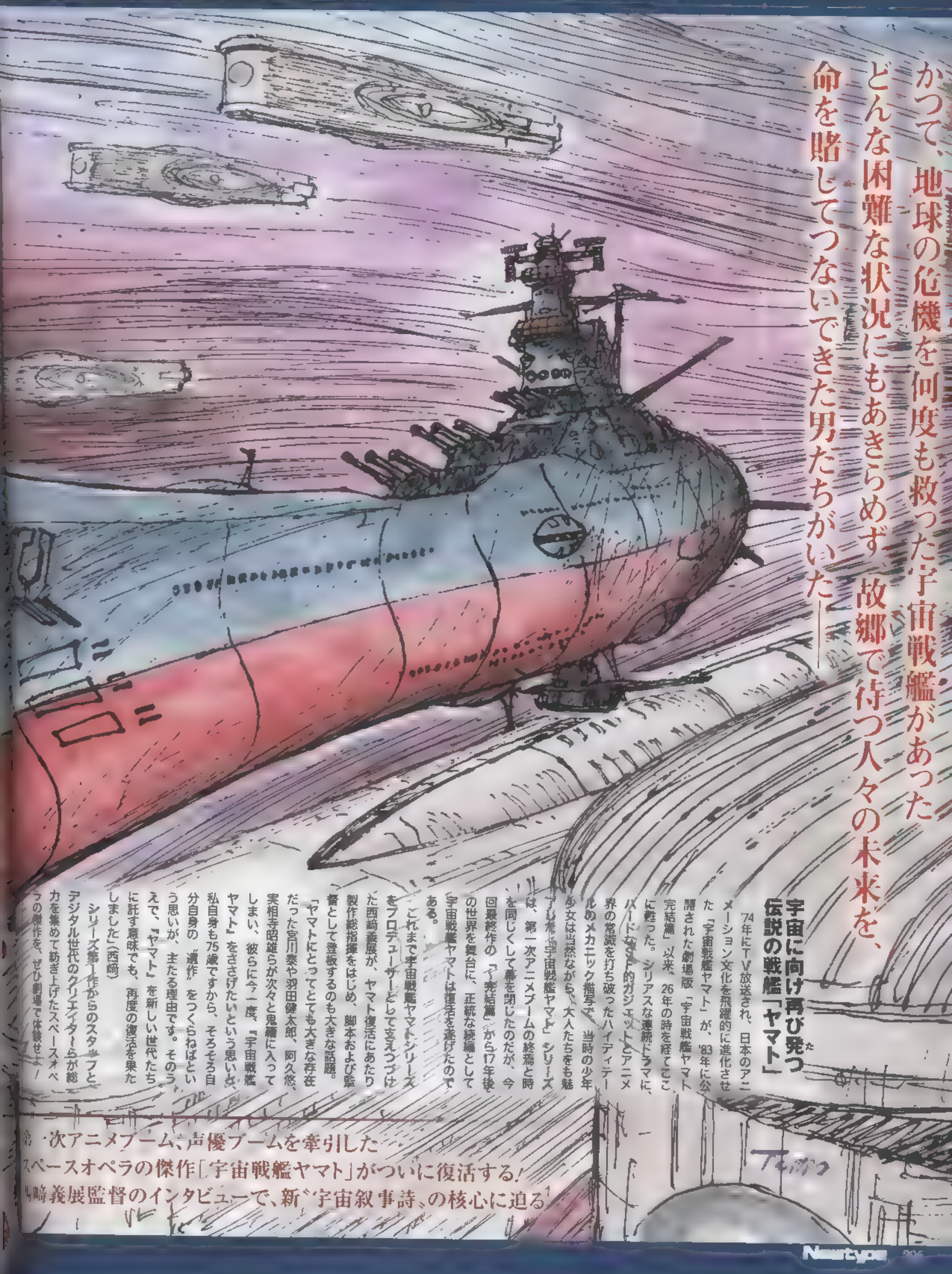
…ミュージックレコーズ)発売中…

…かれた場面もある。「今回、…を…して…ります。…になったと…なふうに見えるようになった…」(角田)





ラフ声優・…本格…占い…



かつて、地球の危機を何度も救った宇宙戦艦があった
どんな困難な状況にもあきらめず、故郷で待つ人々の未来を、
命を賭してつないできた男たちがいた――

第一次アニメブーム、声優ブームを牽引した
スペースオペラの傑作「宇宙戦艦ヤマト」がついに復活する!
西崎義展監督のインタビューで、新"宇宙叙事詩"の核心に迫る

宇宙に向け再び発つ伝説の戦艦「ヤマト」

'74年にTV放送され、日本のアニメーション文化を飛躍的に進化させた「宇宙戦艦ヤマト」が、'83年に公開された劇場版「宇宙戦艦ヤマト完結編」以来、26年の時を経てここに甦った。シリアスな連続ドラマに、ハードなSF的ガジェットとアニメ界の常識を打ち破ったハイディテールのメカニック描写で、当時の少年少女は当然ながら、大人たちをも魅了した『宇宙戦艦ヤマト』シリーズは、第一次アニメブームの終焉と時を同じくして幕を閉じたのだが、今回最終作の「完結篇」から17年後の世界を舞台に、正統な続編として宇宙戦艦ヤマトは復活を遂げたのである。

これまで宇宙戦艦ヤマトシリーズをプロデューサーとして支えつづけた西崎義展が、ヤマト復活にあたり製作総指揮をはじめ、脚本および監督として登板するのも大きな話題。

「ヤマトにとってとても大きな存在だった宮川泰や羽田健太郎、阿久悠、実相寺昭雄らが次々と鬼籍に入ってしまい、彼らに今一度、『宇宙戦艦ヤマト』をささげたいという思いと、私自身も75歳ですから、そろそろ自分自身の"遺作"をつくらねばという思いが、主たる理由です。そのうえで、『ヤマト』を新しい世代たちに託す意味でも、再度の復活を果たしました」(西崎)

シリーズ第一作からのスタッフとデジタル世代のクリエイターらが総力を集めて紡ぎ上げたスペースオペラの傑作を、ぜひ劇場で体験せよ!

宇宙戦艦ヤマト 復活篇

●12月12日全国ロードショー

illustrated by TOMONORI KOGAWA
text by TAC YAMAMOTO

©2009ヤマトスタジオ／「宇宙戦艦ヤマト 復活篇」製作委員会

STAFF [illegible] 石原慎太郎　脚本＝石原武龍、冨岡淳広、西崎義展　キャラク[illegible] 監督＝[illegible]　メカニックデザイン[illegible] 音楽監督・編曲＝大友直人　総監修＝[illegible]

CAST 古代進＝山寺宏一　真田志郎＝青野武　島次郎＝[illegible] 徳川太助＝古谷徹　大村耕作＝茶風林　古代美雪＝[illegible] 折原真帆＝[illegible]　佐渡酒造＝永井一郎　アナライ[illegible]

STORY 未知の天体、移動性(カスケード)ブラックホールが太陽系に接近。地球の消滅までのタイムリミットが迫る中、人類は生き残りを賭け2万7000光年先のサイマル惑星系アマー[illegible]へ向かった[illegible]消息を絶ってしまう。そんな中、第3次移民船団の護衛艦隊司令の任を受けた古代進。彼が乗艦するのは、再建された宇宙戦艦ヤマトであった。時に西暦2220年。地球消滅まであと3か月と迫っていた。

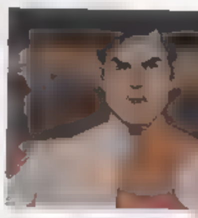
宙(そら)を貫く



西崎義展監督が語る「復活篇」の全貌

「完結篇」からつながる物語

「宇宙戦艦ヤマト 復活篇」は'83年に公開された「宇宙戦艦ヤマト 完結篇」で描かれた、2203年のアクエリアス大接近の事件から17年を経た世界が舞台。ヤマトの乗組員も艦長の古代進のほか、機関長にかつての機関士・徳川太助が乗り込む。また地球側には、古代進の盟友である真田志郎や、軍医として乗船していた佐渡酒造らが登場する。「かつての若者たちが指導者になり、若い世代の背中を後押しします。佐渡先生は、彼がいなけりゃヤマトじゃないでしょう(笑)」(西崎)





アナライザー



太助は、戦死した徳川彦左衛門の息子。佐渡のそばには、アナライザーも健在



地球消滅が迫る中、ヤマトはかつて沈んだアクエリアスから、堂々の復活を果たす

ヤマトが再び戦う理由

銀河の星々をのみ込む移動性ブラックホールが地球に達するまでに残された時間は、たった90日。人類移民計画が進む中、複数の国家からなる「星間国家連合」の攻撃により、第1次、第2次までの移民船団が壊滅的被害を受ける。人類の危機に宇宙戦艦ヤマトとその艦長を務める古代進は、第3次移民船団の護衛艦隊を率いて立ち上がる。「地球の消滅に対して、人類はもう逃げるしかないのか？　古代の葛藤を通じて、みなさんにも地球の大切さを伝えたいんです」(西崎)



森 古代雪

母親となった雪。新人のクルーで 頭脳 [illegible] 雪の役割を果たす

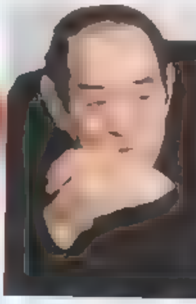


折原真帆

森雪や〝女神〟の不在

「ヤマト」といえば、初代はスターシャ、「さらば～」「～2」ではテレサ、「～永遠に」ではサーシャ、「～Ⅲ」ではルダ王女、「完結篇」ではクィーン・オブ・アクエリアスが、作品を象徴する女神だったが、今作ではそのような存在はいない。「今回は戦争と向き合う古代たち男性の視点で描くので、女神的な存在はいらないだろうと。森(古代)雪は、第1次移民船団が敵の攻撃を受けた際に、生死不明になった設定ですが、物語の中盤で重要な役割を担います」(西崎)

愛の精神(こころ)



YOSHINOBU NISHIZAKI

●にしざき・よしのぶ／'34年、東京都出身。虫プロ商事、オフィスアカデミーを経て、現在はヤマトスタジオの代表を務める。主な作品に「海のトリトン」「宇宙戦艦ヤマト」シリーズがある

ヤマトが挑む2つの脅威

今作で古代たちヤマトのクルーは、地球人を乗せた移民船団を護衛しながら、2つの大きな存在と戦わなければならない。ひとつは地球を含む太陽系をのみ込もうとしている移動型ブラックホール、そしてもうひとつは人類を銀河の侵略者として攻撃する、星間国家連合(SUS)の存在。「移動式ブラックホールというアイデアが、この作品の核となりました。星間国家連合は、その中心であるSUS軍の力による偏った主観の正義によって支配されています」(西崎)



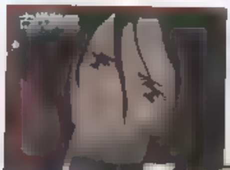


エスト艦

ブラックホールに対抗する手段とは？　SUS指揮官であるメッツラーは、ヤマトに容赦ない攻撃を仕掛ける

フリーデ艦

ベルデル艦



ひとり娘の美雪を通して、行方不明になった最愛の妻、雪の隠された心情も描かれる。夫として、父としての古代進の葛藤にも注目



古代進

主人公は38歳の古代進

14万8000光年の彼方、イスカンダルへの旅では18歳だった古代進も、ガミラス帝国や白色彗星帝国、暗黒星団帝国、ボラー連邦、ディンギル帝国との幾多の戦いをへた後、2203年に元ヤマト乗組員の森雪と結婚し長女・美雪をもうけている。ちなみに今作の冒頭では、「貨物船ゆき」の船長として登場。「ヤマトとは古代進の物語です。そんな彼が若者を育てる大人へと成長しています。両肩にのしかかる人類の存亡と、妻・雪の行方、娘・美雪との確執など、大人の物語の核として描いています」(西崎)





小林誠の手で新たに設定された新メカ群や、ノニューアルしたヤマトの装備。なかでも圧倒的なのか　ヤマトの必殺武器「波動砲」の6連射た。これがいついかなる形で使われるのか、期待が高まる！

根底にある「人間ドラマ」

「宇宙戦艦ヤマト」は'74年の放送当時、それまでのアニメ作品以上にテーマ性の高い群像劇として、ファンの心をつかんだ。ドラマ性の高さはそれ以降のシリーズ作品に継承され、今作「復活篇」でもその根本は変わらない。「ＳＦ作品ですが、メカとメカとの戦い以上に、その下[illegible]っている人間たちのドラマが重要な[illegible]す。これは昔から決して変わることの[illegible]いヤマトの精神です。近年の多くのア[illegible]メ作品に欠けている、人間のドラマ[illegible]重視しています」（西崎）





イや、重大な選択を迫られるアマール女王イリヤ、終盤で大きな決断をするヤマト乗組員の大村など、ヤマトを取り巻く魅力的なキャラクターが多数登場



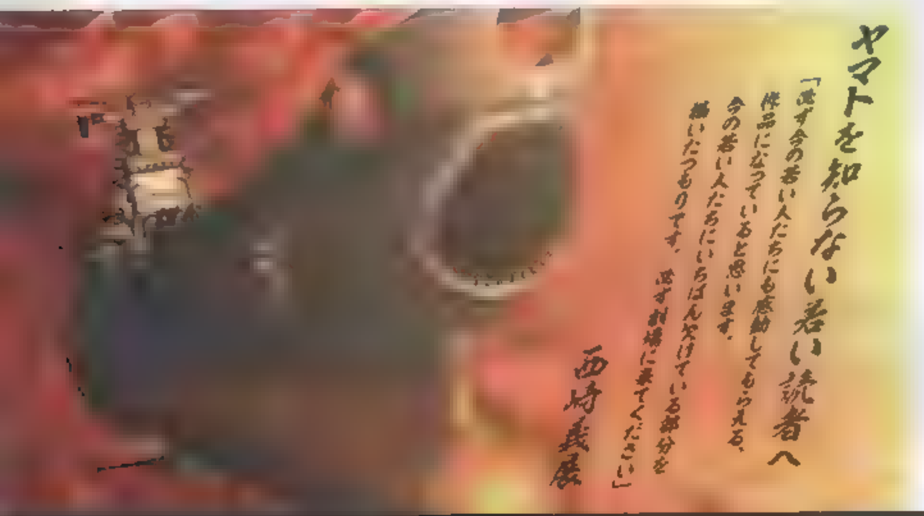
大村耕作

2パターン用意された結末

後まで、ラストをヤマトが運命にあらがおうとするのか、運命を受け入れようとするのか、非常に悩んだという。結末の行方は、その目で確かめてほしい。

最新技術とヤマトの出会い

宇宙戦艦ヤマトにおける重要なポイントに、精密なデザインのメカニックによる戦闘シーン。「復活篇」では、ヤマトシリーズにおいて初めてCGを使用した、宇宙戦艦同士の艦隊戦が大迫力で描かれる。単機で戦うことが多かったヤマトが艦隊戦に挑むのも、見どころのひとつだ。「約2000カット中で約750カットに3DCGを使っています。ヤマトならではの迫力ある映像が完成しました」（西崎）



ヤマトを知らない若い読者へ

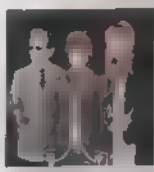
「必ず今の若い人たちにも感動してもらえる、作品になっていると思います。今の若い人たちにいちばん欠けている部分を描いたつもりです。必ず劇場に来てください」

西崎義展

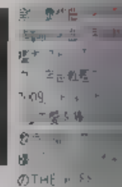


音楽に対するこだわり

「復活篇」では、故人となった宮川泰と羽田健太郎が書き残した楽曲をもとに、チャイコフスキーなどのクラシック音楽を使用している。「宮川や羽田、阿久悠らがいなくなったのは、映画音楽としては本当に大損失です。彼らの穴を埋めるには、幸い私自身が精通している、クラシックの楽曲を使うしかなかったんです。劇中歌とエンディングを担当したTHE ALFEEは熱いヤマトファン。歌詞が象徴するように、ヤマトの心を十分理解したうえで参加してもらえました」（西崎）



THE ALFEE



INTERVIEW

【古代進役 山寺宏一インタビュー】
ヤマトは、今のアニメすべての原点になった作品です

――ご自身も大の「ヤマト」ファンだそうですね？

「僕はモロにヤマト世代ですね。それまで見ていたアニメとは違って、超能力もなければ大きくもならない普通の人間が、宇宙船に乗ってはるか彼方をめざすっていうストーリーに、クラクラきました。しかも、今回の映画もそうですが、『もう地球はダメかも』ってマイナス状況から始まる設定もスゴかったし、宇宙船の中で日本人の主人公たちが奮闘する姿は新しかったですね。当時は毎週、興奮して見ていました。ヤマトが今のアニメ界の中心にいる人たちを育てたっていうのは、本当に納得できます」

――亡くなられた富山敬さんを継いで、古代進を演じられた感想は？

「ひと言で言えば『スゴい作品に参加させていただきました！』です。古代進という役は僕のあこがれのヒーローでしたし、富山さんが大好きでモノマネとかやらせてもらっていたので、富山さんそのままの演技はできないけど、自分のもっている古代像を形にできるなら、という思いでアフレコに臨みました。これまでもゲームやパチンコで古代を演じたことはあったのですが、やっぱりアニメでつくられるヤマトに出演できたのは違いますから。『復活篇』では、時がたって大人になった古代なので、ベテランの艦長であり、父親にもなっている。本当に男として成熟しているんですね。だから僕としては、昔の古代から少し沖田（十三）艦長に近づいた感じを出したつもりです。富山さんの演じられた古代の魂を、僕なりに引き継げたらと思い演じました」

――最後に、ニュータイプ読者に向けて、メッセージをお願いします。

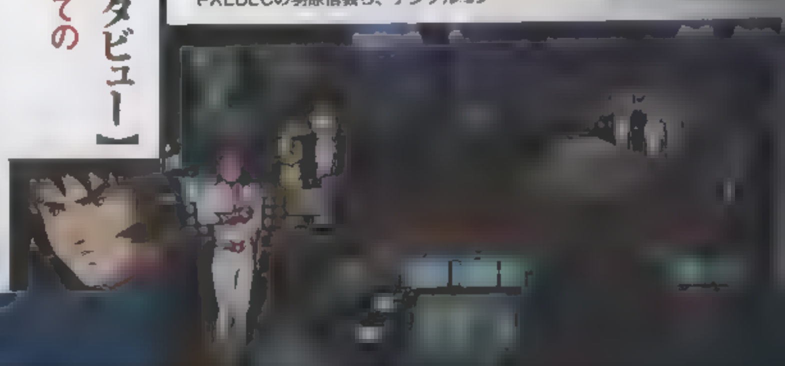
「ヤマトは、今のアニメすべての原点になった作品です。若いみなさんも楽しめると思います。ぜひ、劇場に足を運んで、ヤマトの乗組員として地球を救いましょう！」

KOUICHI YAMADERA

●やまでら・こういち／'61年、宮城県生まれ。アニメの代表作は「カウボーイビバップ」のスパイク役など。現在「新・三銃士」に声優として参加するほか、「おはスタ」のMCや、ラジオのパーソナリティ、俳優として幅広く活躍中

新旧スタッフのコラボレーション

今作には"復活"の名にふさわしく、演出・絵コンテにＴＶシリーズ「宇宙戦艦ヤマト」でも絵コンテや作画監督を務めた白土武、総作画監督・キャラクターデザインに「さらば～」で総作画監督を務めた湖川友謙が参加。ほかにも宇田川一彦や羽根章悦ら、ヤマトを語るうえで欠かせないアニメーターたちが集結。そこへメカニックデザイン・副監督の小林誠やXEBECの羽原信義ら、デジタルコンテンツに精通した"ヤマトの子ら[illegible]のクリエイターたちが加わり[illegible]クルーらと新人クルーとの[illegible]製作環境だったという。「[illegible]スタッフと若い世代のスタッフ[illegible]を尊重し合える、よい現場でした[illegible]



YOSHINOが筆を執ったなら

Hiroyuki Yoshino's World

…を執ったなら? そこに広がるワンダーラン…



TV ダンスインザヴァンパイアバンド

ミナ・ツェペッシュ

…Xの放送は1月7日(木)9:00からになります

WEB ► http://www.vampireband.com/

…ustrated by NAOYUKI KONNO finished by STUDIO TULIP
…shot by RIE GOTOH text by HIDEKUNI SHIDA

STAFF 原作=環望 監督=新房昭之 シリーズ構成=吉野弘幸 キャラクターデザイン=岩野… シリーズディレクター=…

CAST ミナ・ツェペッシュ=悠木碧 …木アキラ=… 由紀=斎藤千和 ヴェラー=甲斐田裕子 ななみ=伊藤…

STORY 高校生の…木アキラはヴァンパイアの女王…いう契約を幼いころ結んでいた。その女王の名…彼女は日本に現われ特区「ヴァンパイアバ…

Message From 新房昭之

…初めて吉野さんと組ませていただ…こともあって、大変物知りで、…いっしょに仕事か…エッセン…つ、難しい要求にもいろいろと応え…いただきました。

慣れてみろ、見ててやるから という感じ

新世界物語

…る。…の…作…

「僕もアニメのつくり手のひとりとして、新房昭之監督とシャフトに…

…たんです。『慣れてみろ、見ててやるから』という感じ(笑)。結果、アイ…書くことになりました。

THE 吉野弘幸



Profile

YOSHINO HISTORY

学生のころさまざまな しい本を読む

↓

史学科から出版社へ アニメ雑誌の仕事も

↓

歴史の教師になる アニメ脚本家の仕事も

↓

教職を辞め、脚本家として活躍



鏑木アキラ

ミナに仕える契約を結んだ高校生。実は人狼の血を引く、地の一族の一員。狼に変身することで、強力な戦闘力を引き出すことができる。結ばれぬと知りつつも、特区建国をめざすミナにひかれていく

ソ・ラ・ノ・ヲ・ト TV

●'10年1月4日月深夜2:00(2回目以降は1:30)よりテレビ東京、1月6日水深夜1:58よりテレビ愛知、1月8日金深夜2:35よりテレビ大阪にて放送開始

WEB ▶ http://www.sorawoto.com/

illustrated by TOSHIFUMI AKAI　finished by KAZUKO NAKASHIMA
effect by YUUICHI FURUICHI　finish work by TAKAHARU OZAKI

STAFF 原作＝Paradores　監督＝神戸守　脚本＝吉野弘幸　キャラクター原案＝岸田メル　キャラクターデザイン＝赤井俊文　セットデザイン＝青木智由紀　プロップデザイン＝北田勝彦　メカニックデザイン＝石垣純哉　色彩設計＝中島和子　美術監督＝甲斐政俊　音楽＝大島ミチル　制作＝A-1 Pictures

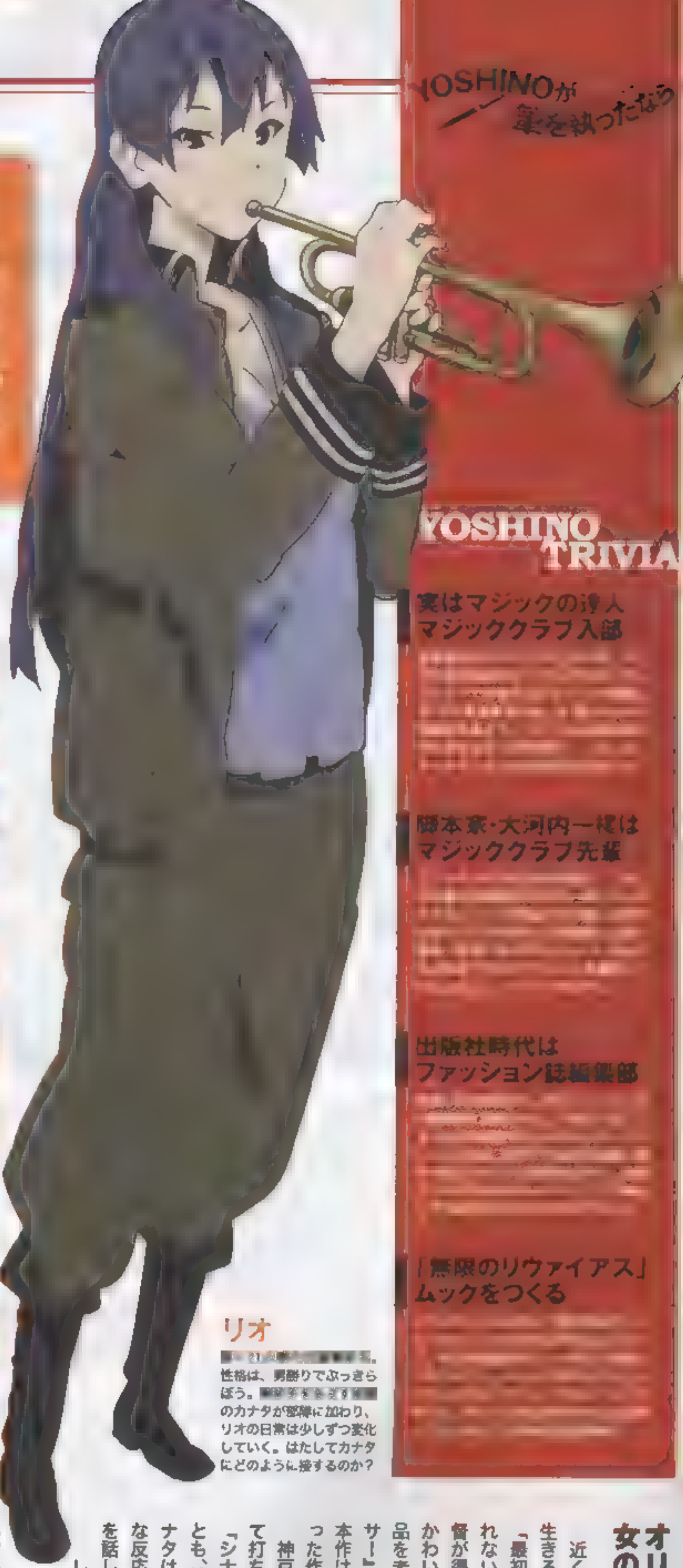
CAST カナタ＝金元寿子　リオ＝小林ゆう　クレハ＝喜多村英梨　ノエル＝悠木碧　フィリシア＝遠藤綾　ユミナ＝福圓美里　クラウス＝石塚運昇　ナオミ＝八十川真由野

STORY 新人兵士で、喇叭(らっぱ)手見習いのカナタは、セーズの街に駐屯する第1121小隊配属に。隊に合流する初日、街で遭遇した水かけ祭りに巻き込まれ、ずぶぬれ姿を先輩兵士のリオに見つかる



カナタ

喇叭手になろうと軍に入隊した通信士見習いの新米兵士。ガラス工芸が盛んな田舎街の第1121小隊に配属される。その小隊は女の子たちだけで編成されていた。カナタは喇叭手になれるのか？



リオ

[redacted]。性格は、男勝りでぶっきらぼう。[redacted]のカナタが部隊に加わり、リオの日常は少しずつ変化していく。はたしてカナタにどのように接するのか？

YOSHINOが筆を執ったなら

YOSHINO TRIVIA

実はマジックの達人 マジッククラブ入部

[redacted]

脚本家・大河内一楼はマジッククラブ先輩

[redacted]

出版社時代はファッション誌編集部

[redacted]

「無限のリヴァイアス」ムックをつくる

[redacted]

いちばん綺麗な心で女の子のかわいさを描き出した

オリジナル作品で挑む女の子のかわいらしさ

近くて遠い未来。傷ついた大地で生きる5人の少女たち。

「最初は趣味的で小さな作品がつくれないかなという話でした。神戸監督が得意とする日常描写を生かして、かわいらしい女の子たちを描いた作品を考えたんです。『聖痕のクェイサー』が僕の煩悩の作品だとしたら、本作は僕のいちばん綺麗な心でつづった作品なんですよ！」

神戸監督と延々とキャラ像について打ち合わせを重ねたという。

「シナリオ打ち合わせが終わったあとも、神戸監督と食事している間『カナタは、この食事を食べたときどんな反応をするだろう』といったことを話し合い、嘘ではない女の子〝らしさ〟を探していました」

魅力的な要素が見つかると、シナリオを書き直し、練りこんでいく。

「映像を見たんですけど……かわいいんですよ、女の子たちが!!　神戸監督は今回、漫符やくずし顔を使わずにかわいい女の子を描くという、アニメーションとしてクオリティが要求されるつくりに挑戦しているんです」

シナリオにも、スタッフそれぞれの見せ場が意識されている。

「今回は大島ミチルさんの音楽や美術の甲斐(政俊)さん、設定の青木(智由紀)さん、キャラデザの赤井(俊文)さんたちの絵の力を最大限生かせる脚本を書くよう心がけてます。これは小説や漫画ではできないアニメならではの手法ですね。アニメの脚本は、ほかのスタッフの力を借りて、自分ひとりでは出せない力を出すこ

WE♥YOSHINO

大河内一楼
脚本家

岡田麿里
脚本家

河森正治
監督

谷口悟朗
監督

End of Interview With YOSHINO

今期放送中のアニメを、僕はほぼ全部見ています。その中で、してやられたというおもしろい作品に出会うと、すごく刺激を受けます。それが僕の筆を執る原動力なんです

TV 聖痕のクェイサー

●'10年1月より放送開始予定

WEB▶ http://www.qwas

illustrated by MASAHIRO YAMANAKA, finished by ERI SUZU
special effect by NORIKO MASHIK



テレサ＝ベリア

聖ミハイロフ学園付設聖堂のシスター。その正体は、「アトス」と呼ばれる組織から派遣された、サーシャにソーマを与えるパートナー。ふだんは口数も少なく、無表情なことが多い

STAFF 原作＝吉野弘幸・佐藤健悦　監督＝金子ひらく　スーパーバイザー＝名和宗則　キャラクターデザイン＝うのまこと　シリーズ構成・脚本＝上江洲誠　脚本＝待田堂子、森田繁　総作画監督＝杉本功、飯島弘也　アニメーション制作＝フッズエンタテインメント　製作＝聖痕のクェイサー製作委員会

CAST サーシャ＝三瓶由布子　織部まふゆ＝藤村歩　山辺燈＝豊崎愛生　テレサ・ベリア＝茅原実里　カーチャ＝平野綾　桂木華＝日笠陽子　辻堂美由梨＝小清水亜美子

STORY 女性から聖乳〈ソーマ〉と呼ばれる生体エネルギーを得て、特定元素を操る特殊能力者・クェイサー。織部まふゆと山辺燈はサーシャという少年と出会い、クェイサーたちの戦いに巻き込まれる

畏れと共に 僕がひざまずいた

まさかのアニメ化！ あの作品がついに登場

特集の最後は、吉野弘幸原作の衝撃作『聖痕のクェイサー』が、まさかのアニメ化！

「漫画『舞-HiME』の担当編集が、『チャンピオンRED』に移籍になり、その恩返しということで始めた企画です。おっぱいやおしりがたくさん載っている"赤い核実験場"『チャンピオンRED』で連載をする以上、その中で注目を集めるものにしたいと思って。『おっぱいを吸う』というコンセプトを思いついたんですね。思いっきりシリアスでやれば、おもしろくなるんじゃないか、と」

ただ「吸う」だけならギャグになってしまうかもしれない。だけど"大まじめで"吸えば異質な世界観が生まれる。「授乳のマリア」という宗教的なモチーフを入れ、元素同士のじゃんけんバトルの仕組みを混ぜ、別要素を「組み合わせて」、まったく新しい世界観を錬成した。

「アイデアを初めて人に話したときのリアクションが大事ですね。『おっぱいを吸ってパワーアップ、どうでしょう？』と僕が言ったときの佐藤（健悦・漫画家）さんと担当編集の驚きの顔は、忘れられません（笑）」

アニメ版の脚本を担うのは、「天体戦士サンレッド」などの上江洲誠。

「上江洲さんはタブーにおびえず、思いきって突っ走れる脚本家です。キャラクターデザインのうのまことさんもすばらしい。佐藤さんの線の生かしぐあいや胸へのみごとなこだわりな



いとうのいぢのイラストを完全立体化!!

超豪華企画! 「ニュータイプ」「ザ・スニーカー」「少年エース」に3人娘のフィギュア付録が付いてくる。フィギュアは海洋堂が制作し、榎木ともひでが原型製作を手がけたハイクオリティな逸品。すらりと伸びるハルヒたちの脚線美を堪能しちゃおう。さらに、3人娘のフィギュアをそろえると、いとうのいぢが描いた「涼宮ハルヒ」のポスターイラストを再現することができる。3誌集めてコンプリートをめざそう!!



長門有希
ザ・スニーカー2月号
(12月26日発売)付録
「涼宮ハルヒの消失」をオフィシャル誌独自の視点で大特集!

3誌集めてコンプリートしよう!!

涼宮ハルヒ
本誌今月号
付録

朝比奈みくる
少年エース2月号
(12月26日発売)付録
「涼宮ハルヒの憂鬱」(漫画.ツガノガク)
「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱」
(漫画 ぷよ)
ともに大好評連載中!

海洋堂×角川書店

涼宮ハルヒ フィギュアコレクション

ニュータイプ/ザ・スニーカー/少年エース 3誌合同企画



月刊少年エースA
テレビ東京他にて
1月6日より TVアニメ放送開始!!
「バカとテストと召喚獣」
コミックス1巻
12月26日同時発売!
実際の表紙とは異なります
©2007 Kenji Inoue/Yui Haga PUBLISHED BY ENTERBRAIN, INC.
人気アニメのコミック満載!!
月刊少年エースA
2月号
2009年12月26日発売!!
コミック版
涼宮ハルヒの憂鬱
巻頭カラー新連載
学園ミリタリーアクション
コミック化始動!!
GENEZ ジーンズ
そらのおとしもの
ケロロ軍曹
1月23日劇場公開!
Fate/stay night
涼宮ハルヒちゃんの憂鬱
バカとテストと召喚獣ちゃ
特別付録
ハルヒ3人娘フィギュアコレクション
朝比奈みくる



ザ・スニーカー the Sneaker
目印は
いとうのいぢ描き下ろしの
長門有希!
※実際の表紙とは異なります
2009年12月26日発売!!
「涼宮ハルヒ」のオフィシャル小説誌
the Sneaker ザ・スニーカー
2月号
涼宮ハルヒの消失
最新情報をお届け!
シュガーダーク
ピーチガーデン
「けんぷファー」「まぶらほ」の
築地俊彦がザ・スニーカーに参戦!
特別付録
ハルヒ3人娘フィギュアコレクション
長門有希

PRESENT

A NT特製図書カード

ついに公開を迎える「魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st」より。大人気のフェイトを図書カードに。新しくデザインされたコスチュームや、真剣なまなざしが魅力的。NTオリジナルなのでこの機会にゲットしよう！



100名

「魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st」

B 今月のイチオシ '10年公開劇場作品グッズ

話題の映画作品グッズが大集合！ 1月23日公開の「なのは」「Fate」や、春に公開の「文学少女」など、見逃せないグッズばかり



2名

②1/24痛車プラモデル「魔法少女リリカルなのはStrikerS」フェイト・T・ハラオウン

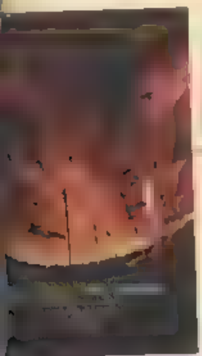
提供 青島文化教材社
WEB ▶ http://www.aoshima-bk.co.jp/



2名

①figma フェイト・テスタロッサ 魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st

提供 マックスファクトリー
WEB ▶ http://www.goodsmile.info/top/jpn/



3名

③「Fate/stay night UNLIMITED BLADE WORKS」ポスター

提供 ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント
WEB ▶ http://www.geneonuniversal.jp/



4名

④キャラクタースリーブコレクション「Fate/stay night」凛&アーチャー

提供 ブロッコリー
WEB ▶ http://www.broccoli.co.jp/



1名

⑥「劇場版"文学少女"」CVサイン入りポスター

提供 ティー・オー エンタテインメント
WEB ▶ http://www.toenta.co.jp/

C 夏まで待てない！「ストライクウィッチーズ」グッズ

「パンツじゃないから～」でおなじみの「SW」から豪華グッズをプレゼント。サイン色紙はCV全員のサインが入ったレアアイテム



2名

②PVC塗装済みフィギュア 宮藤芳佳

提供 あみあみ
WEB ▶ http://www.amiami.com/



1名

①CV11人サイン色紙

D 魂SPEC エヴァンゲリオン初号機「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破」

見るものに衝撃を与えた、エヴァンゲリオン初号機の覚醒バージョンを立体化。台座はネルフ本部を模してあるので臨場感ばっちり！

提供 バンダイ コレクターズ事業部
WEB ▶ http://www.tamashii.jp/



1名

E 「けんぷファー」CVサイン入りポスター

衝撃の展開を迎え、ラストが気になるアニメ「けんぷファー」の番宣ポスターに、CVのサインを入れてプレゼントしちゃいます！

提供 キングレコード
WEB ▶ http://www.kingrecords.co.jp/index.html



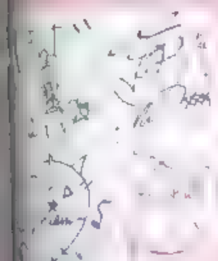
5名

F もうすぐ最終回「生徒会の一存」グッズ

ぞくぞくグッズがリリースされる「生徒会の一存」。CVサイン色紙は生徒会の女の子全員のサインが入っててもお得でレアな1枚！

提供 アニメイト
WEB ▶ http://www.animate.co.jp/

1名



①生徒会メンバーCVサイン色紙



②クリアファイル



③ロールマウスパッド 桜野くりむ
④紅葉知弦
⑤椎名深夏
⑥椎名真冬

応募者の個人情報は、当選者の発表・発送以外の目的には使用いたしません。ただし、上記の場合を除き、この条件に違反した場合には当選を取り消し、プレゼント品の返還または価格相当等を請求させていただきます。同意のうえご応募いただきますようお願い申し上げます。



mobile Newtypeアンケートも実施中
特製待ち受け参加者全員プレゼント!!
劇場版 魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st」
12月10日 ▶ 12月16日 http://webnt.jpへ!!

応募方法

本誌付属のアンケートはがきに、住所・氏名（ふりがなも）・性別・年齢・職業（または学年）・電話番号・メールアドレスと希望賞品のアルファベット（B、C、F、K、Nは番号も）、賞品名を明記し、50円切手をはって応募してください。締切りは'10年1月8日（当日消印有効）、当選者は'10年4月号（'10年3月10日水発売）にて発表いたします

最新ゲームソフト

発売直前で話題沸騰中の「FF」……「鋼の錬金術師FA」のゲームソフトプレゼント！
提供 スクウェア・エニックス
WEB ▶ http://www.square-enix.com/jp/

2 Wii 鋼の錬金術師FA 黄昏の少女

K 3名



B 1名



1 PS3「FINAL FANTASY XIII」

「真・恋姫†無双」公式ライブグッズ マイクロファイバータオル

G

ニコニコ生放送で行なわれた「真・恋姫†無双」ライブ公式グッズ。ちっちゃくデフォルメされた関羽と張飛がかわいらしいタオル
提供 キャラアニ
WEB ▶ http://www.chara-ani.com

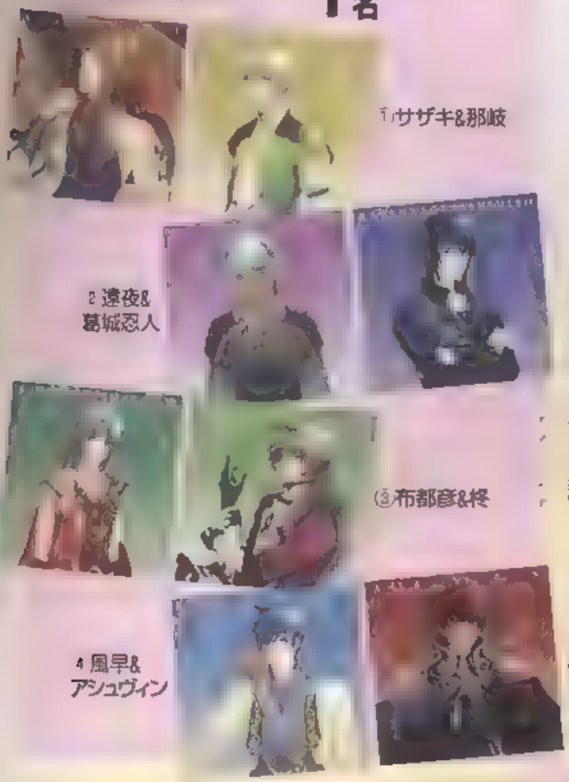


2名

「遙かなる時空の中で4」リバーシブルクッションカバー

N 各1名

大人気ネオロマンスゲームのイケメンキャラクターが、2人1組でクッションカバーに。どちらの面を表にするか迷いそうなアイテム
提供 コスパ
WEB ▶ http://www.cospa.com/



1 サザキ&那岐
2 遠夜&葛城忍人
3 布都彦&柊
4 風早&アシュヴィン

L 5名



「鋼の錬金術師FA」シャオメイエコバッグ

「ハガレン」のいやし系（?）キャラ、シャオメイがいっぱいのエコバッグ。いろんなシャオメイといっしょにでかけたくなるアイテム
提供 アニプレックス
WEB ▶ http://www.aniplex.co.jp/

DJCD「うみねこのなく頃に EpisodeR-Radio of the goldenwitch-」

1名

ベアトリーチェ役の大原さやかさんがDJを務める、「うみねこ」のラジオがCDに。毎回くり広げられる、魔女のお茶会をお楽しみに
提供 フロンティアワークス
WEB ▶ http://www.fwinc.jp/



※デザインは仮のものです

H

ミラ☆コレ「ミラクル☆トレイン」アニメDVD&ドラマCDスペシャルコレクション

見れば電車が好きになる？「ミラ☆トレ」中央線版の魅力がつまったグッズをセットでプレゼント。とくがわバッグがおしゃれ♪
提供 ミラクル☆トレイン製作プロジェクト
WEB ▶ http://miracletrain.jp/



M 1名

「キディ・ガーランド」ポスター&チラシセット

ぱきゅ〜ん☆と仲良しな3人娘がそろいぶみな「ガーランド」のポスターをプレゼント。パーティみたいなイラストがかわいい♪
提供 角川書店
WEB ▶ http://www.kadokawa.co.jp/



I 10名

「いけちゃんとぼく」DVD&Tシャツセット

西原理恵子原作の映画のDVDを、5名様にプレゼント。かわいくてせつない、大人のラブストーリーです
提供 角川書店
WEB ▶ http://www.kadokawa.co.jp/

O 5名



J 2名

ちびボイス「けいおん!」

人気のちびボイスシリーズに「けいおん！」が仲間入り。各キャラクターの名言（迷言？）を、いつでも聞けちゃうラブリーアイテム
提供 バンダイコレクターズ事業部
WEB ▶ http://www.tamashii.jp/



応募者全員サービス

応募締切り（当日受付有効）

'10年1月9日㊏

応募者負担

800円（送料込）

2号連続 Newtypeオリジナル

3種類から選べる 劇場版作品図書カード

今月号では①3種から、2月号では②3種からそれぞれ1枚応募できます

各作品のA・Bの絵柄はセットになっているよ！

NewType1月号	NewType2月号
①	②



Ⓐ 劇場版 マクロスF ～イツワリノウタヒメ～



Ⓑ 魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st.



Ⓒ 涼宮ハルヒの消失

応募方法はこちら よく読んでから応募しよう！

1 P216にある「払込取扱票」を切り取って、必要事項を記入

P.216に付いている、今回の応募専用「払込取扱票」（コピー不可）を切り取ってから、黒色のボールペンで必要事項を記入してください。太枠内にある住所・名前（フリガナも忘れずに）・電話番号といった必要事項をしっかり記入したうえで、「払込取扱票」の右側にある「払込金受領証」の※印が付いている「ご依頼人名」の部分に名前、「金額」の部分に金額を忘れずに記入してください。1枚の「払込取扱票」につき、1回・1商品の応募となりますのでご注意ください。



2 必要事項を書き込んだ「払込取扱票」と料金を郵便局で提出

「払込取扱票」と応募したい商品の料金（送料含む）を、お近くの郵便局で提出してください。このとき、料金とは別に振込手数料が必要になります。なお、郵便局に備え付けられている振込取扱票を使っての応募や、為替・未使用切手・現金などによる応募は受け付けられませんのでご注意ください。

3 応募した後に郵便局で渡される「払込金受領証」は必ず大切に保存

郵便局で料金を支払うと、代わりに「払込金受領証」が渡されます。この「払込金受領証」が応募に申し込んだ証明となり、商品をお届けする途中で万が一事故などが起こった際に必要となる書類ですので、商品が届くまで大切に保管しておいてください。

注意しよう！

- 「払込取扱票」は、折ったり点線部分を切り離したりしないでください。
- 「払込取扱票」の記載ミス、記入もれ、省略、略字、くずし字などは商品不着の原因になりますのでご注意ください。また、8歳未満の方は保護者同意のうえでご応募ください。
- 応募は「払込取扱票」1枚につき、1回・1商品とさせていただきます。
- 「払込取扱票」記載の規定金額よりも多くお支払いいただいた場合、差額はご返金できませんのでご了承ください。住所・氏名など、「払込取扱票」の記載事項が間違っていた場合、商品の発送ができなくなる場合があります。
- 規定の締切り日に1日でも遅れますと、機械で処理しております都合上、自動的に応募が無効となり返金されてしまいますのでご注意ください。
- 日本国外からの応募受け付け、日本国外への商品の発送には対応しておりません。
- 発送中のパッケージおよびケースの破損については、お取り替えできない場合があります。
- 発送予定の期間中に転居される場合は、必ずお問合せ先までご連絡いただきますようお願いいたします。
- 商品のデザインは変更になる場合がございます。また、発送時期は商品の制作の都合で大きく異なる場合があります。
- 編集部への商品のお問合せはご遠慮ください。
- お客様の個人情報は、品物の発送に使用するほか、今後の企画に反映するため個人を特定できない形で統計処理させていただく場合があります。そのほかの目的に使用することはありません。処理終了後は弊社が責任をもって破棄させていただきます。
- 品物の発送は'10年5月下旬ごろの予定となっております。'10年6月下旬を過ぎても届かない場合は、恐れ入りますが、下記の「応募者全員サービスのお問合せ先」までご連絡ください。（お問合せ期間は、'10年11月30日までになります。それ以降のお問合せにはお答えできませんのでご了承ください）

応募者全員サービスのお問合せ先

[TEL] 03-3262-6151（土・日・祝日・年末年始・特定日を除く 10時～12時、13時～17時）

[FAX] 03-3262-8218（24時間受け付け可能。雑誌名・月号または商品名、さらにお問合せ内容・お名前を必ずご記入ください。返信先のFAX番号も忘れずにご記入ください。お電話、FAXの返答はお問い合わせ受付時間内になります）

[MAIL] kadokawa_support@japanlight.com

●お問合せの際は、雑誌名・商品名をはっきりとお伝えください。

NEWTYPE HOROSCOPE

12.10▶1.9

エル・レイメドゥーサ

illustrated by bomi





おひつじ座 3.21▷4.19

全般　過ごしやすいといえば過ごしやすいが、慌ただしい時期にもなりそう。運勢そのものは好転するため、創作活動、スポーツなど、大いに遊んで吉。ただし、勉強のほうは若干、振るわなくなってしまう。試験などでは、慣れからくる凡ミスに警戒。
愛情　孤独なクリスマスが一転、気になる人と2人きりのクリスマスを過ごせる可能性も。好きな人との仲を深めるのにはいい時期。
金運　こちらは大吉。期待以上のお年玉がもらえるかも。意外なところからの入金の暗示あり。もらったらためる方向に考えて。
健康　けがに警戒。勉強中心の人は目の疲労など注意。
ウイーク・ポイント　どんなことでも相手任せにしてしまうこと。



おうし座 4.20▷5.20

全般　好調期ではあるが、引っ越しから部屋の模様替えも含めて、家のことで問題発生。またバイトなどもトラブルの予感。働く場所は、できれば自分の家から離れたところがいい。
愛情　特にすばらしい恋愛運というわけではないが、一応、救いも。クリスマスに向けて、何か足りないものがあるとすれば、それはマメさ。電話やメールでもいいので、いろいろな人とのつながりを大切に。
金運　特に大きな動きはないが、お小遣いやお年玉はあまり期待できない。親を始め、誰かにポンともらえることもなさそう。
健康　いい時期ではあるが、治ったかと思えばまた調子を崩すことも。
ウイーク・ポイント　後輩、年下に対して冷たくなること。



ふたご座 5.21▷6.21

全般　宿題や講習で難問難題が大量に襲ってきたり、学校のことでの悩み事が出てきたりしてしまう。もしくは、デリバリー系の仕事、アルバイトでひと苦労しそう。
愛情　問題となってくるのは同級生ばかりでなく、親戚、兄弟との関係。けんかしながら年を越すことになるかも。好きな子がいない人は、ネット仲間から出会いの機会がもたらされることに。ただし、マメにレスが付けられなくなるくらい手を広げると、自分の首を絞めてしまう。
金運　悪い時期ではないが、遊興費の予算オーバーの危機。
健康　旅行で四苦八苦。交通事故やスキー、スノボなどで骨折の可能性も。
ウイーク・ポイント　すべきことの優先順位がつけられないこと。



かに座 6.22▷7.22

全般　クリスマスに限らず、
休みとなる。受験を控えた人
は、手ごたえを感じる時期。
の成績で一喜一憂するのは
ここは軽く流しておくべき。
愛情　旅や実家の近所での出
会が増える。恋愛関係とは
しい異性との出会いも。
のに大吉という時期でもあり
伝いを積極的にするのもいい
金運　特に大きな動きはなく
も期待はずれに終わる。
かもしれないが、こちらも
どで手に入るのが遅くなって
ど、トラブルの予感。
健康　これまでよかったの
不調に。首の寝違え注意と
ウイーク・ポイント　家の
ロして過ごすこと。



しし座 7.23▷8.22

全般　年末年始を通して元気には過ごせるが、調子に乗りすぎて痛い目に遭うことも多くなってくる。勉強に生きる人には、問題となる科目に重大な救い、仕事に生きる人には電話やメールに鍵が隠されている。
愛情　対人関係が大荒れに。特に恋人がいる人ほど、つらい目に遭いやすくなっている。ただ、逆に恋人のいない人にとってはより取り見取りで、恋愛に限らず、新しい人間関係をつくりはじめるのには非常にいい。
金運　バイトを含めて、お仕事でせっせと稼げるとき。自分で働いたほうが、お年玉を期待するよりも確実。
健康　けがとの縁は薄くなる。病気に関してもやや好転。
ウイーク・ポイント　しつこい電話をしてウザがられること。



おとめ座 8.23▷9.22

全般　勉強第一の人にとっては最高の年末年始。勉強以外ではあまりいいこともないので、余計なものにも手を出さずにすむ。バイトは家庭教師を含めた教育関係がおすすめ。
愛情　意外なところで出会いがある。今まで眼中になかった人との、思いがけずおつきあいが始まることも。ただ、年末年始はひとりでのんびり過ごすほうが、精神的にはラク。いっしょに過ごす相手を無理に見つけようとしても、楽しくはならない。
金運　活発で稼げるとき。ただし、不用心なのは考えもの。だまし取られたり、財布を落としたりしやすい。
健康　全体的にダウン。足のけがに注意が必要で、"蹴る"という行為は凶。
ウイーク・ポイント　不用意な発言で相手を傷つけてしまうこと。



てんびん座 9.23▷10.22

全般　仕事、勉強ともに活発で、あらゆる場面で活躍できる。新しい才能発見のチャンスも。問題は、遊びに時間を割きすぎてしまうこと。初もうでがらみのバイトに幸運あり。
愛情　友達と衝突が多くなる。また、恋愛運も緊張。相手のいない人には出会いのタイミングとなり、クリスマスまでには間に合わなくとも、その後で楽しい思いができる。
金運　こちらは珍しくよく、お年玉もある程度は期待できる。もう、もらえないという人も、この時期は稼ぎに徹すれば吉。
健康　一時期よりかは回復する程度。皮膚炎などに警戒。
ウイーク・ポイント　やりたいことが多すぎて、的が絞れなくなってしまうこと。



さそり座 10.24▷11.22

全般　アルバイトを含めた
く、失敗の連続でなかなか
れない。慣れからくるミス
しまうことも。勉強におけ
難は去ったが、理系科目の
注意。
愛情　人間関係が全体的に
で、年上の人や家族との
る。クリスマスや正月は、
ごすよりもアウトドアを楽
いい。出会いを求めるには
力を要求される。
金運　こちらは特に大きな
お年玉は期待できない。
健康　どこかしら、痛い
れる。特に階段でのけがや
警戒。
ウイーク・ポイント　意地
と、陰険な攻撃にめげてし



いて座 11.23▷12.21

全般　頭の回転がよくなり、積極的になれる。問題があるとすれば旅行。遠出した先でのトラブルの暗示あり。また、学問、レッスンなど学習関係でも挫折、トラブルが続く。逆に頭が回りすぎて、余計なことも考えてしまう傾向も。
愛情　こちらは好転。恋愛運に限らず、対人関係はいい方向に。出会いの機会も多い。恋人のいる人にとっても、ひとつの危機は去る。
金運　こちらも好転するが、これまでの無駄遣いが止まるといった程度で、いきなりお金がたまるというわけではない。
健康　全体的には悪くはない。ただし、交通事故と、肝臓に注意。
ウイーク・ポイント　友達に対して裏切り行為を働いてしまうこと。



やぎ座 12.22▷1.19

全般　厄介な問題が起こりそうな時期は過ぎたが、これまで出会ったことのないような珍しい物事に縁が強くなってくる。これが吉と出るか凶と出るかは、かなり微妙。ひとりで過ごすクリスマスは全力で避けるべき。
愛情　対人関係の問題は回避に向かうが、問題となってくるのは、異性運。これまで恋愛に問題のなかった人ほど、ややこしい問題にぶつかりやすくなってくる。
金運　お年玉は期待以上にもらえるかもしれないが、年末年始の稼ぎはあっという間に使ってしまいそう。職種を問わず、アルバイトに精を出して吉。
健康　この時期、気をつけたいのは鼻。ただ、全体的にはよくなっている。
ウイーク・ポイント　アルバイト先で調子に乗りやすくなっていること。



みずがめ座 1.20▷2.18

全般　波乱の年末年始となる。対人関係を中心に、運勢は緊張。ただ、仕事運はよくなっているので、アルバイトで稼ぐにはいい時期。また、勉強にも一応だが、救いあり。特に文系科目に吉。
愛情　出会いの機会が少なくなってしまうので、クリスマスに間に合わない人はバイト先での出会いに期待。ただし、あまり真剣に追いかけるとあとで泣きを見てしまう。
金運　遊興費がやたら出てしまう時期は過ぎたが、全体的によくなるわけではない。買い物ではなく、電話代やネット料金がふだん以上にかかる。
健康　引き続き問題がここに集中。管理に慎重さが要求される。
ウイーク・ポイント　言葉遣いがおかしくなってしまうこと。



うお座 2.19▷3.20

全般　問題となってくるの
ト。単純に忙しいだけでな
ラクをしていた人にとって
変になってきてしまう。
自身の失敗、もしくはバイ
敗に注意。他人のミスが自
かってくることも多くなる
愛情　恋愛運は回復するが
チャンスがなくなってくる
がいない人は努力が必要。
は強い時期だが、これはク
過ぎてからの出会いのほう
金運　一時期と比べると金
いるので、お年玉はがっか
健康　これまで悪かった人
ャンス。ただ風邪は思いの
なってしまう。
ウイーク・ポイント
で、くよくよ悩むこと。

次号予告

Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

角川書店

2

FEBRUARY 2010



illustrated by TAKAO MAKI ©創通・サンライズ・毎日放送

from STAFF ROOM

増刊「娘TYPE Vol.4」、好評発売中! 今クール最大の問題作「そらのおとしもの」、上司たちに「本気か!?」と驚かれた過激な表紙が目じるし。もはや制作スタッフの歯止めが利かなくなっている内容にも要注目!ですぞ どうも最近風邪の治りが遅い。編集部の皆さんにうつしたら大変と、いろいろ試してはいるのですが、イマイチ効果が得られません。あったかい服装とあったかいお風呂と、おいしいご飯と睡眠時間さえあれば一発なのに 気がついたら自分があるラフで描いた某具猫がチロルチョコに……! ネット上で申し込めば簡単にオリジナルをつくれるそうなのですが、さんの行動力に脱帽です。あのチョコはくれぐれも社外秘でお願いしますね 「君に届け」を見た。キュンキュンきた。編集会議の場で「確実に泣ける」と早くも目をうるませたさんに半笑いを向けた自分を7発ぶん殴った。おわびにあした雑誌付録「爽子ストラップ」をさんに贈ろうと思います ジャムにはまりました。その名もプリンジャム。パンに塗ると、ここまでうまいのかと、ちょっとした新発見。値段が少々高いので、パンもあえて、石焼きパンなる高級品を買って、週末の「プチ贅沢」を楽しんでいますよ 生まれて初めて"パンツ"にインタビューをしました。パンツ?って思う方もいると思いますが、パンツです。ことばを話したんです。かなり紳士なお方でした。何のこっちゃいと思った人は発売中の「娘TYPE Vol.4」へGO ❤最近CMで見るトマト鍋が気になって、挑戦してみた。濃いミネストローネのようで、実に美味! もうひとつ気になっているのは、タジン鍋。同じく気になっているさん、ぜひクリスマスプレゼントに買ってください 女の子はお金がかかるんですよ。月に一度はネイル、まつエクに行って、服や靴にも。「女の子経費」というものが給料にプラスされないものかと真剣に悩んでいたら風邪をひきました。病院代もバカにならない…… 妹が一瞬上京していたら、今度は弟が農協の青年団の旅行で上京していました。27歳にして初めてのお遣いならぬ、初めての東京ひとり行動。お台場に行きたいのに、なぜか品川で迷って電話がくる。頑張れ! 弟よ! ハルヒフィギュア満足してもらえましたか。ハルヒ1体でも相当いい出来なのですが、長門とみくると3体いっしょに飾るとほーんとにすばらしい。写真で見る以上の出来なので、ぜひみんなの机上でイラスト再現してみて ∞「宇宙戦艦ヤマト」の取材で西崎監督にお会いした。正直、最初はビビッていたが、作品に対して熱っぽく語られる姿に、いつの間にか引き込まれていた。シリーズに参加した故人のお話で、涙を流されたのが印象深い ♪2010年のアニメは間違いなくオモシロイことになりそう。作品の内容はもちろん、放送形態、映画、ネット配信、録画機器の進化などがいろいろと絡み合って、何かとんでもない"奇跡"が生まれる予感がするんです ☆年末進行ですさんだ心をいやしてくれるのはやっぱ、アイドルですね。「ユアマイソウソウ♪」な人々を追いかけて札幌まで行ったら……遠征組で空港も町も女子でいっぱい。だいぶ北海道の経済に貢献してきましたよ

次号は1月9日(土)発売です!

STAFF

EDITOR IN CHIEF
田島寛子

SENIOR EDITOR
水野寛
宮澤秀和
梅津友美

EDITORS
角清人
渡辺能成
佐藤史子
丸田由衣子
饗場佐知
大島亜衣香
橋本由史
大野咲紀
滝本友香

ART PRODUCER
朝倉哲也

ART DIRECTOR
外立泰介

CONTRIBUTING EDITOR
中島紳介
久保美鈴
御手洗光司
大門弘樹
中本宗応
西村真之
東海林直樹
入山修司
菅原雪絵
小太刀大智

ART ASSOCIATES
田畑善行
稲垣好重
清水嘉子
吉田明加
矢崎紀子
保見千衣子
清水大輔
今泉陽輔
田島孝雄
田島浩子
大島美明

BUSINESS MANAGER
相内仁志

BUSINESS ASSOCIATE
坊農誠

THANKS
セブンデイズウォー
エストール
アドリブ
文字道
デザインクレスト

SUPERVISOR
榎本郁子
矢野健二
安田猛
井上伸一郎

目次番号表

Newtype® 1
月刊ニュータイプ
2009年12月10日発行・発売（毎月10日発行・発売）
発行人 井上伸一郎 編集人 安田猛 編集長 田島寛子
角川書店 定価840円 本体800円



雑誌07009-01
4910070090107
00800

印刷／大日本印刷株式会社